

2019-2020 学年第一学期高二年级阶段性测评

历史试卷

(考试时间: 上午 10: 50-12: 20)

说明: 本试卷闭卷笔答, 做题时间 90 分钟, 满分 100 分。

题号	一	二			总分
		26	27	28	
得分					

一、选择题: 本大题共 25 小题, 每小题 2 分, 共 50 分。在每题给出的四个选项中, 只有一项是符合题目要求的。请将正确答案的字母填在下方答题栏内。

题号	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
答案													
题号	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
答案													

1. 孔子对子夏说: “汝为君子儒, 毋为小人儒。” 凡来学于孔子者, 初为求食而来, 而孔子教之以求道。从中可以看出儒学

- A. 内涵开始发生转变
- B. 植根于历史传统中
- C. 与时代需求不相符
- D. 追求理想道德人格

【答案】D

【解析】A 儒学的内涵没有发生变化, 错误; B 选项植根于历史传统, 材料没有体现; C 选项儒家思想在春秋战国时期是显学, 一定程度上满足了人民的需求, 故 C 错误; 材料体现了儒家对伦理道德的追求, 故选 D

【考点】春秋战国百家争鸣·儒家思想的产生

2. 与“道常无为而无不为”出自同一思想流派的观点是

- A. “天地万物生于有, 有生于无”
- B. “天道有常, 不为尧存, 不为桀亡”
- C. “受诸因缘故, 轮转生死中”
- D. “民为贵, 社稷次之, 君为轻”

【答案】A

【解析】材料中体现的是道家的无为精神, A 选项为道家思想, 故选 A; B 选项为儒家荀子思想; C 为佛教思想; D 为孟子的儒家思想。

【考点】春秋战国百家争鸣·道家思想

3. 孟子曰: “桀、纣之失天下也, 失其民也; 失其民者, 失其心也。得天下有道: 得其民, 斯得天下矣……虽欲无王, 不可得已。” 这体现的孟子思想是

- A. 培养浩然之气
- B. 反对君主专制
- C. 提倡以民为本
- D. 坚持人性本善

【答案】C

【解析】材料体现的是孟子的民本思想，故选择 C；ABD 与材料内容不符合，

【考点】春秋战国百家争鸣·儒家思想的产生

4. 冯友兰说：“如果对法家望文生义，以为法家便是主张法学，这便错了。法家的主张，用现代语言来说，乃是一套组织领导的理论和方法。”作者旨在

- A. 完全认同韩非子的思想
- B. 指出法家是专制的帮凶
- C. 强调法家思想的全面性
- D. 说明法家思想超越时代

【答案】C

【解析】材料反映了冯友兰对法家思想的评价，认为法家思想是一套完成的领导理论，故选择 C；ABD 不符合材料的内容。

【考点】春秋战国百家争鸣·法家思想

5. 西汉初年，太史公司马谈说道家“因阴阳之大顺，采儒、墨之善，撮名、法之要，与时迁移，应物变化，立俗施事，无所不宜”。以下对司马谈观点理解最为准确的是

- A. 诸子思想注重秩序重建
- B. 各家思想趋向统一合流
- C. 黄老之学符合统治需要
- D. 西汉治国理念亟需转变

【答案】C

【解析】材料体现了司马谈对道家思想得评价，认为道家思想满足了统治者的需求，故选 C；ABD 不符合材料得内容。

【考点】汉代得黄老无为思想

6. 董仲舒认为“天生民有善质，而未能善，于是为之立王以善之，此天意也”。董仲舒此言旨在说明

- A. 人性本恶
- B. 君权神授
- C. 以刑辅德
- D. 三纲五常

【答案】B

【解析】材料反映了董仲舒的儒家思想，体现了君权神授得内容，故选 B；ACD 不符合材料得思想。

【考点】汉代罢黜百家独尊儒术

7. “修仙”是中国古代的一种集体性社会精神追求，魏晋时期的道教代表人物葛洪将长生成仙与人性的善恶联系起来，“欲成仙者，要当以忠孝和顺仁为本，若德行不修，而但务方术，皆不得长生”。当时的这一认识

- A. 体现出道教思想的盛行
- B. 反映了儒道融合的趋势

- C. 促进了人性研究的深入
- D. 有利于统治秩序的稳固

【答案】B

【解析】材料反映了葛洪得思想，将伦理道德与道教长生思想融合，故选 B；ACD 不符合材料得内容

【考点】魏晋南北朝三教并行

8. 李清照在丈夫赵明诚去世后改嫁在当时并未受到非议，在宋代，为夫守节只是一种理想的行为规范，通常并不被人们所遵守。而到了明清时期，李清照改嫁被当成词人人生中的重大污点，甚至当时有人替李清照辩解说她未曾改嫁。由此可知

- A. 李清照改嫁一事未有定论
- B. 宋代社会呈开放多元色彩
- C. 她的作品在明清不受欢迎
- D. 理学的流行影响人物评价

【答案】D

【解析】材料反映了对李清照改嫁得评价在宋代和明清不一致，主要是受到了程朱理学的存天理灭人欲得影响，故选 D；ABC 不符合材料得思想。

【考点】宋明理想·程朱理学

9. 王阳明认为，所谓“良知人人皆有”，“良知在人心，无间于圣愚，天下古今之所同也”，圣贤与凡人并无不可逾越的鸿沟。据此可知阳明学

- A. 认为圣贤与凡人平等
- B. 与程朱理学背道而驰
- C. 利于激发主观能动性
- D. 动播了专制统治根基

【答案】C

【解析】材料反映了王阳明的思想，知行合一，致良知，这在一定程度上解放了人的思想，故选 C；ABD 不符合材料得内容。

【考点】宋明理想·陆王心学

10 梁启超将《明夷待访录》视为“宣传民主主义的工具”，孙中山则将《明夷待访录》中的部分内容抽印分发同志，鼓动反对清王朝的民主革命。这主要是因为此书的作者

- A. 提出了限制君权的理论和设想
- B. 否定了孔子学说是万世之至论
- C. 重新肯定了程朱理学正统地位
- D. 是中国最早学习西方思想代表

【答案】A

【解析】材料考察《明夷待访录》是黄宗羲得著作，梁启超和孙中山都用其思想反对专制统治，故选择 A；BCD 不符合材料内容

【考点】明清进步思想·黄宗羲限制君权

11 明末清初有学者评当时学风：“五胡乱华，本于清谈之流祸，人人知之。孰知今日之清谈，有甚于前代者。”针对此种学风，他主张

- A. 工商皆本

- B. 气在理先
- C. 兴办学校
- D. 经世致用

【答案】D

【解析】材料反映了明清针对清谈得评价，认为清谈不利于国家得发展，提倡学以致用，故选 D；ABC 不符合材料得思想。

【考点】明清进步思想·经世致用

12. 孙思邈《千金方·序》：“人命至重，有贵千金，一方济之，德逾于此。”据此可知

- A. 中医是人类的文化瑰宝
- B. 孙思邈的医术价值千金
- C. 医学与儒学的关系密切
- D. 传统医学重视医德修养

【答案】D

【解析】本题考察孙思邈得思想，认为人命价值千金，反应了医生品质，故选 D；ABC 不符合材料得思想

【考点】中国传统主流文化

13. 据《册府元龟》卷 160 记载，四川和江淮一带民间每年“以板（版）印日历”在市场上出售，“其印历已满天下”，印刷业成为一个新兴的行业。这一现象最早可能出现在

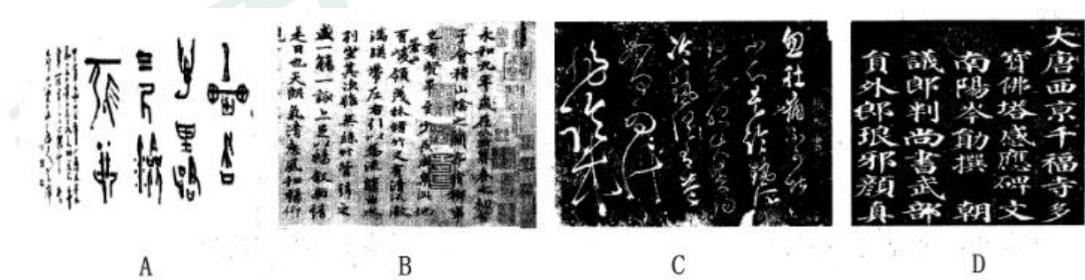
- A. 唐朝
- B. 宋朝
- C. 元朝
- D. 明朝

【答案】A

【解析】材料反应了雕版印刷术得出现，故选择 A

【考点】中国古代的科技文化

14. 书法作为艺术能够反映整个时代的审美风貌，晋人尚韵，唐人尚法，宋人尚意，明人尚态，已成为古今谈论历代书法艺术特色的共识。以下能体现“尚韵”的作品是



【答案】B

【解析】材料考察晋人尚韵得书法，魏晋南北朝流行的行书，故选 B，王羲之得《兰亭集序》

【考点】中国古代文字的发展

15. 明朝画家唐伯虎《言志·不炼金丹不坐禅》：“不炼金丹不坐禅，不为商贾不耕田。闲来写就青山卖，不使人间造孽钱。”据此可知当时

- A. 唐伯虎淡泊于名利

- B. 书画艺术脱离现实
- C. 佛教道教日趋衰微
- D. 艺术呈商品化趋势

【答案】D

【解析】材料反映了唐伯虎艺术上不追求名利得思想，反映了明清时期商品经济的繁荣，故选 D；ABC 与材料内容不符。

【考点】中国古代的绘画发展

16 “顷刻间千秋事业，方寸地万里江山；三五步行遍天下，六七人百万雄兵。”这描述的中国古代艺术形式是

- A. 评书
- B. 相声
- C. 戏曲
- D. 绘画

【答案】C

【解析】材料反应了戏曲得特点和表现形式，故选 C

【考点】中国古代艺术发展

17. 拟话本小说在明代中后期受商业经济发展和个性解放思潮的影响，呈现繁荣局面；康熙中期，拟话本小说开始衰落，至雍正、乾隆年间则完全衰落。造成这一转变的主要原因是

- A. 明清易代造成的心理变化
- B. 商品经济的发展受到抑制
- C. 八股取士禁锢了士人思想
- D. 文化专制政策的空前加强

【答案】D

【解析】材料反应了拟话本小说得兴盛和衰落，衰落的原因是清朝得文字狱政策，故选 D

【考点】中国古代文学发展

18. 古希腊悲剧的主题，大多是讲灾难降临在英雄人物的头上，这往往是神的旨意。然而，这些英雄并不屈服于命运的摆布而奋起抗争。这主要体现了古希腊

- A. 同神与命运作斗争的勇气
- B. 摆脱了对神和自然的膜拜
- C. 宽松自由的社会文化氛围
- D. 戏剧题材深受民众的喜爱

【答案】A

【解析】材料反映了古代希腊得人文主义精神，反抗权威得精神，故选 A；BCD 不符合材料得思想

【考点】古代希腊得人文主义精神

19. “他相信，他从神灵那里获得的使命是教会人们思考，因为他的智力游戏是为了激发人们去质疑所有想当然接受的事情。他的目的是帮助人们过一种善的、充实的人生。”由此可知，“他”主张

- A. 万物由水生成
- B. 人是万物尺度
- C. 要认识你自己
- D. 勇于追求真理

【答案】C

【解析】材料反映了苏格拉底的思想，独立思考得精神，主要是人文主义精神，故选 C

【考点】古代希腊的人文主义精神

20. 文艺复兴时期的思想家皮克·德拉·米兰德拉认为，人类在成为天使之前能够发展和利用他们的能力，然而，如果忽视古代哲学和基督教的道德教导的话，人类也会变得残忍和腐败。对作者的话理解准确的是

- A. 指出人文主义思想弊端
- B. 相信人类可以成为天使
- C. 提倡古代哲学和基督教
- D. 说明人的尊严不可侵犯

【答案】A

【解析】材料反映了作者认为不能忽视道德的力量，人文主义精神容易导致个人私欲得泛滥，故选 A；BCD 不符合材料得内容

【考点】文艺复兴·人文主义精神得弊端

21. 中世纪对自然现象缺乏兴趣，对个人主张很轻视，超自然的观点占据着支配地位。宗教改革后人们对大自然、经验、实验日益痴迷，相信人可以通过自身不懈的努力、思考，追求积极地认识和改造自然，并从中获益。这一转变

- A. 促进了近代科学的产生
- B. 奠定了人文主义的基础
- C. 推翻了神造万物的信仰
- D. 使人类获得了精神自由

【答案】D

【解析】材料反映宗教改革推动了欧洲人认识自我，追求自然的内容，推动了思想的解放，故选 D，近代科学的产生于 16 世纪，与宗教改革的时间一致，故 A 错误，人文精神产生于古代希腊时期，故 B 错误；达尔文得进化论推翻了神创论，故 C 错误。

【考点】宗教改革

22. 新教伦理在有关尘世活动的最重要问题上给资本主义精神以强大伦理支持，使资本主义精神和经济活动获得了社会合法性。有人说，“新教伦理是现代经济人摇篮旁的守护者”。由此可知，宗教改革本质上是

- A. 罗马教会的自我革新
- B. 资产阶级的思想革命
- C. 倡导人的发现和解放
- D. 反对和禁止宗教信仰

【答案】B

【解析】材料反映了宗教改革推动了资本主义的发展，故选 B；AD 不符合宗教改革的意义；C 不符合材料。

【考点】宗教改革的性质

23. 18 世纪，随着法国城市化的发展，富裕的王公贵族或者富有的资产阶级几乎都在家中装饰出一间令人愉悦的聚会场所。与 17 世纪相比，法国贵族所举办的沙龙遍布巴黎的各个角落，成为文人团体乐去的场所。这些沙龙

- A. 是城市参政议政之所
- B. 可能由工业革命催生
- C. 成为新思想孕育之地

D. 直接引发法国大革命

【答案】C

【解析】材料反映了18世纪的欧洲沙龙推动了文人团体的交流，故选C

【考点】启蒙运动的意义

24. 1778年，塞纳河畔万人空巷，迎接伏尔泰遗骨，他的心脏装在一个盒子里，永久的存放于国家图书馆，盒子上刻着他的名言：这里是我的心脏，但到处是我的精神。他的精神

- A. 为资产阶级革命做了宣传动员
- B. 成为美国政治体制的理论依据
- C. 最终确立了人类的主体性地位
- D. 是法国启蒙思想家中最激进的

【答案】A

【解析】材料反映了18世纪伏尔泰思想影响，故选A；B选项是孟德斯鸠的影响；C选项是康德的影响；D选项是卢梭的意义。

【考点】启蒙运动的思想

25. 科学，而不是神学，作为真理问题上的合法权威脱颖而出，并成为人控制自然过程的手段。以下对近代科学理解正确的是

- A. “日心说”从根本上动摇了宗教神学的理论基础
- B. 人类科学时代和近代科学体系在伽利略时代形成
- C. 牛顿体系从根本上动摇了人在生物界的中心地位
- D. 科学成为检验精神、价值和自由问题的唯一依据

【答案】A

【解析】材料考察世界近代的科技文化的意义，故选A；B是在牛顿时期形成的；C是达尔文的作用；D说法错误。

【考点】世界近代的科技

二、非选择题：本大题共3小题，共50分。

26. (18分) 阅读材料，完成下列要求。

材料一 董仲舒利用战国以来阴阳、法、道、名诸家思想，结合孔孟的“法古”、“法先王”、“任德”、“任贤”等政治主张，建立了一套有利于汉代专制主义中央集权政治需要的思想体系。他强调“《春秋》大一统者，天地之常经，古今之通谊也”；“道之大原出于天，天不变，道亦不变”。董仲舒的理论虽与孔子“不语怪力乱神”相违，然而从某种程度上来说却是儒学与君权相互妥协、相互支持的产物。“春秋大一统”、“天人感应”说在塑造天子权威的同时，也使统治者默认了圣人的道德权威。于是，便有了“外儒内法”的契机。

——马元晖《“儒”“法”结合与西汉中央集权制》

材料二 朱熹不仅继承了传统儒学，而且对北宋以来的理学也有继承发展，朱熹以二程天理说为基础，又融入了周敦颐的太极说和张载的气论。他将二程的天理由偏重社会人伦才扩展到整个宇宙，他认为理不但为人际关系之主宰，而且为宇宙本体、万物根源：“合天地万物而言，只是一个理。”……依照朱熹的观点，理无生灭、无终始，而同时物又由理来，那么，无生灭无始终的理如何生成有生灭有始终的万物呢？他在这里引入了“气”的范畴，理生气，气化流行便生成了万事万物。这样就完成了理—气—万物的过渡，提出了系统的理学宇宙生成理论。

——曹大为主编《中国大通史》

材料三 由于16-17世纪的中国，新的经济形态还十分微弱、脆嫩，明清时期的早期启蒙思想家们先天不足，带有一种时代性的缺陷。黄宗羲与孟德斯鸠、卢梭在批斗封建专制帝王的猛烈程度上可谓东西呼应，但黄宗羲等人提不出新的社会方案，而只能用扩大相权、限制君权、提倡学校议政等办法来修补封建专制制度。孟德斯鸠、卢梭则拿

出了“三权分立”的君主立宪制、民主共和制这样的资产阶级蓝图。

——斯塔夫里阿诺斯《全球通史》

- (1) 根据材料一，概括董仲舒与孔孟儒学的异同。(8分)
- (2) 根据材料二，概括朱熹理学的特点。(4分)
- (3) 根据材料三及所学知识，分析黄宗羲等人提不出“新的社会方案”的原因。(6分)

【答案】

(1) 同：都推崇上古先王；任用德才兼备的人。(4分)

异：董仲舒融合了多家思想，系统化；迷信化；强化君权；给后世统治者提供了一条“外儒内法”的治国之道。(4分，任答2点即可)

(2) 集理学之大成(或继承发展了前世儒学)；把理上升为万物本原；系统性；思辨性强。(4分，任答2点即可)

(3) 小农经济(或自然经济)强大，资本主义萌芽十分微弱；工商市民阶层力量弱小；程朱理学占主导地位，黄宗羲等人并未跳出儒学一脉；没有“民主法治”的历史传统；没有思想解放的社会氛围。(6分，任答3点即可)

【解析】

(1) 根据材料一，概括材料可知，答案在材料当中找。“结合孔孟法古、法先王、任德、任贤等政治主张”可知同：都推崇上古先王；任用德才兼备的人。“在塑造天子权威德同时，也使统治者默认了圣人的道德权威”可知异：董仲舒融合了多家思想，系统化；迷信化；强化君权；给后世统治者提供了一条“外儒内法”的治国之道。

(2) 根据材料，概括特点可知，“不仅继承了传统儒学、由偏重社会人伦扩展到整个宇宙、提出了系统的理学宇宙生成理论”可知集理学之大成(或继承发展了前世儒学)；把理上升为万物本原；系统性；思辨性强。

(3) 本题需要在材料中找答案并且还要结合所学知识，“新的经济形态十分微弱、脆嫩、明清时期早期启蒙思想家们先天不足，但黄宗羲等人提不出新的社会方案”以及明清之际进步思潮可知答案为小农经济(或自然经济)强大，资本主义萌芽十分微弱；工商市民阶层力量弱小；程朱理学占主导地位，黄宗羲等人并未跳出儒学一脉；没有“民主法治”的历史传统；没有思想解放的社会氛围。

【考点】

(1) 先秦儒学和董仲舒新儒学。

(2) 宋明理学

(3) 明末清初进步思潮

27. (16分) 阅读材料，完成下列要求。

材料一 人是万物的尺度，是存在的事物存在的尺度，也是不存在事物不存在的尺度。

——普罗塔哥拉

我自己是凡人，我只追求凡人的幸福。忽视或蔑视人的本性、人生目的以及人们的来处和归宿，这对我们又有什么益处呢？

——彼特拉克

人们只有通过信仰，而不是其他任何手段，才能回报上帝。

——马丁·路德

材料二 文艺复兴是西方人文主义的复苏与发展。但与启蒙运动相比，文艺复兴运动的革命性相对较弱，文艺复兴运动主要反对天主教会的禁欲主义，以及封建领主的割据状态，企图借助民族统一的君主专制政体来发展资本主义经济。而启蒙运动除了反对教权以外，还强烈反对封建专制和等级制度，提出自由、平等、人权等理念。并以这些理念为指导建立反映资产阶级愿望的政治制度。

——李义初《高中历史概念教学探索》

材料三 这些哲人开始将理性用于所有领域,以便发现种种有效的自然规则,他们使一切事物——所有的人、所有的制度、所有的传统——受到理性的检验。虽然这对任何时期的任何社会来说都是一个严峻考验。但是,对于已过了全盛时斯,许多关节嘎嘎作响的法国旧制度,是尤其严峻的考验。因而,这些哲人使法国和整个欧洲的旧制度受到毁灭性的批判的猛击。更重要的是,他们发展起一系列革命的原则,打算通过这些原则实现大规模的社会改革……他们试图从全球而非西方的角度来思考和行动,他们试图发现与牛顿的物质世界的定律相当的具有普遍适用性的法则。

——斯塔夫里阿诺斯《全球通史》

- (1) 根据材料一,分别概括三位哲人表达的人文精神的内涵。(6分)
- (2) 根据材料二及所学知识,指出人们将启蒙运动当作西方人文主义成熟阶段的原因。(4分)
- (3) 根据材料三及所学知识,分析欧洲启蒙思想的历史价值。(6分)

【答案】

(1) 重视人的价值和作用;重视“人”性,反对“神”性,追求现实生活的美好;得到信仰的自主权和灵魂得救的自主权。(6分)

(2) 启蒙运动对封建制度进行了全面的批判;以新理念为指导构建了资产阶级的政治蓝图;把人文主义发展到理性主义阶段。(4分,任答2点即可)

(3) 弘扬了理性主义,把启蒙运动推向高潮;成为法国大革命的思想理论武器;为人类社会发展构筑了“法治”的蓝图;影响波及整个世界。(6分,任答3点即可)

【解析】

(1) 根据材料概括“人是万物的尺度、我只追求凡人德幸福、通过信仰才能回报上帝”可知重视人的价值和作用;重视“人”性,反对“神”性,追求现实生活的美好;得到信仰的自主权和灵魂得救的自主权。

(2) 根据材料及所学知识“启蒙运动除了反对教权以外,还强烈反对封建专制和等级制度,提出自由、平等、人权等理念,并以这些理念为指导建立反映资产阶级愿望德政治制度。”可知启蒙运动对封建制度进行了全面的批判;以新理念为指导构建了资产阶级的政治蓝图;把人文主义发展到理性主义阶段。

(3) 根据材料和所学知识可知“这些哲人开始将理性用于所有领域、这些哲人使法国和整个欧洲德旧制度受到毁灭性的批判的猛击、他们发起的一系列革命的原则” 弘扬了理性主义,把启蒙运动推向高潮;成为法国大革命的思想理论武器;为人类社会发展构筑了“法治”的蓝图;影响波及整个世界。

【考点】

- (1) 人文主义的起源
- (2) 启蒙运动的原因
- (3) 启蒙运动的影响

28. (16分) 本题包括A、B两题,请任选一题作答。

A. 阅读材料,完成下列要求。

材料一 远古之时,支撑天地四方的四根柱子坍塌了,大地开裂;天地不能覆盖和容载万物;火势蔓延,水势浩大;凶猛的野兽吃掉善良的百姓,凶猛的禽鸟用爪子抓取老人和小孩。“于是女娲炼五色石以补苍天,断鳌足以立四极。”

“羿射九日,落为沃焦。”

“蚩尤作兵伐黄帝,黄帝乃令应龙攻之冀州之野。应龙蓄水。蚩尤请风伯雨师,纵大风雨。黄帝乃下天女曰魃,雨止,遂杀蚩尤。”

——据《淮南子》《山海经》

材料二

朝代	代表作品	出处
春秋	关关雎鸠,在河之洲。窈窕淑女,君子好逑。	《诗经》
战国	长太息以掩涕兮,哀民生之多艰。	《离骚》
西汉	奏陶唐氏之舞,听葛天氏之歌,千人唱,万人和,山陵为之震动,川谷为之荡波。	《上林赋》
唐朝	天生我材必有用,千金散尽还复来。 秦时明月汉时关,万里长征人未还。	《将进酒》 《出塞》
北宋	大江东去,浪淘尽,千古风流人物。	《念奴娇·赤壁怀古》
元朝	地也,你不分好歹何为地?天也,你错勘贤愚枉做天!哎,只落得两泪涟涟。	《窦城冤》
明朝	潘甲外出经商,妻子姚滴珠不堪公婆辱骂,负气出走。途中被汪锡拐骗,卖予财主为外室……	《拍案惊奇卷之二》

- (1) 根据材料一, 概括上古文学的特点。(4分)
- (2) 根据材料二, 指出中国古代文学发展的趋势, 并结合所学知识分析其形成原因。(8分)
- (3) 焦循在《易余龠录》中评价中国古代文学“一代有一代之所胜”。你是否赞同这一观点, 并说明理由。(4分)

【答案】

(1) 以神话传说为主; 围绕人的生存的主题; 神话人物都有激扬的斗志和英雄气概; 反映了征服自然(社会)的愿望; 有着人间的行为准则。(4分, 任答2点即可)

(2) 趋势: 世俗化、平民化。(2分)

原因: 商品经济的发展; 市民阶层壮大; 文学自身发展的规律; 文化的普及; 印刷术的推广。(6分, 任答3点即可)

(3) 答案一: 赞同。一定时期的经济政治思想状况, 会使独具时代特色的某种文学形式和内容产生或发扬光大; 以后的历史时期不一定具备这一文学形式(内容)发展的必备条件; 特定历史时期的特有文学作品承载了独具特色的文化内涵。

答案二: 不赞同。中国古代文学的连续性、稳定性和融合性都很强, 如诗歌的发展在唐朝前后从未中断过; 如小说从魏晋的志怪小说到唐传奇、宋话本直到明清达到高潮, 明清之后也未见衰落; 每个朝代都会有多种文学形式并存的局面。

答案三: 既有合理, 也有不合理之处, 理由综合答案一和答案二。(4分, 观点1分, 论述3分, 光有观点, 没有理由不得分)

【解析】

(1) 根据材料概括可知“女娲补天、后羿射日、黄帝和蚩尤之战”以神话传说为主; 围绕人的生存的主题; 神话人物都有激扬的斗志和英雄气概; 反映了征服自然(社会)的愿望; 有着人间的行为准则。

(2) 根据材料可知中国古代文学趋势世俗化、平民化。根据所学知识这种趋势的原因为商品经济的发展; 市民阶层壮大; 文学自身发展的规律; 文化的普及; 印刷术的推广。

(3) 评价类题要一分为二, 根据每个历史时期的发展特点可知, 答案一: 赞同。一定时期的经济政治思想状况, 会使独具时代特色的某种文学形式和内容产生或发扬光大; 以后的历史时期不一定具备这一文学形式(内容)发展的必备条件; 特定历史时期的特有文学作品承载了独具特色的文化内涵。

答案二: 不赞同。中国古代文学的连续性、稳定性和融合性都很强, 如诗歌的发展在唐朝前后从未中断过; 如小说从魏晋的志怪小说到唐传奇、宋话本直到明清达到高潮, 明清之后也未见衰落; 每个朝代都会有多种文学形式并存的局面。

答案三: 既有合理, 也有不合理之处, 理由综合答案一和答案二。

【考点】中国古代的文学成就以及其变化过程的原因。

B. 阅读材料，完成下列要求。

材料一 如果说，秦以前是中国本土文化的起源与发展期，从汉代开始，便进本土文化与外来文化的交汇期。当然，中国人对于佛教哲学并非不加改造地照搬，而是在消化佛教哲学的同时，把中国传统哲学中诸如孟柯、庄周等人的思想带入佛教，使佛学本土化。

——张岱年、方克立《中国文化概论》

材料二 魏晋六朝到隋唐，中国著名的云冈、敦煌、麦积山等石窟艺术，都有印度艺术的影响。在艺术家的改造下，佛的森严、菩萨的温和与妩媚、迦叶的含蓄，天王力士的雄健和威力……达到了前所未有的成熟与完善。……唐代寺院的“俗讲”极为盛行，但内容已不是佛教教义，也不是六朝名士的玄虚思辨，而是世俗生活、民间传说和历史故事，成为宋人平话和市民艺术的先声。

——张岱年、方克立《中国文化概论》

材料三 明朝士大夫徐光启是一个虔诚的天主教徒，他将心目中的西学，分为大小二种。大的是宗教，小的是科学。他立志传播与发扬的，不是宗教而是科学。他认为天主教不仅是一种理论，可以满足人们对超自然的探索与信仰，而且还是一种治术，就是治理社会的手段。他提出了一个口号叫“补儒易佛”，就是说西方以天主教为代表的思想文化，可以补充儒学的不足，替换掉对社会治理已经没什么作用的佛教。但徐光启的最终目标，并不是让大家都成为天主教徒。他说“欲求超胜，必须会通；会通之前，必须翻译”。

——杨早《简说中国人》

- (1) 根据材料一并结合所学知识，指出汉代以来外来文化对中国文化的影响。（2分）
- (2) 根据材料二，分析魏晋到隋唐佛教在中国传播的特点。（6分）
- (3) 根据材料三，概括徐光启看待西学东渐的观点。综合上述材料，谈谈在当今文化交流过程中应该如何对待外来文化。（8分）

【答案】

- (1) 出现中外文化合流的趋势；使儒学面临危机。（2分，任答1点即可）
- (2) 在吸收的基础上有创新；佛教艺术的宗教色彩淡化，世俗化趋势明显；佛教艺术汇入了唐文化的精华；本土化明显。（6分，任答3点即可）
- (3) 观点：西学可以为我所用；了解外来文化是为了超越西方文明，光大华夏文明。（4分）
对待：批判吸收，洋为中用；结合现代化实践，实现文化的创新；吸收借鉴一切人类文化的优秀成果；树立文化自信；增强文化主体性意识。（4分，任答2点即可）

【解析】

- (1) 根据材料和所学知识“儒学本土化”可知出现中外文化合流的趋势；使儒学面临危机。
- (2) 根据材料“石窟艺术有印度艺术的影响、达到了前所未有的成熟和完善、唐代寺院的俗讲极为盛行、世俗生活、民间传说和历史故事成为宋人平话和市民艺术的先声”可知在吸收的基础上有创新；佛教艺术的宗教色彩淡化，世俗化趋势明显；佛教艺术汇入了唐文化的精华；本土化明显。
- (3) 根据材料概括“徐光启立志传播与发扬的不是宗教而是科学、补充儒学的不足、徐光启的最终目标欲求超胜”可知西学可以为我所用；了解外来文化是为了超越西方文明，光大华夏文明。根据所学知识可知对待：批判吸收，洋为中用；结合现代化实践，实现文化的创新；吸收借鉴一切人类文化的优秀成果；树立文化自信；增强文化主体性意识。

【考点】中国古代中外文化交流

【新生专享】

—— 中小学VIP课程拼团享折扣 ——

来新东方 拼团啦!

团战在即

不玩套路,走心优惠,一年只此一次! 更大优惠力度,等你来拼!



多对一的服务,更优惠的价格!



互助式2-6人小班学习,有伙伴才是真课堂!



新东方自主研发教材,考点掌握更精准!

11月18日 恢复原价

3人即可成团

成团即可享 **8** 折



长按识别二维码参与拼团

新东方 老师好!

咨询: 0351-5600688

【新生专享】
—— 中小学一对一课程 ——

500元
好课直减券

0元筹

筹学费 抵现金

各年级 各学科 任意时间段 均可使用

(报名10节课以上可使用此优惠)

11月9日—11月17日

- 筹课发起者:** 筹得定金可抵扣相应金额学费，筹多少，抵多少，500元封顶!
- 帮筹学员:** 可领取新东方内部资料一本，还有机会获得新东方为您准备的帮筹大礼~
- 前15名筹课成功:** 添加小新还可领取新东方定制四季学习礼盒一个!
- 发起者、帮筹学员:** 均可参加抽奖，有机会获得**幸运大礼!**



500元直减券
0元筹



长按识别二维码发起活动