

中央音乐学院2020年硕士研究生招生考试日程安排

系别	考生编号	考试地点	12月22日星期日		12月23日星期一
			8:30-11:30 (个别科目考4小时, 从8:30至12:30, 参见科目后括号中的说明)	14:00-17:00 (个别科目考4小时, 从14:00至18:00, 参见科目后括号中的说明)	8:30-12:30 (个别科目考2小时, 从8:30至10:30, 参见科目后括号中的说明)
作曲系	100450666660171 至 100450666660173	教学楼411教室	复调主科笔试	和声、作曲 (4小时)	配器、作品分析
	100450666660174 至 100450666660184	教学楼406教室	和声主科笔试 (4小时)	作曲、复调 (4小时)	配器、作品分析
	100450666660185 至 100450666660197	教学楼406教室	配器主科笔试 (4小时)	和声、复调 (4小时)	作曲、作品分析
	100450666660198 至 100450666660203	教学楼411教室	作品分析主科笔试	和声、复调 (4小时)	配器、作曲
	100450666660204 至 100450666660208	教学楼411教室	作曲技术理论英语文献翻译主科 笔试	和声、复调 (4小时)	配器、作曲
	100450666660821 至 100450666660834 100450666660889	教学楼414教室	视唱练耳主科笔试	和声 (4小时)	作品分析 (2小时)
	100450666660835 至 100450666660838 100450666660840 至 100450666660878 100450666660890 、 100450666660895	教学楼413教室	作曲主科笔试	和声、复调 (4小时)	配器、作品分析
	100450666660839	12月22日在筒一楼214教室, 12月23日上午在教学楼404教室	作曲主科笔试	和声、复调 (4小时)	配器、作品分析
音乐学系	100450666660008 至 100450666660031	教学楼302教室	音乐学基础知识	主科笔试	
	100450666660032 至 100450666660051	教学楼304教室	音乐学基础知识	主科笔试	
	100450666660052 至 100450666660096	教学楼319教室	音乐学基础知识	主科笔试	
	100450666660097 至 100450666660125 100450666660884 至 100450666660888 100450666660894	教学楼321教室	音乐学基础知识	主科笔试	
	100450666660126 至 100450666660170	教学楼323教室	音乐学基础知识	主科笔试	
	100450666660772 至 100450666660778	教学楼310教室	中西音乐史	音乐艺术管理主科笔试	
	100450666660779 至 100450666660808	教学楼312教室	中西音乐史	音乐艺术管理主科笔试	

系别	考生编号	考试地点	12月22日星期日		12月23日星期一
			8:30-11:30 (个别科目考4小时, 从8:30至12:30, 参见科目后括号中的说明)	14:00-17:00 (个别科目考4小时, 从14:00至18:00, 参见科目后括号中的说明)	8:30-12:30 (个别科目考2小时, 从8:30至10:30, 参见科目后括号中的说明)
指挥系	100450666660809	教学楼313教室	中西音乐史	音乐基础理论	
	100450666660810 至 100450666660813 100450666660815 至 100450666660820	教学楼313教室	中西音乐史	音乐基础理论(4小时)	
	100450666660814	(12月21日全天和12月22日上午在教学楼215、12月22日下午在教学楼313考试)	中西音乐史	音乐基础理论(4小时)	
钢琴系	100450666660209 至 100450666660228	筒一楼114教室	中西音乐史	和声、作品分析	
	100450666660229 至 100450666660245	筒一楼202教室	中西音乐史	和声、作品分析	
管弦系	100450666660246 至 100450666660265	筒一楼203教室	中西音乐史	和声、作品分析	
	100450666660266 至 100450666660280	筒一楼204教室	中西音乐史	和声、作品分析	
	100450666660281 至 100450666660295	筒一楼206教室	中西音乐史	和声、作品分析	
	100450666660296 至 100450666660315	筒一楼208教室	中西音乐史	和声、作品分析	
	100450666660316 至 100450666660330	筒一楼210教室	中西音乐史	和声、作品分析	
	100450666660331 至 100450666660347	筒一楼212教室	中西音乐史	和声、作品分析	
	100450666660348 至 100450666660367	筒一楼302教室	中西音乐史	和声、作品分析	
	100450666660368 至 100450666660385 100450666660891、100450666660892	筒一楼318教室	中西音乐史	和声、作品分析	
民乐系	100450666660386 至 100450666660408	教学楼204教室	中西音乐史	和声、作品分析	
	100450666660409 至 100450666660428	教学楼210教室	中西音乐史	和声、作品分析	
	100450666660429 至 100450666660452	教学楼202教室	中西音乐史	和声、作品分析	
	100450666660453 至 100450666660476	教学楼212教室	中西音乐史	和声、作品分析	
	100450666660477 至 100450666660521 100450666660879 至 100450666660881	教学楼215教室	中西音乐史	和声、作品分析	
	100450666660522 至 100450666660537	教学楼213教室	中西音乐史	和声、作品分析	

系别	考生编号	考试地点	12月22日星期日		12月23日星期一
			8:30-11:30 (个别科目考4小时,从8:30至12:30, 参见科目后括号中的说明)	14:00-17:00 (个别科目考4小时,从14:00至18:00, 参见科目后括号中的说明)	8:30-12:30 (个别科目考2小时,从8:30至10:30, 参见科目后括号中的说明)
声歌系	100450666660538 至 100450666660551 100450666660882	教学楼213教室	中西音乐史	声乐作品论述	
	100450666660552 至 100450666660574	教学楼409教室	中西音乐史	声乐作品论述	
	100450666660575 至 100450666660620	教学楼417教室	中西音乐史	声乐作品论述	
	100450666660621 至 100450666660666	教学楼617教室	中西音乐史	声乐作品论述	
	100450666660667 至 100450666660689	教学楼404教室	中西音乐史	和声、作品分析	
音乐教育学院	100450666660696 至 100450666660705 100450666660893	教学楼611教室	中西音乐史(含听辨)	音乐作品综合分析	
	100450666660001 至 100450666660003	教学楼904教室	中西音乐史和音乐教育史	音乐作品综合分析	
提琴制作与研究中心	100450666660690 至 100450666660693	教学楼904教室	综合I	综合II	
音乐人工智能与音乐信息科技系	100450666660004	教学楼415教室	中西音乐史	和声、作品分析(4小时)	配器、电子音乐技术综合分析
	100450666660706 至 100450666660725	教学楼412教室	中西音乐史	和声、作品分析(4小时)	配器、电子音乐技术综合分析
	100450666660726 至 100450666660748 100450666660883	教学楼415教室	中西音乐史	和声、作品分析(4小时)	配器、电子音乐技术综合分析
	100450666660749 至 100450666660751	教学楼904教室	欧洲声乐发展史	专业英语文献翻译	
	100450666660752 至 100450666660757	教学楼415教室	中西音乐史	和声、作品分析(4小时)	
	100450666660005 至 100450666660007	教学楼904教室	数学	计算机专业基础	
	100450666660758 至 100450666660770	教学楼310教室	中西音乐史	音乐治疗学主科笔试	
	100450666660771	教学楼313教室	中西音乐史	音乐基础理论	
剧院管理方向	100450666660694、100450666660695	教学楼904教室	剧院管理主科笔试	艺术学基础知识	