

2019~2020 学年第一学期高二年级阶段性测评

语文试卷

(考试时间:上午8:00—10:00)

说明:本试卷为闭卷笔答,答题时间120分钟,满分100分。

题号	一	二	三	四	总分
得分					

注:将选择题的答案填到下面的答题栏内。

题号	1	2	3	4	7	8	9	11	15	16	17
答案											

一、现代文阅读(18分)

(一)论述类文本阅读(6分)

阅读下面的文字,完成1~3题。

人为什么要有道德?寻求利益与互利,是人们道德行为的最基本动因,是人类道德的客观基础。利益或互利虽然可以普遍解释人类一般道德行为和道德现象,却并不能解释人类道德现象和道德行为的全部。无论是在人类的道德生活史上,还是在我们现实的道德实践中,都可以发现大量的而非偶然或例外的非功利道德行为,它们并不是出自某种求利动机,甚至也不带有任何互利的目的。母亲哺育儿女的无私奉献和无条件的爱,人类对老弱病残的天然同情感,个体对某种价值理念或信念的绝对忠诚和无条件的道德奉献与道德牺牲,出自公益精神的无报酬社区服务,社会性义务劳动,都不是求利或互利的动机理论所能解释的道德现象。

为什么人类会做出这类无私无利的道德行为?“利益动机论”并不足以解释人类所有的道德行为和道德现象,人类的道德显然还有非功利或超功利的根源,这一根源在于人性。中外伦理学史上有过各种不同的人性理论,但归结起来无外乎性善、性恶、性无善无恶、性善恶混说四种类型。不管是哪一种类型或观点的人性理论,实际上都内含了人性与道德的相关性,所谓或“善”或“恶”、或“无善无恶”、或“有善有恶”道德言说。总体上,西方伦理学家对人性大都采取了比较消极的理解。与之相比,中国传统伦理学对人性的看法总体上较为积极,虽然也出现了先秦荀子及以后的韩非子等人的“性恶论”,道家的“性无善恶说”,韩愈、李翱的“性善恶混说”等等不同人性观,但以儒家主流为代表的传统伦理学基本上是持性善论的,这其中尤以孟子为最。传统儒家伦理的性善论出于对人的美德伦理的高度关切,设定人性善良,通过既定严格的人伦秩序,以积极担负自身所承诺的人伦角色为基点,尽力实现其善良人性的道德潜能,把自我的身心提升到最高的境界。孟子云:“人皆有四端。”曰:“恻隐

之心,仁之端也;羞恶之心,义之端也;辞让之心,礼之端也;是非之心,智之端也。……凡有四端于我者,知皆扩而充之矣,若火之始然,泉之始达。”“四端”乃人性善之种子,若人尽心养性,既能秉持人伦物理,又能存心养气,砺精磨炼,终究可以养成“浩然之气”,成为顶天立地的仁义“大丈夫”。

在孟子等性善论者的道德推理逻辑中,人性本善的预设是绝对必要的,人若无善性之“端”,将难以解释人如何达至道德仁义和圣贤境界。设定人性本善的另一个强有力的理由是,中国传统伦理、特别是孔孟儒家大都坚持一种彻底的自律型美德伦理,即作为道德主体的人,性存善端,心存道德,行之有德,成就道德。

(摘编自《人为什么要有道德》)

- 下列关于原文内容的理解和分析,不正确的一项是(2分)
 - 利益和互利是人类道德行为和现象的客观基础。因而,人的道德行为源于人们追求利益和互利的动机。
 - 利益和互利可以解释人类一般的道德行为和现象,对非功利或超功利道德行为和现象是无法解释的。
 - 孟子认为每个人都有仁、义、礼、智这四种开端。若执持人伦,存心养气不断磨砺,终可成为“大丈夫”。
 - 传统儒家学者的代表孟子认为,凡持有“四端”者,懂得扩大并充实它们,“四端”就像火燃起和泉水涌出一样不可遏止。
- 下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是(2分)
 - 文章重点从非功利的角度出发,论证了“人为什么要有道德”,并给予了较为客观详尽的解答。
 - 文章首段列举了非功利道德的诸多行为,意在引出本文论述的重点:人的无私无利的道德行为源自人性。
 - 文章将西方伦理学和中国传统伦理学对于人性的理解做了详尽对比,以突出中国传统伦理学的意义。
 - 文章末段运用假设论证、举例论证的方法,从两个方面阐述了人性本善的预设是绝对必要的。
- 根据原文内容,下列说法不正确的一项是(2分)
 - 利益和互利不能完全解释人类所有的道德行为和道德现象,从而有必要探究人有道德的另一个源起。
 - 方志敏、江竹筠等无数共产党人为新中国的成立殒身不恤是个人对信念绝对忠诚的体现,是超功利道德行为。
 - 中国传统伦理学对人性的看法虽有不同,但总体上是积极的,基本持性善论的观点,这与西方伦理学的认识有所区别。
 - “人皆可以为尧舜”,用孟子的性善论的道德逻辑推理来看,如果人有善性之“端”,就可以成为圣贤。

(二)文学类文本阅读(12分)

空船

田洪波

接近天黑的时候,柴爷才把船划回岸边。柴爷并没急于下船,而是坐在船梢上,与远处木架上的鱼鹰宝儿对视良久,然后摸出一只烟,连着叹息声一起默默吸进呼出……

柴爷打小就在溪江上风里来雨里去,与鱼打了大半辈子交道,和鱼鹰朝夕相处也有很多年头了。与鱼儿满仓的日子比,现在每天在溪江上打到的鱼能填饱他和鱼鹰的肚子就不错了。

老伴早些年就撒手西归了,现在这个所谓的家,就只有他和鱼鹰宝儿。宝儿跟了他有十几年了,第一次见到它柴爷就认准了它。早先,柴爷最辉煌时养了近30只鱼鹰,为此还和旺才他们比试过鱼鹰。可是,那样的日子已经一去不复返了。早些天,在镇上做生意的儿子找人,把鱼鹰悉数给卖了。若不是柴爷誓死护着宝儿不放,恐怕这会儿就只有他一个人面对江水了。

想起儿子决绝的样子,柴爷就会觉得胸口痛,觉得自己很失败。渔民的儿子会不通晓打鱼?会由着他的性子每天都到镇里闲逛?会让他做起与打鱼八竿子也够不到的所谓买卖?说一千道一万,究其根由还是自己重男轻女,常想着祖上留下这条根是不容易的。也许,他不吃打鱼这口饭,会闯出另一番天地呢!事实上也正是这样,儿子的生意做得很活泛,没几年就腰缠万贯了。儿子几次三番动员柴爷上岸享清福,只要柴爷一提鱼,立马瞪眼。我当年要是跟你打鱼,这会儿就得喝西北风去!

柴爷想着也许会是这样,可离开了鱼我能干什么?

儿子不屑的表情说,你也不看看现在的溪江,污染多严重!谁还傻呵呵地干捧着这碗饭?

实际上柴爷也懒得和儿子说详细,岸上还有七八个老伙计没走呢,他们也恋着溪江的一切,恋着这个最后的家呢。儿子不见得能理解,虽然日子过得不富裕,可在船上住着,这心里就踏实。

也是那天该着出事,有几天宝儿没吃饱肚子了,柴爷就上镇里给它买鱼吃。柴爷只顾低头拣鱼了,没想到就撞上同样到市场闲逛的儿子,儿子的脸当时气得铁青。儿子说,你一天都挣不到二十块钱,却要花三十多块钱买鱼给鱼鹰吃,你不是有病吗?渔民打不到鱼,要自己掏腰包买鱼吃,你不是病得不轻吗?!

就是在那次之后,儿子似乎下定了让柴爷上岸的决心。他找来鱼贩子买走柴爷的鱼鹰,又买了一幢二层小楼招呼柴爷住。

柴爷开始掰指头算日子,儿子那边越催促火气越大,弄得柴爷感觉气都喘不匀了。有几个夜晚,他与老伙计们长谈,宝儿就站在船梢上。说着说着,柴爷用手去摸宝儿,泪就不自觉流了下来。

天完全黑下来的时候,柴爷去了一个老伙计家,回来时,脚步有些沉重。他掀起一块帘子看了看,里面是一块重约两斤的猪肉,叹息着又盖上了。宝儿默默看着他,不时歪头思索一下。柴爷想控制眼泪,可那泪还是不由自主地流下来了。柴爷看着宝儿,当年我可是一眼就

相中了你啊!你那时太瘦小了,简直像只小麻雀。不过,抓鱼你真是一把好手,你那些伙伴没有一个能赶上你的。那年和旺才他们比赛,你也真给我长脸,硬是把他们的鱼鹰比下去了。可惜,现在的日子不好过了……

宝儿大大的眼睛暖着柴爷,柴爷哭得肩膀一耸一耸的。然后狠狠抹了一把脸,淌过江水,提起宝儿,用一根绳子绑了它的颈,倒提着走出船舱。柴爷又带上酒,一路向西走去。那里是一片深滩,有个老伙计已经在那里等着他了。两人相见并不出声,只会意地看一眼。柴爷盯视宝儿几眼,咬咬牙,打开酒,自己先灌了几口,然后扒开宝儿的嘴把酒灌了下去。宝儿挣扎着,柴爷又把刹好的猪肉往它嘴里塞,柴爷的手始终抖动着。慢慢地,宝儿不挣扎了,眼睛一点点闭上。

老伙计提着灯走了,其实他想陪柴爷坐坐,但柴爷拒绝了。柴爷说他想一个人呆会儿。等着老伙计走远了,柴爷又颤抖着从衣袋里摸出一个小酒瓶来。

江水悠悠,似乎映照柴爷的心事。他把天看了又看,心里悲怆地喊出声:宝儿!

4. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(2分)

- A. 岸上还有七八个老伙计因为恋着溪江的一切,恋着这个最后的家也没有走,他们和柴爷共同构成了极力留住过去的溪江老渔夫们的群像。
- B. 文中多处运用对比,如面对鱼鹰柴爷和儿子迥异的态度,柴爷过去辉煌的捕鱼生活和现在的落寞等,以表现柴爷在现实中遭遇的无奈。
- C. 柴爷掀起帘子看了看那块重约两斤的猪肉又叹息着盖上,这一处细节描写凸显了柴爷无鱼可捕后窘迫生活的无奈和心酸,令人心生同情。
- D. 柴爷亲手杀死鱼鹰是柴爷与现实的隔阂无法消融的结果,这样的悲剧结尾带给人强烈的反思和震撼,使小说具有了穿透人心的悲剧美。

5. 请结合文章内容,赏析小说题目的深深刻意蕴。(4分)

6. 文章以柴爷杀死鱼鹰的悲剧作结,请你探究造成柴爷悲剧的原因。(6分)

张 封 线 内 不 要 答 题

二、古代诗文阅读(32分)

(一)文言文阅读(15分)

阅读下面的文言文,完成7~10题。

李斯者,楚上蔡人也。从荀卿学帝王之术。学已成,度楚王不足事,而六国皆弱,无可为建功者,欲西入秦。至秦,会庄襄王卒,李斯乃求为秦相文信吕不韦舍人。不韦贤之,任以为郎。李斯因此得说,说秦王曰:“夫以秦之强,大王之贤,足以灭诸侯成帝业,为天下一统,此万世之一时也。今怠而不急就,诸侯复强,相聚约从,虽有黄帝之贤,不能并也。”秦王乃拜斯为长史,听其计,其后,斯官至廷尉。二十余年,竟并天下,尊主为皇帝,以斯为丞相。始皇三十四年,置酒咸阳宫,博士仆射周青臣等颂称始皇威德。齐人淳于越进谏曰:“事不师古而能长久者,非所闻也。”丞相乃上书曰:“古者天下散乱莫能相一是以诸侯并作语皆道古以害今饰虚言以乱实人善其所私学以非上所建立。臣请诸有文学《诗》《书》百家语者,蠲除去之。令到满三十日弗去,黥为城旦。”始皇可其议,收去《诗》《书》百家之语以愚百姓,使天下无以古非今。明法度,定律令,皆以始皇起。同文书,治离宫别馆,周遍天下。明年,又巡狩,外攘四夷,斯皆有力焉。始皇三十七年十月,行出游会稽,并海上,北抵琅邪。少子胡亥爱,请从,上许之。余子莫从。其年七月,始皇帝至沙丘,病甚,崩。独子胡亥、丞相李斯、赵高及幸宦者五六人知始皇崩,余群臣皆莫知也。高欲立子胡亥为太子,与斯曰:“君听臣之计,即长有封侯,世世称孤,今释此而不从,祸及子孙。”斯乃仰天而叹,垂泪太息曰:“嗟乎!独遭乱世,既以不能死,安托命哉!”于是斯乃听高。太子立为二世皇帝,法令诛罚日益刻深,又作阿房之宫,赋敛愈重,戍徭无已。李斯数欲请间谏,二世不许,并责问李斯。李斯恐惧,重爵禄,不知所出,乃阿二世意,上书欲求容。其后,二世乃使高案丞相狱,治罪,责斯与子由谋反状,皆收捕宗族宾客。二世二年七月,具斯五刑,论腰斩咸阳市。斯出狱,与其中子俱执,顾谓其中子曰:“吾欲与若复牵黄犬俱出上蔡东门逐狡兔,岂可得乎!”遂父子相哭,而夷三族。

(节选自《史记·李斯列传》)

7. 下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是(2分)

- A. 古者天下散乱 / 莫能相一 / 是以诸侯并作语 / 皆道古以害今 / 饰虚言以乱实 / 人善其所私学 / 以非上所建立 /
- B. 古者天下散乱 / 莫能相一 / 是以诸侯并作 / 语皆道古以害今 / 饰虚言以乱实 / 人善其所私学 / 以非上所建立 /
- C. 古者天下散乱 / 莫能相一 / 是以诸侯并作语 / 皆道古以害今 / 饰虚言以乱实 / 人善其所私学 / 以非上所建立 /
- D. 古者天下散乱 / 莫能相一 / 是以诸侯并作 / 语皆道古以害今 / 饰虚言以乱实 / 人善其所私学 / 以非上所建立 /

8. 下列对文中加点词语相关内容的解说,不正确的一项是(2分)

- A. 博士,古代负责教学的一种官名。秦汉已有,负责政事及礼仪,汉武帝后专掌经学传授,晋以后一般都设在太学或国子监中。
- B. 《诗》《书》皆为儒家经典。《诗》,即《诗经》,我国第一部诗歌总集;《书》,即《尚书》,是现存最早的关于上古时典章文献的汇编。
- C. 黥,即墨刑,其法是以刀刻凿人面(体),再用墨涂在刀伤创口上,使其永不褪色;文后的“城旦”,也是刑名,即判处四年筑城劳役。
- D. 十月,秦始皇统一六国后以十月为正月,后一直沿用,并完善为我们当今使用的夏历(即农历),所以文中十月在前,七月在后。

9. 下列对原文有关内容的概括和分析,不正确的一项是(2分)

- A. 李斯善于把握机遇。他分析时局,选择入关事秦国,借机游说秦王抓住时机去实现天下一统的大业。
- B. 李斯具有开国之功。他运筹帷幄,居功至伟。对内修明法制,制定律令,统一文字,对外平定少数民族,他都尽力而为。
- C. 李斯无奈趋从权势。赵高对李斯威胁利诱,李斯为利屈服;后李斯又遭二世责问,很是害怕,因此顺从了赵高的心意。
- D. 李斯最终结局悲惨。他听信赵高的邪说,立少子胡亥,后以谋反罪被腰斩,累及三族,最终李斯有所醒悟。

10. 把下列句子翻译成现代汉语。(9分)

(1) 今怠而不急就,诸侯复强,相聚约从,虽有黄帝之贤,不能并也。(3分)

(2) 二世乃使高案丞相狱,治罪,责斯与子由谋反状,皆收捕宗族宾客。(3分)

(3) 行年四岁,舅夺母志。祖母刘悯臣孤弱,躬亲抚养。(《陈情表》)(3分)

(二)古代诗歌阅读(8分)

阅读下面这首宋词,完成11~12题。

鹧鸪天

辛弃疾

有客慨然谈功名,因追念少年时事,戏作。

壮岁旌旗拥万夫,锦襜突骑渡江初。燕兵夜娖银胡觥,汉箭朝飞金仆姑。

追往事,叹今吾,春风不染白髭须。却将万字平戎策,换得东家种树书。

注:①襜:战袍。②娖:整理。③银胡觥:银色或镶银的箭袋。④金仆姑:箭名。

11. 下列对这首词的赏析,不正确的一项是(2分)

- A. 这首词为作者失意闲居时所作,小序中虽称“戏作”,但通篇调短情长,言简意深。
- B. 前四句写军容之盛和战斗情景,主要从旌旗、军装、自然环境上加以衬托,极富感染力。
- C. “白髭须”和上片的“壮岁”相对照,写须发在春风中不能由白变黑,感叹韶华易逝。
- D. 最后两句与陆游的“骏马宝刀俱一梦,夕阳闲和饭牛歌”意境相近,是反语和自嘲。

12. 后人评论此词,认为它是一篇简括而形象化的稼轩自传,感情沉郁深厚,请结合诗词做简要分析。(6分)

(三)名著阅读(4分)

13. 阅读下面《三国演义》中的选段,请回答:“操与帝”在进行什么活动?这段文字体现了玄德怎样的性格?(4分)

围场已罢,宴于许田。宴毕,驾回许都。众人各自归歇。云长问玄德曰:“操贼欺君罔上,我欲杀之,为国除害,兄何止我?”玄德曰:“投鼠忌器。操与帝相离只一马头,其心腹之人,周回相待。吾弟若逞一时之怒,轻有举动,倘事不成,有伤天子,罪反坐我等矣。”

(四)名篇名句默写(5分)

14. 补写出下列句子中的空缺部分。(5分)

- (1) _____, 鸟倦飞而知还。(《归去来兮辞》)
- (2)《逍遥游》中表明能够分清自我与外界的区别,辨清荣誉与耻辱的界限的句子是: _____, _____。
- (3)《白雪歌送武判官归京》中用“_____ , _____”一句用春花喻冬雪,形象地写出了边塞风光。

三、语言文字运用(10分)

阅读下面的文字,完成15~17题。

青少年阶段是人生的“拔节孕穗期”,最需要精心引导和栽培,思政课就是落实立德树人根本任务的关键课程。一堂好的思政课,犹如读一本启迪心智的好书,让学生不但有真和善的升华,而且有道德的熏陶、知识的增益。可要把思政课讲到学生心坎上,让道理真正入耳入脑入心,必须推动思政课改革创新,不断增强其亲和力、针对性。()。在此基础上,多讲生动活泼的内容,寓道理于事例之中。因为许多事例本身就含有很深的哲理,耐人寻味,例子举了,道理也便在其中了。当然,所举事例要真实,切忌_____、_____。一堂思政课,育人大舞台。只有内容上固本守正、方法上张弛有度、选材上贴合实际、形式上_____,思政课才能_____,最终达到立德树人的教育目的。

15. 依次填入文中横线上的词语,最恰当的一项是(2分)

- A. 道听途说 捕风捉影 因地制宜 不孚众望
B. 无稽之谈 浮光掠影 因势利导 不孚众望
C. 道听途说 捕风捉影 因地制宜 不负众望
D. 无稽之谈 浮光掠影 因势利导 不负众望

16. 文中画横线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是(2分)

- A. 一堂好的思政课,犹如读一本启迪心智的好书,不但让学生有知识的增益、道德的熏陶,而且有真和善的升华。
B. 听一堂好的思政课,犹如读一本启迪心智的好书,学生不但有真和善的升华,而且有知识的增益、道德的熏陶。
C. 一堂好的思政课,犹如一本启迪心智的好书,不但让学生有真和善的升华,而且有知识的增益、道德的熏陶。
D. 一堂好的思政课,犹如一本启迪心智的好书,让学生不但有知识的增益、道德的熏陶,而且有真和善的升华。

17. 下列在文中括号内补写的语句,最恰当的一项是(2分)

- A. 增强亲和力,才能传递思政课的溫度;增强针对性,才能找准思政课的痛点。
B. 增强亲和力,才能传递思政课的痛点;增强针对性,才能找准思政课的溫度。
C. 增强针对性,才能找准思政课的痛点;增强亲和力,才能传递思政课的溫度。
D. 增强针对性,才能找准思政课的溫度;增强亲和力,才能传递思政课的痛点。

18. 阅读下面的材料,根据要求作答。(4分)

2017年底,一篇题目为《第一批“90后”已经出家了》的文章介绍了现在年轻人的“佛系生活”方式。有人认为,“佛系”是一种随遇而安、平和洒脱的生活态度;有人认为,年轻人以“佛系”自嘲,体现的是一种消极的生活态度。你的看法呢?请就此展开思考,并从孔子、庄子、杜甫、陶渊明、苏轼、辛弃疾这几位历史人物的事迹中提炼一个论据,简洁有力地证明你的观点。论据80字左右。

(1)观点: _____

(2)论据: _____

四、写作(40分)

19. 阅读下面的材料,根据要求写作。(40分)

“我和我的祖国,一刻也不能分割。无论我走到哪里,都流出一首赞歌……”在新中国成立70周年的喜庆时刻,《我和我的祖国》这首歌唱响在神州大地的每一个角落。

作为一名青年学子,假如你打算参加学校组织的“讲中国故事、展青春风采、做时代英才”主题班会,请写一篇发言稿。

要求:自拟标题,自选角度,确定立意,不要套作,不得抄袭,不少于800字。

