2019-2020 学年第一学期九年级期末考试

语文试卷分析

一、读·书（8 分）

1. 请赏书法作品《无题》（局部），将框内句子用楷体正确、规范地书写在田字格内。（2 分）

2. 默写。（6 分）

（1）溪云初起日沉阁，_____。（许浑《咸阳城东楼》）

（2）_____，爱上层楼。爱上层楼，_____。（辛弃疾《丑奴儿·书博山道中壁》）

（3）秦观的《行香子》下阕中与“有桃花红，李花白，菜花黄”句式相同的句子是：“_____，_____。”

二、读·思（37 分）

（一）

3. 下列关于语法知识的判断有误的一项是（　　）（2 分）

A. 如果单据这一点现象而论，自信其实是早就失掉了的。（假设复句）

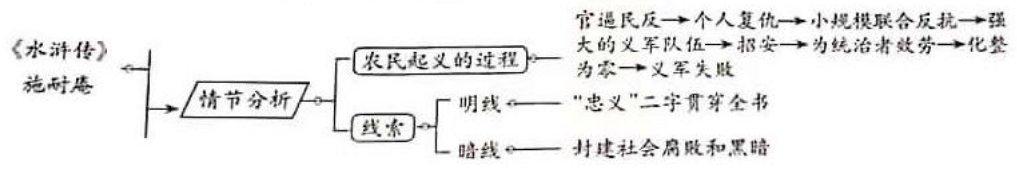
B. 只有常常怀疑、常常发问的脑筋才有问题，才会求解答。（条件复句）

C. 真正的共产党宁可站着亡，不如跪着生。（应把“不如”换为“也不”）

D. 虽然今天天气十分寒冷，却清洁工流下了汗。（应把“却”换为“但是”）

请你参加班级举行的“走进小说天地”语文学习活动，完成 4—6 题。（10 分）

4. 请你向同学们介绍下面《水浒传》思维导图（局部）的内容。（3 分）



5. 小组准备围绕《水浒传》中核心人物宋江展开讨论，请你设计一个讨论议题。（2 分）

6. 请从下面备选小说人物中任选一个，完成小说任务卡片。（5 分）

备选小说人物：杜小康　刘备　范进　刘姥姥

小说人物卡片

出处：_____

典型事件：_____

_____

_____

人物点评：_____

_____

（二）

阅读下面文言材料，完成 7~11 题。（16 分）

【材料一】

王经少贫苦，仕至二千石，母语之曰："汝本寒家子，仕至二千石，此可以止乎！"经不能用。为尚书，助魏，不忠于晋，被收。涕泣辞母曰："不从母敕，以至今日！"母都无戚容，语之曰："为子则孝，为臣则忠。有孝有忠，何负吾邪？"

——《世说新语·贤媛》

【材料二】

白家庄民某，盗邻鸭烹之。至夜，觉肤痒；天明视之，茸生鸭毛，触之则痛。大惧，无术可医。夜梦一人告之曰："汝病乃天罚。须得失者骂，毛乃可落。"邻翁素雅量，每

失物未尝征于声色。民诡告翁曰："鸭乃某甲所盗。彼深畏骂焉，骂之亦可警将来。"翁笑曰："谁有闲气骂恶人。"卒不骂。某益窘，因实告邻翁。翁乃骂，其病良已。

——蒲松龄《聊斋志异》

7.给下列句中的加点字注音。（2分）

王经少（　　）贫苦　　某益窘（　　）

8.请用简洁的语言概括两则文言小故事。（2分）

材料一：_____

材料二：_____

9.解释下面加点词在句中的意思。（4分）

（1）母语之曰　语：_____　　（2）鸭乃某甲所盗　乃：__

（3）翁乃骂：　乃：_____　　（4）卒不骂　　卒：_

10.用现代汉语说说下面句子的意思。（4分）

(1)不从母敕，以至今日！

_____

(2)须得失者骂，毛乃可落。

_____

11.请结合下面内容分别说说体现了人物怎样的特点。（4分）

(1)翁笑曰："谁有闲气骂恶人。"

(2)母无戚容，语之曰："为子则孝，为臣则忠；有孝有忠，何负吾邪！"

_____

_____

_____

_____

（三）

阅读下面议论文，完成12-14题。（9分）

人生拿趣味做根柢

梁启超

假如有人问我："你信仰的什么主义？"我便答道："我信仰的是趣味主义。"有人问我："你的人生观拿什么做根柢？"我便答道："拿趣味做根柢。"

我生平对于自己所做的事，总是做得津津有味。什么悲观厌世这种字面，我所用的字典里头，可以说完全没有。

我所做的事，常常失败，可以严格地说没有一件不失败，然而我总是一面失败一面做。因为我不但在成功里头感觉趣味，就在失败里头也感觉趣味。

我每天除了睡觉外，没有一分钟一秒钟不是积极地活动。然而我绝不觉得疲倦，而且很少生病。因为我每天的活动有趣得很。

精神上的快乐，补得过物质上的消耗而有余。

趣味的反面，是干瘪，是萧索。

晋朝有位殷仲文，晚年常郁郁不乐，指着院子里的大槐树叹气，说道："此树婆娑，生意尽矣。"一棵新栽的树，欣欣向荣，何等可爱。到老了之后，表面上虽然很婆娑，骨子里生意已尽。算是这一期的生活完结了。

殷仲文这两句话，是用很好的文学技能表达出那种颓唐落寞的情绪。我以为这种情绪是再坏没有的了。无论一个人或一个社会。倘若被这种情绪侵入弥漫，这个人或这个社会算是完了，再不会有长进，何止没长进，什么坏事都要从此孕育出来。

总而言之，趣味是活动的源泉。趣味干竭，活动便跟着停止。好像机器房里没有燃料，发不出蒸汽来，任凭你多大的机器，总要停摆。停摆过后，机器还要生锈，产生许多有害的物质哩。

人类若到把趣味丧失掉的时候，老实说，便是生活得不耐烦。那人虽然勉强留在世间，也不过是具行尸走肉。倘若整个社会如此，那社会便是痨病的社会，早已被医生宣告死刑。

（选自《读书与做人》，有删改）

12.选文的中心论点是什么？（2分）

_____

_____

13.论证合理才能使人信服。请从论证思路和论证方法的角度分析选文论证的合理性。（4

分）

14. 请仿照下面句子所用的论证方法写一段话，来支撑作者的观点。（3 分）

好像机器房里没有燃料，发不出蒸汽来，任凭你多大的机器，总要停摆；停摆过后，机器还要生锈，产生许多有害的物质哩。

15. 下图是中国国际进口博览会吉祥物“进宝”，请用简洁的语言解说其设计寓意。（5 分）

【提示】“进宝”围着一条绣着进口博览会标识的蓝、黄色围巾，代表陆地和海洋。

阅读下面《红楼梦》节选内容，完成 16—19 题。（15 分）

第一回　甄士隐梦幻识通灵　贾雨村风尘怀闺秀(节选)

曹雪芹

①作者自云:曾历过一番梦幻之后，故将真事隐去，而借通灵说此《石头记》一书也，故曰“甄士隐”云云。但书中所记何事何人?自己又云:“今风尘碌碌，一事无成，忽念及当日所有之女子:一一细考较去，觉其行止见识皆出我之上。我堂堂须眉诚不若彼裙钗，我实愧则有馀，悔又无益，大无可如何之日也。当此日，欲将以往所赖天恩祖德，锦衣纨袴之时，饫甘餍肥之日，背父兄教育之思，负师友规训之德，以致今日一技无成、半生濠倒之罪，编述一集，以告天下;知我之负罪固多，然闺阁中历历有人，万不可因我之不肖，自护己短，一并使其泯灭也。所以蓬牖茅椽，绳床瓦灶，并不足妨我襟怀;况那晨风夕月，阶柳庭花，更觉得润人笔墨。我虽不学无文，又何妨用假语村言敷演出来？亦可使闺阁昭传。复可破一时之闷，醒同人之目，不亦宜乎?”故曰“贾雨村”云云。

②却说那女娲氏炼石补天之时，于大荒山无稽崖炼成高十二丈、见方二十四丈大的顽石万六千五百零一块。那娲皇只用了三万六千五百块，单单剩下一块未用，弃在青埂峰下。谁知此石自经锻炼之后，灵性已通，自去自来，可大可小。因见众石俱得补天，独自己无才不得入选，遂自怨自愧，日夜悲哀。一日正当嗟悼之际，俄见一僧一道远远而来，生得骨格不凡丰神迥异，来到这青埂峰下，席地坐谈。见着这块鲜莹明洁的石头，且又缩成扇坠一般，甚属可爱。那僧托于掌上，笑道:“形体倒也是个灵物了，只是没有实在的好处。须得再镌上几个字，使人人见了便知你是件奇物，然后携你到那昌明隆盛之邦、诗礼缨之族、花柳繁华地、温柔富乡那里去走一遭。”石头听了大喜，因问:“不知可镌何字?携到何方?望乞明示。”那僧笑道:“你且莫问，日后自然明白。”说毕，便袖了，同那道人飘然而去，竟不知投向何方。

③又不知过了几世几劫，因有个空空道人访道求仙，从这大荒山无稽崖青埂峰下经过。忽见一块大石，上面字迹分明，编述历历。空空道人乃从头一看，上面叙着堕落之乡、投胎之处，以及家庭琐事、闺阁闲情、诗词谜语，倒还全各。只是朝代年纪，失落无考。后画又有一云:

无才可去补苍天，枉入红尘若许年。

此系身前身后事，倩谁记去作奇传?

④空空道人看了一回，晓得这石头有些来历，遂向石头说道:“石兄，你这一段故事，据你自己说来，有些趣味，故镌写在此，意欲闻世传奇。据我看来:第一件，无朝代年纪可考；第二件，并无大贤大忠、理朝廷、治风俗的善政，其中只不过几个异样女子，或情或痴，或小才微善。我纵然抄去，也算不得一种奇书。”石头果然答道:“我师何必太痴！我这半世亲见亲闻的几个女子，虽不敢说强似前代书中所有之人，但观其事迹原委，亦可消愁破闷；至于几首歪诗，也可以喷饭供酒。我师意为如何?”

⑤后因曹雪芹于悼红轩中，披阅十载，增删五次，纂成目录，分出章回，又题曰《金陵十二钗》，并题一绝。诗云:

满纸荒唐言，一把辛酸泪。

都云作者痴，谁解其中味！

16. 请见要说说《红楼梦》又叫《石头记》的原因。（3 分）

17. 作者给小说中的人或物命名匠心独运。请你从节选内容中选一个做具体分析。（3 分）

18. 请结合节选部分的具体内容，说说作者创作《红楼梦》的动机。（3 分）

19. 请以下面句子为开头，用石头的口吻改写节选第②段的内容。（150 字左右）（6 分）

我到现在都不明白，女娲凭啥就不用我补天。

20、任选一题作文。（35 分）

题目一：有人说兴趣是最好的老师，梁启超也认为人生应拿趣味做根柢。我们在学习和工作中，只讲兴趣（趣味）够不够？请自定立意，自拟题目，写一篇不少于 600 字的议论文。

题目二：班上计划编一本“读书成长档案”，邀请同学们用缩写的方式介绍自己最喜欢的一本书。请你自拟题目，写一篇不少于 600 字的文章。

提示：（1）要介绍这本书的基本信息；（2）文章主体部分呈现这本书的主要内容；（3）可以单设一段，说说这本书对你成长的帮助。