

## 六年级 1. 北京的春节

4. suàn 大蒜 cù 白醋 tān 摊位 fàn 贩卖 bǐ 彼此 hè 祝贺 qià 恰当  
rán 燃烧
5. 搅拌 绊倒 眨眼 广泛 元宵 云霄 骆驼 洛阳
6. 喧闹 熟练 调皮
8. 从腊八开始，到正月十九结束。
10. 腊八：熬腊八粥、泡腊八蒜  
除夕：做年菜、穿新衣、贴对联、贴年画、放鞭炮、守岁。  
元宵：张灯结彩、放花炮、吃元宵。
11. 课文重点写了腊八、腊月二十三、除夕、正月初一、正月十五这几天，其他的日子则一笔带过。  
这样处理使得文章主次分明，中心突出，表达清楚。

## 六年级 2. 腊八粥

4. zhōu 白粥 nì 细腻 chí 汤匙 jiǎo 搅拌 lì 板栗 hè 褐色 gāng 水缸  
zāng 弄脏
5. 腊月 蜡烛 灌溉 陶罐 浓稠 丝绸 熬粥 傲慢
6. 稀疏 顺从 镇定
8. 写了等粥和喝粥两个场景。
9. 语言、动作、神态、心理。
11. 作者通过写腊八粥的原料和腊八粥熬煮时的状态来把腊八粥写具体的。

### 六年级 3. 古诗三首

4. hóu 王侯 zhāng 文章 qì 哭泣 yíng 盈利 qī 栖息 yā 乌鸦

5. mài 血脉 mò 脉脉

6. (1) 伸出, 抽出 白皙的 (2) 落下 (3) 多远

(4) 形容清澈 (5) 都

8. 描写了寒食节时春城的景色。

暮春时节, 长安城处处柳絮飞舞, 落红无数。寒食节, 东风吹拂着御花园的柳枝, 暮色降临, 宫里忙着传递蜡烛, 点蜡烛的轻烟散入城里王侯贵戚的家里。

10. 《寒食》——寒食节 表达了诗人对特权阶层的讽刺。

《迢迢牵牛星》——七夕节 借牛郎织女被银河相隔而不能相见的故事, 抒发了因爱情遭受挫折而忧愁的心情。

《十五夜望月》——中秋节 表达了诗人对家乡和亲人的思念。

### 六年级 4. 藏戏

à. xiān jiāng shì chè dūn yì

4. cáng 躲藏 zàng 宝藏 hōng 哄笑 hǒng 哄骗

7. 藏戏的特点: 戴着面具演出; 没有舞台; 一部戏可以演出三五天; 情节可以任其拖延, 唱腔、动作丰富; 所有的剧情全靠艺人们用说唱来描述。

## 六年级 语文园地一

1. 《北京的春节》中详写了腊八、腊月二十三、除夕、正月初一、正月十五这几天，略写了过年时的其他日子。

《腊八粥》中详写了等粥的部分，略写了喝粥的部分。

3. (1) “一律”“清一色”“都是”意思相同，表示“全部”。

(2) “勇夺第一”“喜获金牌”“摘得桂冠”“拔得头筹”意思相同，都表示取得了第一名。

4. 中秋节的时候吃月饼，寓意团圆、和睦。

## 六年级 5. 鲁滨逊漂流记（节选）

3. wèi fá lòu mán pàn tiào sōu zhà tī

4. chéng 乘机 shèng 千乘之国 chù 牲畜 xù 畜牧

5. 畏惧 惧怕 凄凉 凄清 宴会 宴席 书籍 户籍 聊天 无聊 控制 失控 贷款 借贷 抄袭 袭击

7. “梗概”部分向我们介绍了鲁滨逊“流落荒岛”“建房定居”“养畜种植”“救‘星期五’”“回到英国”等情节。“梗概”部分是按照时间顺序来写的。

8. “节选”可以分为两个部分。第一部分写鲁滨逊在岛上的忧郁而寂寞的生活；第二部分写了鲁滨逊对自己目前处境的理性思考。

9. (1) 没有住所——鲁滨逊在岛上找到了块合适的地方，用木头和船帆搭起了一座简陋的帐篷。

(2) 缺乏食物——鲁滨逊到森林里打猎，到海边捕鱼，把山羊蓄养起来，并种植麦子。

(3) 内心恐惧——鲁滨逊在空地上插杨柳桩子，把羊群分开养，救了野人“星期五”，经过教化，“星期五”成了他的好帮手。

(4) 孤独——养了两只猫和一条狗，还把“星期五”留在身边作伴。

10. 示例：鲁滨逊是一位不畏艰险、聪明能干、顽强乐观的人。

六年级 6. 骑鹅旅行记（节选）

3. yē láng qín lóng páo jiū zāo dòng jiāng chán xuàn

4. zhèng 挣脱 zhēng 挣扎

5. 全神贯注 没精打采

6. 灰心丧气 卓有成效

8. 麻雀、鹅、鸡、猫、牛等动物。

9. 小动物们都嘲笑、攻击、威胁小男孩。

10. 小男孩用双臂抱住雄鹅的脖子，不想让雄鹅飞走，却被雄鹅带上了天空。

11. 示例：（1）我们不应该欺负小动物，应该爱护它们。

（2）我们做错了事情，要及时认识到错误，并做到知错就改。

六年级 7. 汤姆·索亚历险记（节选）

à. piǎo qì guǎ shòu rě lǒu chǎng xiǎo rǎng qí

4. zuān 钻研 zuàn 钻石 dīng 铁钉 dìng 钉扣子

5. 疲劳 喧哗 探索

6. 分散 狭窄 冷清

8. 汤姆、贝琪、撒切尔太太、波莉姨妈等人物。

9. 示例：汤姆和贝琪探险的相关故事情节最吸引我。

10. 汤姆是一个聪明勇敢的孩子。从汤姆肚子探险，探索出口等情节可以体会到。

## 六年级 语文园地二

1. 鲁滨逊：不畏艰险、聪明能干、机智顽强、乐观向上。

尼尔斯：调皮，知错能改。

汤姆：聪明勇敢。

4. 示例：安静 教室里十分安静，静得能听见同学们的呼吸声，静得连掉一根针的声音都能听见。

## 六年级 8 匆匆

4. nuó huái shān bó cén

5. cáng 躲藏 zàng 宝藏 jìn 尽头 jǐn 尽管

6. 示例：挪动 哪里 徘徊 绯红 蒸融 拯救

8. 一去不复返 时间 无奈和惋惜

9. 课文第 1 自然段和第 4 自然段中都运用了一连串的反问句。

好处：用一连串的追问表达了对时光流逝而无法挽留的无奈和对已逝日子的深深留恋。同时以问句的形式引起读者的思考。

10. 示例：时光易逝，我们要珍惜时间，不虚度光阴。

11. 示例：合理地规划时间，可以给自己制定生活作息时间表，利用课余时间多学习知识，做一些有意义的事情。

## 六年级 9 那个星期天

4. chàng zhàn jù huáng wēi

5. xià 惊吓 hè 恐吓 āi 挨近 ái 挨打

6. 明媚 妩媚 绞刑 绞架 耽误 耽搁 绽放 绽开 惊惶 惶恐 亲吻 吻合

8. 课文按时间顺序记叙的。主要写了作者儿时的第一次盼望——母亲答应带“我”出去玩，但由于家务繁忙而一次次爽约的事。

9. “我”经历了由盼望——兴奋期待——焦急无奈——失望委屈的心理变化。

10. 这位母亲既有对孩子的疏忽，又有对孩子的关爱。母亲被生活琐事牵绊，不能兑现孩子的承诺，但她始终没有拒绝孩子，在看到孩子伤心哭泣时又惊惶道歉，体现了母亲对孩子的关爱。

## 六年级 10 古诗三首

4. jìn 费劲 jìng 刚劲 tà 踩踏 tā 踏实

5. 锤子 捶背 开凿 牙齿 焚烧 梦想

6. (1) 何时将要 (2) 平常 (3) 指高尚的节操 (4) 任凭

7. 大漠、沙、燕山、月

8. 不畏艰险、不怕牺牲,坚强不屈,洁身自好的高尚情操。

9. 都运用了托物言志的手法。

## 六年级 11 十六年前的回忆

3. jùn zhēn zàn xián yā

4. qiáng 强壮 qiǎng 勉强

5. 示例:幼稚 稚嫩 避免 躲避 偏僻 僻静 魔鬼 恶魔 酷刑 刑罚 执行 固执

6. 模糊 惋惜 坚定

8. 作者按照时间顺序,回忆了父亲李大钊被捕前、被捕时、法庭上以及遇害的全过程。

10. 李大钊是一个拥有坚定信念,对工作高度负责,忠于革命事业的人。

示例:父亲仍旧穿着他那件灰布旧棉袍,可是没戴眼镜。我看到了他那乱蓬蓬的长头发下面的平静而慈祥的脸。”从中体会到父亲的沉着、冷静。

11. 点拨:围绕人要有坚定的信念等观点作答。

12 示例:黄继光、邱少云等。

## 六年级 12 为人民服务

3. xuē 削弱 xiāo 削皮

4. chè 彻底 qiān 迁移 tài 泰山 pò 压迫 pī 批评 xī 牺牲 chuī 炊烟 zàng 埋葬

5. 欺压 兴盛 四面八方

7. 主要讲了三个方面的内容,一是树立“为人民利益而死,就比泰山还重”的生死观。二是正确对待批评,为人民的利益坚持好的,改正错的。三是为人民的利益搞好团结,提高勇气,互相爱护,使整个人民团结起来。

8. 第二自然段的中心句:人总是要死的,但死的意义有不同。

第三自然段的中心句:只要我们为人民的利益坚持好的,为人民的利益改正错的,我们这个队伍就一定会兴旺起来。

9. 这句话的意思是:人总是要死的,有的人的死有价值、有意义,比“泰山”还重,有的人的死无价值,无意义,比“鸿毛”还轻。

## 六年级 13\* 金色的鱼钩

3. xié ěr chán yǎn yē zhān liǎn

4. jiáo 细嚼慢咽 jué 咀嚼

5. 示例: 搀扶 嘴馋 收敛 刀剑 威胁 协助

6. 约束 严肃 喜不自胜

8. 课文主要讲述了红军长征时,老班长在条件非常艰难的情况下,为了完成党交给的任务,不惜牺牲个人的生命照顾三个生病的小战士过草地的感人事迹。

9. 个子挺高,背有点儿驼,四方脸,高颧骨,脸上布满了皱纹。

10. 因为这个鱼钩记录着老班长的英雄事迹,闪烁着老班长金子般的思想光辉。象征着老班长关心同志、舍己为人、忠于革命的精神永垂不朽。

11. 课文表现出老班长关心同志、忠于革命、舍己为人的崇高品质。

## 六年级 语文园地四

1. (1)《十六年前的回忆》采用倒叙的方法,能增强文章的生动性,使文章产生悬念,更能引人入胜,同时也可以避免叙述的平板和结构的单调。

(2)《藏戏》开头运用了三个排比反问句,它的作用是强调藏戏的三个特点,强烈表达作者对藏戏艺术魅力的惊叹。

(3)《草原》开头直抒胸臆,开门见山,只用一个简介的短句“这次,我看到了草原”,就抒发了老舍先生为忠于能看到美丽草原的奇景而感到自豪,通过景物描写,融情于景,生动形象地写出了草原一碧千里、明朗宽广的特点,引发读者的阅读兴趣。

2. (1)《十六年前的回忆》内容前后照应,文章结构严谨,加深了读者对课文的理解,从而使读者得到更深刻的印象并受到感染。

(2)《匆匆》一课,作者是以问句开篇,又以问句结尾,这在写作方法是前后呼应,引发读者思考,让我们学会珍惜时间,不能让时间白白溜走,好好地抓紧时间,利用时间学习,长大为祖国多做贡献,让自己活得更有价值。

(3)《那个星期天》结尾意味深长,引人深思。

4. (1) ①经历狂风千万次的吹打折磨依旧坚硬如铁,任凭你东西南北的狂风。

②不需要被人夸它的颜色好看,只需要梅花的清香之气弥漫在天地之间。

③荷叶败尽,像一把遮雨的伞似的叶子和根茎再也不像夏天那样亭亭玉立;菊花也已经枯萎,但那傲霜挺拔的菊枝在寒风中依然显得生机勃勃。

(2) ①借竹子来表现自己不畏艰难,坚韧不拔的乐观人生态度;②借梅花自喻,表现自己高尚的节操;③以“傲霜枝”作比,歌颂了刘景文孤高傲世的高洁品格。

(4) 示例:墙角数枝梅,凌寒独自开。遥知不是雪,为有暗香来。

7. 不能删去,外貌和神态描写能体现人物的性格特征,对塑造人物的性格和形象起烘托作用。



六年级 14. 文言文两则

- (1) 一人/虽/听之，一心以为/有鸿鹄将至，思/援弓缴/而射之。  
(2) 两小儿/笑曰：“孰为/汝多知乎？”
- yuán hóng jù fú yǐ cāng
- 援助 缓慢 具体 俱全 辩论 辨别
- (1) 不如。 (2) 因为。 (3) 这样。 (4) 认为。  
(5) 一起。 (6) 判断。 (7) 原因，缘故。 (8) 你。
- 专心致志 三心二意 后一个人的棋艺比不上前一个人。
- 太阳早晨离人近 太阳正午离人近 实事求是

六年级 15. 真理诞生于一百个问号之后

- pǔ jiǎn āo tū yì qiè ruǐ
- 地域 领域 习惯 惯性 搜索 搜寻 版本 出版 阶段 台阶 食盐 盐田
- 产生 哲理 持之以恒
- 迟钝 必然 闻所未闻
- 不断发问
- 课文具体写了三件事：第一件写的是波义耳偶然发现盐酸使紫罗兰变色，经过多次实验，最终形成了酸碱试纸；第二件写的是魏格纳从蚯蚓的分布，推论地球上大陆和海洋的形成，第三件写的是阿瑟林斯基从儿子睡觉时眼珠子会转动这一现象中发现了眼珠转动和做梦的关系。
- 示例：善于思考、勤奋刻苦、锲而不舍、乐于奉献等精神和科学态度。
- 叶永烈，著名作家，早年从事科普科幻创作，笔名萧勇、久远等，1940年8月生，浙江温州人，毕业于北京大学化学系。以长篇小说及纪实文学为主要创作内容。代表作有《小灵通漫游未来》等。
- 示例：鲁班上山，手被植物叶划伤，后来发明了锯。  
    牛顿在树下，被苹果砸了头，后来发现了万有引力定律。  
    瓦特在烧水时，受到启发发明了蒸汽机。

六年级 16. 表里的生物

3. dī xiē zhē chéng guō

4. lóng 笼子 lǒng 笼罩

5. 清脆 阻拦 玻璃 丑恶 恐怖 蟋蟀

7. 叙述了作者小时候认为“凡能发出声音的，都是活的生物”，所以对父亲的表极为好奇，并相信了父亲说的表里有一个小蝎子在里面。

8. 示例：(1) “不许动”，里边该是什么东西……这生物被父亲关在表里，不许小孩子动。

(2) 越不许我动……因此很痛苦。

(3) 我看得入神，唯恐父亲再把这美丽的世界盖上。

(4) 我吓了一跳……表里边有一个活的生物。

从中可以看出“我”是个天真可爱、善于观察、勤于思考、求知欲极强的孩子。

六年级 17 \*他们那时候多有趣啊

3. zhòu bǐ yí qióng

3. píng 屏幕 bǐng 屏气

5. 示例：鄙视 厌恶 索性

6. 示例：乏味 谦虚 平平整整

8. 现在：①真人教学，大家都在学校里一起学习。②所有的同龄孩子学相同的功课。

2155年：①机器人教学，自己在家学习。②根据孩子的智力调整所学课程和教学方法。

9. 因为玛琪所处的年代已经没有纸质书本了，他们使用的是拥有荧光屏的电子书本。因此玛琪感到发现一本真正的书是一件很了不起的事情，需要记录下来。另外书本上所记录的学校生活，让玛琪充满了向往。这也是她把发现书本的事情记录在日记上的重要原因。

10. 示例：玛琪有好奇心、天真可爱，知识面不如托米宽广，但很有主见。托米勇于探索，知识面广阔，富有主见，看问题全面理性，又有大男孩的酷劲儿。

12. 艾萨克·阿西莫夫（1920~1992），美国科幻小说作家、科普作家、文学评论家，美国科幻小说黄金时代的代表人物之一。他提出的“机器人学三定律”被称为“现代机器人学的基石”，曾获代表科幻界最高荣誉的雨果奖和星云终身成就大师奖。代表作有《基地》系列、《银河帝国》系列和《机器人》系列。

六年级 语文园地五

1. (1) ✓ (2) ✓ (4) ✓ (5) ✓
2. 骑。不。一并。是，对。到。开水。
5. (1) 欧阳询 颜真卿 柳公权 赵孟頫  
(2) 元代 严谨端庄，平正宽绰 秀丽柔美，稳健大方