

统编版语文四年级下册教材课后题参考答案

第1课 古诗词三首

2. 读下面的诗句, 说说你眼前浮现出了怎样的情景。

〔答案大家找〕 “儿童急走追黄蝶, 飞入菜花无处寻。” 描绘了儿童捕蝶的欢快场景。

“日长篱落无人过, 惟有蜻蜓蛱蝶飞。” 让我们看到农民早出晚归的场景, 蛱蝶飞又让我们感受到静中有动的情景。

“大儿锄豆溪东, 中儿正织鸡笼。最喜小儿亡赖, 溪头卧剥莲蓬。” 大儿子在溪东豆地里锄草, 二儿子在家里编织鸡笼, 三儿子只知任意地调皮玩耍, 躺卧在溪边剥莲蓬吃。

第2课 乡下人家

1. 朗读课文, 想象画面。如果给课文配图, 你觉得可以画几幅? 试着给每幅画取个名字。

〔答案大家找〕 7幅, 屋前搭瓜架、门前种鲜花、屋后春笋冒、院里鸡觅食、河中鸭嬉戏、门前吃晚饭、夜静催眠曲。

2. 你对课文描写的哪一处景致最感兴趣? 和同学交流。

〔答案大家找〕 描写门前五颜六色的花和雨后春笋的景致我最感兴趣, 本来是朴素的乡下, 可是门前这些五彩缤纷的花朵、雨后的春笋又给本来朴素的乡下带来了勃勃生机, 读完以后让我也向往乡下这样恬静安逸的生活。

3. 读句子, 再从课文中找出像这样写得生动形象的句子, 抄写下来。

〔答案大家找〕 他们的屋后倘若有一条小河, 那么在石桥旁边, 在绿树荫下, 会见到一群鸭子游戏水中, 不时地把头扎到水下去觅食。天边的红霞, 向晚的微风, 头上飞过的归巢的鸟儿, 都是他们的好友, 它们和乡下人家一起, 绘成了一幅自然、和谐的田园风景画。秋天到了, 纺织娘寄住在他们屋前的瓜架上。月明人静的夜里, 它们便唱起歌来: “织, 织, 织, 织啊! 织, 织, 织, 织啊!” 那歌声真好听, 赛过催眠曲, 让那些辛苦一天的人们, 甜甜蜜蜜地进入梦乡。

选做

你眼里的乡村景致是怎样的? 用一段话写下来。

〔答案大家找〕 大树也绿, 小草也茂盛, 花朵也艳丽, 田园的风光真是美。近处, 一棵棵大杨树挺直身板, 抬起头, 密密麻麻的绿叶里闪过一丝丝日影。远远地看去, 这些杨树就像一名名威武的保卫者。小草又嫩又绿, 茂密的草地就像一大块碧绿的地毯, 躺在软软的绿地上, 比躺在沙发上还要舒服。那的野花不是一般的香, 在千里之外都可以闻到。每一朵花都神气十足地仰起头。每个人家的门前都有一块可爱的菜地, 种有茄子、黄瓜、辣子、豇豆、草莓等蔬菜水果。从高处往下看,

那些蔬菜水果就像一个个精英士兵,你就像那位大将军,准备率领十万精英去攻打敌人的城池。晚上,无数颗星星眨着眼睛,等我们睡着,星星才肯离开……

乡下的田园风光真是美不胜收,哪里景色都比不上田园风光的美丽。

第3课 天窗

1. 默读课文。说说天窗在哪儿,为什么要开天窗。

(答案大家找) 大人们在屋顶开一个小方洞,装一块玻璃板,这就是天窗了。为的是在大风大雨,北风呼呼的冬天可以让屋子里有光亮不会像地洞那样黑了。

2. 在什么样的情况下,小小的天窗成了孩子们“唯一的慰藉”?找出相关句子体会体会,再有感情地读一读。

(答案大家找) 夏天阵雨来了时,孩子们顶喜欢在雨里跑跳,仰着脸看闪电,然而大人们偏就不许。“到屋里来啊!”跟着木板窗的关闭,孩子们也就被关在地洞似的屋里了。晚上,当你被逼着上床去“休息”的时候,也许你还忘不了月光下的草地河滩。在这些情况下天窗就是唯一的慰藉了。

3. 读句子,回答括号里的问题。

(答案大家找) (1)“扫荡”让我们感受到外面风雨的猛烈。因为我们可以透过这小小的天窗发挥无穷的想象,想象着外面猛烈的风雨,这要比真实的感受大十倍百倍。

(2) 从那小小的天窗,孩子们可以想象卜落卜落跳的雨滴,还能想象会唱歌的夜莺,霸气十足的猫头鹰,这些从“无”到“有”,从“虚”到“实”都是孩子们从无穷的想象中得来的。

第5课 琥珀

1. 默读课文,提出不懂的问题,并试着解决。如,课文为什么说“从那块琥珀,我们可以推测发生在几千万年前的故事的详细情形”?

(答案大家找) 为什么作者要安排小男孩发现琥珀呢?为什么在文中作者几次强调了几百万年呢?

2. 用自己的话说说这块琥珀形成的过程。

(答案大家找) 很久很久以前,一个炎热的夏日,在一片松树林中,一只小苍蝇正在悠闲地掸着翅膀,这时一只蜘蛛想要把它当作美餐,突然一大滴松脂滴落下来,将两只小生物包在里面,越来越多的松脂滴落下来,形成了松脂球,几千几百万年过去了,这个松脂球成了化石,也就是我们说的琥珀。

3. “推测”是什么意思?联系琥珀形成的过程,说说下面的推测依据是什么。

(答案大家找) “推测”的意思是根据已经知道的事情来想象不知道的事情。

根据上下文,找出合理的推测依据,思路清晰,理由充分。

第6课 飞向蓝天的恐龙

2. 假如你是一个解说员, 会怎样简明扼要地介绍恐龙飞向蓝天的演化过程?

(答案大家找) 两亿四千万年前, 第一种恐龙——用两条后腿支撑身体。数千万年后, 一些猎食性恐龙身体逐渐变小, 长得越来越像鸟类。有的为了躲避敌害或寻找食物到树上去生存, 在树上跳跃, 降落, 有了滑翔能力, 后来就能飞行了。地面上的有羽毛的恐龙在奔跑过程中学会了飞翔。所以恐龙的一支就演化成鸟类, 飞向蓝天了。

3. 课文的不少句子表达很准确, 如“科学家们希望能够全面揭示这一历史进程”。找出这样的句子读一读, 说说自己的体会。

(答案大家找) “地球上的第一种恐龙大约出现在两亿四千万年前。”这句话中用到了“大约”, 因为恐龙出现的时间是科学家推算出来的, 所以句子不能用肯定的词语, “大约”一词用得恰到好处。

“有些科学家推测, 一种生活在地面上的带羽毛恐龙, 在奔跑过程中学会了飞翔。”这一句语言表达准确, 这是科学家根据化石状态推测而来的, 再一次让我们感受到文章语言的准确性。

小练笔 读一读, 注意加点的部分, 再照样子写一段话。

(答案大家找) 圆明园中, 有金碧辉煌的殿堂, 也有玲珑剔透的亭台楼阁; 有象征着热闹街市的“买卖街”, 也有象征着田园风光的山乡村野。园中许多景物都是仿照各地名胜建造的; 还有很多景物是根据古代诗人的诗情画意建造的。

第7课 纳米技术就在我们身边

1. 朗读课文, 把文中的科技术语读正确。读了课文, 你有什么不懂的问题? 提出来和同学交流。

(答案大家找) 什么是纳米? 纳米技术的新奇体现在哪些方面? 纳米技术都在我们生活中的哪些地方用到了呢?

2. “纳米技术就在我们身边” “纳米技术可以让人们更加健康”, 选择其中一句话, 结合课文内容和查找的资料, 说说你的理解。

(答案大家找) “纳米技术可以让人们更加健康。”利用纳米技术制成的微型药物输送器, 可携带一定剂量的药物, 在体外电磁信号的引导下准确到达病灶部位, 有效地起到治疗作用, 并减轻药物的不良反应。用纳米制造成的微型机器人, 其体积小于红细胞, 通过向病人血管中注射, 能疏通脑血管的血栓。清除心脏动脉的脂肪和沉淀物, 还可“嚼碎”泌尿系统的结石等。纳米技术将是健康生活的好帮手。

选做

如果让你利用纳米技术, 你会把它运用到生活中的哪些地方? 发挥想象说一说。

〔答案大家找〕 我会用到我们穿的衣服上,我会研制一种不用晾干的衣服。在我们洗完衣服以后,这种纳米材料就会把水分全部吸收蒸发,洗干净的衣服就可以直接穿上了,不需要再晾晒了。

第9课 短诗三首

2. “月明的园中,藤萝的叶下,母亲的膝上”,唤起了你怎样的感受?

〔答案大家找〕 让我想起了与母亲相处时的情景,我依偎在母亲身边,诉说心事,给人温暖安逸的感觉。

3. 朗读第2首诗,体会诗人表达的情感,和同学交流你的感受。

〔答案大家找〕 这首诗写的是冰心对大海的感受,是对大海的赞颂。

4. 第3首诗中的两个“风雨”有什么不一样?

〔答案大家找〕 第一个“风雨”是大自然中的风雨,第二个“风雨”是诗人遇到的困难和挫折。

活动提示

〔答案大家找〕

再别康桥 徐志摩

轻轻的我走了,
正如我轻轻的来;
我轻轻的招手,
作别西天的云彩。

那河畔的金柳,
是夕阳中的新娘;
波光里的艳影,
在我的心头荡漾。

软泥上的青荇,
油油的在水底招摇;
在康河的柔波里,
我甘心做一条水草!

那榆荫下的一潭,
不是清泉,是天上虹;
揉碎在浮藻间,
沉淀着彩虹似的梦。

寻梦?撑一支长篙,
向青草更青处漫溯;

满载一船星辉，
在星辉斑斓里放歌。

但我不能放歌，
悄悄是别离的笙箫；
夏虫也为我沉默，
沉默是今晚的康桥！

悄悄的我走了，
正如我悄悄的来；
我挥一挥衣袖，
不带走一片云彩。

第10课 绿

2. 这首诗表现的“绿”，是大自然的景象，更是诗人的感觉。体会为何所有的“绿”会按着节拍飘动。

（答案大家找）诗人笔下的“绿”是春天的树叶、小草等，一阵风吹来，它们随风飘动，仿佛舞者在跳舞，跳出有节奏的舞蹈。

3. 艾青笔下的“绿”给我们留下了很多想象的空间，宗璞笔下的“绿”，又带给我们怎样的感受？结合“阅读链接”说一说。

（答案大家找）宗璞对西湖的“绿”进行了细致入微的描写，将绿的特点表现得淋漓尽致。譬如“道旁古木参天，苍翠欲滴，似乎飘着的雨丝儿也都是绿的。”可视、可感、可触，且层次丰富，气氛浓郁。

第11课 白桦

2. 读一读，选择几个短语描述这棵白桦，说说它给你留下了怎样的印象。

（答案大家找）挺拔的白桦站立在那里，四周是姗姗来迟的朝霞。在朝霞的映衬下，白桦闪着灿灿的金晖。白桦给我留下的印象是：它虽不具有那种姹紫嫣红的美，可是却这样默默地奉献着它的魅力，这样悄无声息，却又让你难以忘怀。

选做

（答案大家找）

竹石 郑燮

咬定青山不放松，立根原在破岩中。
千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。

活动提示

（答案大家找）

神奇的书

没有一座明亮的灯塔，

能像一本书，
为我们指引人生的道路。
没有一座神奇的宝库，
能像一位老师，
帮我们打开知识的大门。
即使你家境贫困，
也没有任何东西能挡住，
你在书的王国漫步的身影。
多么其乐无穷的书本，
可是它装载了，
人们一生中的全部美丽！

第 13 课 猫

1. 默读课文。举例说说可以从哪些地方看出作者非常喜欢猫，再把你的体会
有感情地读出来。

（答案大家找） “说它贪玩吧，的确是啊，要不怎么会一天一夜不回家呢？
可是，它听到老鼠的一点儿响动，又是多么尽职。”这两句话中的“吧、啊、呢、
多么”等语气词能让我们体会到作者对猫的喜爱之情，朗读的时候要读出作者对
猫的喜爱之情。

2. 说说第 1 自然段讲了哪几层意思，课文还有哪些自然段的写法跟它一样。

（答案大家找） 讲了猫的乖巧、贪玩和尽职。第 4 自然段，在写小猫的可爱
时也采用了与第 1 自然段一样的写法。

小练笔

读一读，照样子用加点的词语写一段话。

（答案大家找） 说他胆小吧，他的确有时候很害怕虫子，哪怕一只小小的虫
子也会把他吓得魂飞魄散。可是，当他看到弟弟被人欺负了，他会马上跳出来挡在
弟弟身前，摆出哥哥的姿态，吓跑那些想要欺负弟弟的人。

第 14 课 母鸡

1. 默读课文，画出“我”对母鸡的态度前后变化的句子，说说为什么有这样的
变化。

（答案大家找） “我一向讨厌母鸡。”“我不敢再讨厌母鸡了。”之前作
者讨厌母鸡是因为它总是在那里不停地叫，吵得人心神不宁，它还欺侮最忠厚的
鸭子。直到作者看到母鸡对小鸡雏无微不至的照顾，他就不再讨厌母鸡了，反而是
对母鸡表现出来的母爱加以赞扬。

2. 老舍先生用词很严谨，他写母鸡“负责、慈爱、勇敢、辛苦”，母鸡真的
就是这样。结合课文内容说一说。

（答案大家找） 负责:时刻警惕,看护鸡雏。“一只鸟儿飞过,或是什么东西响了一声,它立刻警戒起来:歪着头听;挺着身儿预备作战;看看前,看看后,咕咕地警告鸡雏要马上集合到它身边来”;“它还半蹲着,让它们挤在它的翅下、胸下,得一点儿温暖。”

慈爱:“发现了一点儿可吃的东西,它咕咕地紧叫,啄一啄那个东西,马上便放下,让它的儿女吃”;“它若伏在地上,鸡雏们有的便爬在它的背上,啄它的头或别的地方,它一声也不哼。”

勇敢:“假若有别的大鸡来抢食,它一定出击,把它们赶出老远,连大公鸡也怕它三分。”

辛苦:“它教鸡雏们啄食,掘地,用土洗澡,一天不知教多少次。”“在夜间若有什么动静,它便放声啼叫,顶尖锐,顶凄惨。”

3. 《猫》和《母鸡》都是老舍先生的作品。比一比,说说两篇课文在表达上有哪些相同和不同之处。

（答案大家找） 在表达上《猫》通篇都在写猫的可爱,无论是猫的古怪,还是猫的淘气,作者从始至终表达的都是一种喜爱之情;而《母鸡》则写了由“讨厌”到“不敢讨厌”的情感变化,用前后的强烈对比,加深了对母爱的赞颂。

第15课 白 鹅

2. 课文里有许多表现鹅高傲的词语,如“引吭大叫”“傲然”“架子十足”。找一找,分类抄下来,再体会作者是如何把“高傲”写清楚的。

（答案大家找） 叫声:严肃郑重、引吭大叫、厉声叫嚣。

步态:步调从容、大模大样。

吃相:三眼一板、一丝不苟、从容不迫、昂首大叫。

3. 读句子,回答括号里的问题。

（答案大家找） (1)用鸭的步调急速衬托出鹅的步调从容,再一次让我们感受到鹅的“高傲”。

(2)把鹅称作“鹅老爷”是运用了拟人的修辞手法,让我们感受到鹅的“高傲”,体会到作者对鹅的喜爱之情。

阅读链接

（名师来指导） 两位作家的笔下的鹅的步态都是从容不迫,吃东西都是不紧不慢的。两篇文章在描写鹅的特点时都很细致,从动作到神态,让读者读起来仿佛这只鹅就在眼前一样。

第16课 海上日出

2. 读句子,注意加点的部分,想想这样写有什么好处。

（答案大家找） 这一句运用了拟人的修辞手法,一个“冲”字,一个“跳”字,生动地写出了太阳顽强的生命力和势不可当的威力,作者笔下的红日出海图是多么壮观,多么辉煌。

选做

（答案大家找） 文章曾经多次运用比喻和拟人的修辞手法,把太阳当作人来写,突出了太阳充满活力蓬勃向上的精神。其中有一句:“到了最后,终于冲破了云霞,完全跳出了海面,颜色红得非常可爱。”这其中的“冲破”和“跳”使用得恰到好处,把海上日出描绘得淋漓尽致,使读者有一种身临其境的感受。

第 17 课 记金华的双龙洞

1. 朗读课文。理清作者游双龙洞的顺序,再把下面的路线图补充完整。

（答案大家找） 洞口 外洞 孔隙 内洞

2. 默读由外洞进内洞的部分,体会作者是怎样把孔隙的狭小和自己的感受写清楚的。

（答案大家找） “稍微”“一点儿”告诉我们只有一动不动地平躺在小船上,才能通过孔隙,以此说明孔隙“小”的特点。运用“要是……准会……”的表示假设关系的句子,准确地表达出作者当时受“挤压”的感觉。

第 18 课 小英雄雨来

1. 为什么说雨来是小英雄?带着这个问题尝试用较快的速度默读课文。

（答案大家找） (1)雨来在夜校接受了爱国主义教育,这是他成为小英雄的思想基础。(2)雨来生活在一个革命家庭中,爸爸妈妈是他学习的榜样。(3)雨来机智勇敢,游泳本领高超,这是他成为小英雄的客观条件。

2. 照样子给其他四个部分列出小标题,再说说课文的主要内容。

（答案大家找） 三、掩护李大叔 四、与鬼子斗争 五、误以为牺牲 六、雨来巧妙脱险

3. 课文中多次写到还乡河的景色,找出来读一读,再说说这样写有什么作用。

（答案大家找） 第 42 自然段还乡河景色的描写作用:将天上飘着的浮云比作红绸子和鸡冠花,而这两种事物是红色的,实际上是对小英雄雨来那颗爱国之心的赞美。

第 21 课 古诗三首

1. 有感情地朗读课文。背诵课文。默写《芙蓉楼送辛渐》。

（答案大家找） 在熟读古诗的基础上,理解古诗的意思和表达的情感,在此基础上背诵课文,默写课文。

2. 说说下面诗句的意思,再想想这些诗句表现了怎样的精神品格。

（答案大家找） “到了洛阳,如果洛阳亲友问起我来,就请转告他们,我依然像玉壶里的冰心那样晶莹纯洁。”表现出诗人品行高洁,为官清正,绝不随波逐流的人生信念。

“正要带领轻骑兵去追赶,大雪纷飞落满身上弓刀。”表现了守边将士不顾严寒,英勇无畏的精神品质。

“它不需要别人夸奖颜色美好,只要留下充满乾坤的清香之气。”表现了诗人鄙薄流俗、独善其身、不求功勋的品格。

第 22 课 文言文二则

1. 借助注释,理解课文中每句话的意思,再正确、流利地朗读课文。

(答案大家找) 《囊萤夜读》:车胤谦逊有礼、勤奋而不知疲倦,知识广博,学问精通。(车胤)家境贫寒,不能经常得到香油(点灯,以便在灯下读书)。夏天的夜晚,(车胤)就用白绢做成(透光的)袋子,装几十只萤火虫照着书本,用夜晚接着白天学习。

《铁杵成针》:磨针溪在象耳山脚下。世世代代相传李太白在山中读书的时候,没有完成好自己的学业,就放弃学习离开了。他路过这条小溪,遇见一位老妇人在磨铁棒。于是问她在干什么,老妇人说:“我想把它磨成针。”李白被她的意志感动,回去完成了学业。

2. 照样子,根据课文内容填一填。

(答案大家找) 贫:贫寒 弃:放弃

第 23 课 “诺曼底号”遇难记

2. “诺曼底号”遇难时,哈尔威船长是怎么做的?你从中感受到他怎样的品质?

(答案大家找) 船长临危不乱,机智、果断地前后下了两道命令,沉着指挥,让船员们和乘客井然有序地全部撤离到了安全的地方。

感受到船长在危难之时,首先想到的是别人,舍己为人的崇高品质。

3. 哈尔威船长的英雄壮举,让你对生命有了怎样的体会?

(答案大家找) 生命是短暂的,有的人死了,轻于鸿毛,有的人死了,重于泰山。我们不能选择生命的长短,但是我们能够决定生命的价值。

第 25 课 宝葫芦的秘密

1. 默读课文。说一说王葆为什么想得到一个宝葫芦。

(答案大家找) 因为王葆从小就爱听奶奶讲的故事,在奶奶的故事中,宝葫芦是一个神奇的存在,只要人们遇到困难,宝葫芦就会帮助他解决,拥有了宝葫芦就拥有了幸福。所以王葆也想要一个宝葫芦。

2. 奶奶给王葆讲了哪些故事?选一个,根据已有内容创编故事,讲给同学听。

(答案大家找) 奶奶给王葆讲了张三劈面撞见了一位神仙,得了一个宝葫芦,李四出去远足旅行,一游游到了龙宫,得到了一个宝葫芦,王五是一个听话的好孩子,因此得到了一个宝葫芦,赵六的宝葫芦是自己掘地掘出来的。

创编故事:赵六是一个非常勤劳的人,家里的活计总是比别人家的先干完,干完自己家的活,赵六也不闲着,左邻右舍地去帮忙。他的行为感动了天神,决定

奖赏给他一个宝葫芦。有一天,赵六在自己家的地里挖坑浇水,谁知挖着挖着就挖到了一个金光闪闪的大葫芦,赵六十分纳闷,他把葫芦别在腰上继续干活。中午到了,赵六饿了,心想要是有几个热乎乎的大肉包子吃那该多好,他刚想完,手上就真的出现了几个肉包子,赵六纳闷极了。他突然想到了今天得到的宝葫芦,于是又想,再来一壶酒吧,就真的出现了一壶酒。赵六知道自己得到了一个宝葫芦,就拿着宝葫芦回到家。后来他就用这个宝葫芦帮助那些穷苦的人。

第 26 课 巨人的花园

1. 朗读课文。找出描写巨人花园不同景色的句子,对比着读一读。再想想花园的景色为什么会发生变化。

(答案大家找) 砌墙前和砌墙后,园子里景色的对比:

春天鲜花盛开,夏天绿树成荫,秋天鲜果飘香,冬天白雪一片。

但不知为什么,巨人的花园里仍然是冬天,天天狂风大作,雪花飞舞。

巨人对待孩子们的态度的对比:

赶走孩子以后,巨人在花园周围砌起围墙,而且竖起一块“禁止入内”的告示牌。

于是,他立刻拆除围墙,把花园给了孩子们。

砌墙后和拆墙后感受的对比:

巨人孤独地度过了漫长的严冬;巨人裹着毯子,还瑟瑟发抖。他想:“今年的春天为什么这么冷,这么荒凉啊……”

巨人生活在漂亮的花园和孩子们中间,感到无比的幸福。

花园会有变化主要是因为孩子们,因为有了孩子们才会有快乐和幸福。

2. 画出课文中描写小男孩的句子,说说他让巨人发生了怎样的变化。

(答案大家找) “小男孩没有拔腿逃跑,却用他那会说话的眼睛凝视着巨人。不知怎么,巨人看着他的眼神,心里感到火辣辣的。这个小男孩在树下一伸手,桃树马上绽出绿芽,开出许多美丽的花朵。”“小男孩在巨人宽大的脸颊上亲了一下。”

是这个小男孩让巨人懂得了没有孩子的地方就没有春天。于是巨人拆掉了围墙,把自己的花园变成了孩子们的乐园,从此巨人也过上了幸福的生活。

小练笔

发挥想象,把孩子们在巨人的花园里尽情玩耍的情景写下来。

(答案大家找) 每天早晨巨人都满心期待地在花园里等待着孩子们归来。孩子们一回来,大家都非常高兴,连花草们也露出美丽的笑容来迎接他们。看着花园又重新充满着活力,散发着朝气,这一瞬间,巨人感觉有孩子们很幸福。每一天只要孩子们一有空,就马上来到巨人的花园,嬉笑玩闹,他们在巨人宽大的脸颊上摸来摸去,有的爬到巨人的手上,玩弄他的手指,又跳到他的肚子上翻跟斗,有的在巨人脚上玩躲猫猫,还有的在巨人头上帮他弄掉灰尘与落叶……到处都充满着欢乐。