

统编版语文六年级下册教材课后题参考答案

1. 北京的春节

1. 默读课文,想想课文是按照怎样的顺序写老北京人过春节的,哪几天写得详细,哪几天写得简略,再讨论一下这样写的好处。

〔答案大家找〕这篇课文是按照时间顺序来写的。课文在处理详略上非常恰当,其中“腊八”“除夕”“初一”和“元宵”这四天的情景描写得比较详细,而对于“过小年”“正月初六”“正月十九”这三天的情景描写得相对简略些。作者这样写使得文章重点突出,详略得当,更有利于读者对北京人过春节的风俗习惯有一个深刻的了解和认识。

2. 找出课文中描写孩子们过春节的部分读一读,再说说你是怎样过春节的。

〔答案大家找〕春节是我最开心、最快乐的日子,小年到来的时候,我总要缠着爸爸到街上买爆竹,这天傍晚就可以燃放一部分烟花爆竹了,可以说我们孩子的春节从这天就开始了。在以后的几天里,我们可以到街上购买自己喜欢的物品。除夕之夜是我最快乐的时刻,年夜饭前,我们把鞭炮拿出一大部分,尽情地燃放,放完鞭炮之后,家人围坐在一起吃团圆饭,一家人谈笑风生,气氛特别融洽。

3. 读下面的句子,注意加点的词语,体会老舍“京味儿”语言的特点。

◇孩子们喜欢吃这些零七八碎儿,即使没有饺子吃,也必须买杂拌儿。他们的第二件事是买爆竹,特别是男孩子们。恐怕第三件事才是买玩意儿——风筝、空竹、口琴等,和年画。

◇腊月和正月,在农村正是大家最闲在的时候。

〔答案大家找〕老舍用花生、胶枣、榛子、栗子等干果与蜜饯掺和成的杂拌儿称为“零七八碎儿”;称风筝、空竹、口琴为“玩意儿”;“闲在”指的是闲暇的时间,通俗幽默、明白如话,充满北京的地域特色,读起来犹如一位长者话家常、讲故事一般亲切有味。

4. 下面的“阅读链接”也写了过春节的事情,读一读,想想与老舍笔下的春节有什么不同,和同学交流。

〔答案大家找〕老舍的《北京的春节》是按照时间顺序写老北京人过春节的。语言通俗直白,对除夕这一天热闹场景的描写井然有序,如一位长者侃侃而谈,清浅俗白之中流露出对生活的热爱。

斯好的《除夕》重点描述了一家人在除夕这一天的忙碌,介绍了闽南的春节习俗,忙碌中透出温馨与喜庆,字里行间流露出对家庭生活的热爱。

2. 腊 八 粥

1. 朗读课文，一边读一边想象八儿的馋样儿。

〔答案大家找〕从他“迫不及待”到“苦苦等待”到“美妙的猜想”再到“亲见时的惊讶”，文章随处可见“八儿”急切想吃腊八粥的情形，体现了八儿焦急的心理，一个天真、嘴馋的可爱儿童形象跃然纸上。

2. 课文主要写了等粥和喝粥两部分内容，说说哪部分写得详细，哪部分写得简略。想想这样写有什么好处。

〔答案大家找〕描写“等粥”这部分详写，“喝粥”这部分略写。对“八儿等妈妈煮腊八粥”这一过程的描写，不仅写出了八儿嘴馋与天真可爱的特点，还写出了妈妈对八儿的疼爱，准确地抓住了人物的特点，塑造了令读者印象深刻的人物形象；表现了八儿和家人其乐融融、温馨和睦的家庭氛围。而喝粥部分寥寥几笔，便勾勒出了一家人吃粥时的其乐融融。这样写详略得当，使文章主次分明，重点突出。

3. “花生仁脱了它的红外套，这是不消说的事。锅巴，正是围了锅边成一圈儿。”像这样细腻描写腊八粥的句子，课文中还有一些，找出来读读，和同学交流自己的感受。

〔答案大家找〕描写腊八粥的句子：把小米、饭豆、枣、栗、白糖、花生仁合拢来，糊糊涂涂煮成一锅，让它在锅中叹气似的沸腾着，单看它那叹气样儿，闻闻那种香味，就够咽三口以上的唾沫了，何况是，大碗大碗地装着，大匙大匙朝嘴里塞灌呢！

这句话作者运用了拟人的修辞手法，从“看”“闻”“吃”等角度写出了腊八粥引人垂涎，美味可口，体现人们对腊八粥的喜爱。

4. 小练笔。

作者笔下的腊八粥让人垂涎欲滴。再读读课文第1自然段，照样子写一种你喜爱的食物。

〔答案大家找〕示例：上至头发花白的老人家，下至刚会走路的小朋友，提到饺子，谁不立马口舌生津？把白菜、葱姜、精肉剁碎，加上食盐、香油、醋调和均匀，用筷子夹起一团放在面皮上轻轻捏，一个匀称健美的饺子便诞生了。包完数十个，放入沸水滚滚的锅里，单看它们优美的舞姿，就垂涎欲滴了，何况是，满盘地盛出来，一口一个往嘴里塞呢！

3. 古诗三首

1. 有感情地朗读课文。背诵课文。

〔名师来指导〕在熟读古诗的基础上，理解古诗的意思和表达的情感，在此基础上背诵课文。

2. 结合牛郎织女的故事，说说《迢迢牵牛星》表达的情感。

〔答案大家找〕《迢迢牵牛星》表面上写神话传说中牛郎织女被银河相隔、不得相见的故事,实则抒发人世间思妇对远在他乡恋人的离愁别绪。诗人借天上的爱情悲剧来表现人间爱情的相思悲情,表达了诗人对现实的愤懑不满,对自由幸福生活的渴盼。

3.《十五夜望月》中的“不知秋思落谁家”委婉地表达了游子的思亲之情。在你读过的古诗词中,还有哪些类似的诗句?和同学交流。

〔答案大家找〕王维的《九月九日忆山东兄弟》中“独在异乡为异客,每逢佳节倍思亲”。杜甫的《月夜忆舍弟》中“露从今夜白,月是故乡明。有弟皆分散,无家问死生”等都是思亲的诗句,都表达了作者对家乡、对亲人的思念。

选做这三首古诗分别与哪些传统节日有关?还有一些古诗也写到了传统节日和习俗,查找资料了解一下。

〔答案大家找〕《十五夜望月》写了中秋佳节望月的习俗;《迢迢牵牛星》写了七夕节的习俗;《寒食》写了寒食节的习俗。还有不少古诗也写了传统习俗,如欧阳修的《生查子·元夕》、王安石的《元日》等。

通过阅读这些描写传统习俗的古诗词,不仅让我了解到传统节日的相应习俗,提升了自己的传统文化素养,而且还充分感受到古诗的优美凝练,以及古人过传统节日时浓郁的节日氛围。

5. 鲁滨逊漂流记(节选)

1. 默读梗概,想想这部小说写了鲁滨逊流落荒岛的哪些事,用小标题的方式列出来。

流落荒岛→

〔答案大家找〕 流落荒岛→建房定居→养牧种植→救“星期五”→回到英国

2. 默读节选的片段。说一说:鲁滨逊克服了哪些困难?他的心态发生了什么变化?你觉得鲁滨逊是一个什么样的人?

〔答案大家找〕 鲁滨逊由于缺乏纸笔,就用刀子刻斫痕记录时间;从船上虽得到了不少东西,但缺少的东西还不少;工具的缺乏使他建木栅栏围墙的工作进行得非常吃力;没事时,在岛上各处走走,为自己寻找食物。

鲁滨逊开始知足安命,一心一意安排自己今后的生活,勇敢地生活。

鲁滨逊具有不畏艰险、正视现实、乐观向上、顽强生存的精神品质。

8. 匆 匆

1. 有感情地朗读课文。背诵课文。

（名师来指导） 首先认真阅读课文解决生字词，做到正确流利地朗读课文，然后多读几遍，融入自己的情感，达到有感情朗读课文的目的。

这篇抒情散文语言清秀隽永，篇幅短小精悍，是积累语言的良好素材。应在熟读的基础上，试着背诵全文。另外，还应抓住文章的行文线索，以便条理清晰地进行背诵课文。

2. 课文中有两处使用了一连串的发问，找出来读读，说说表达了作者怎样的内心感受，体会这样表达有什么好处。

（答案大家找） (1) “但是，聪明的，你告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢？——是有人偷了他们吧：那是谁？又藏在何处呢？是他们自己逃走了吧：现在又到了哪里呢？”这一连串的发问，表达了作者对时光逝去而又无法挽留的无奈和对已逝日子的深深留恋。

(2) “我何曾留着像游丝样的痕迹呢？我赤裸裸来到这世界，转眼间也将赤裸裸地回去吧？但不能平的，为什么偏要白白走这一遭啊？”这三个问句是点睛之笔，写出了作者对人生的思索，表达了作者感慨时光流逝、不甘虚度年华的强烈感情。文中一连串的发问像一条线，在全文中巧妙地起到了牵引情感的作用，层层紧扣，深化了主题。

3. 时间的流逝本是人们司空见惯的平常现象，为什么作者能写得如此感人？读了课文，你对时间的流逝有什么感触？仿照课文第 3 自然段，用一段话把你的感触写下来。**（答案大家找）** (1) 作者运用了设问、比喻、排比、拟人等多种修辞手法，将不易察觉的时光流逝写得非常形象生动，富有感染力。

(2) 仿写示例：去的尽管去了，来的尽管来着，去来的中间，又怎样地匆匆呢？学习的时候，日子从书本里流逝；发呆的时候，日子从那美丽的风景中飘过；骑车的时候，日子从耳边呼呼的风声中过去。

9. 那个星期天

1. 默读课文，说说在这一天里“我”的心情经历了什么样的变化。

（答案大家找） 在这一天里“我”的心情经历了：妈妈答应带“我”出去玩的热切盼望、等待过程中的焦急无奈、最后的失望委屈。

2. 读下面的句子，想想作者是怎样在具体细致的叙述中，真实自

然地表达内心感受的。在课文中再找一找类似的语句,仔细体会。

◇我蹲在她身边,看着她洗。我一声不吭,盼着。我想我再不离开半步,再不把觉睡过头。我想衣服一洗完我马上拉起她就走,决不许她再耽搁。(“我”盼着什么?这里是怎么写出“盼”的心情的?)

◇我现在还能感觉到那光线漫长而急遽的变化,孤独而惆怅的黄昏到来,并且听得见母亲咔嚓咔嚓搓衣服的声音,那声音永无休止就像时光的脚步。那个星期天。就在那天。(这个片段表现了“我”怎样的心情?为什么不直接写心情,而是写“那个星期天”的光线和声音?)

(答案大家找) (1)“我”盼着妈妈早点儿洗完衣服,带“我”出去玩。作者通过动作、心理等描写写出了“我”盼着妈妈早点儿洗完衣服带“我”出去玩的这种心情。

(2)表现了“我”知道不可能出去以后失望、难过的心情。从环境和声音的描写衬托出“我”当时的心情,从侧面描写更能反映出“我”的失望与悲伤。

3.《匆匆》和《那个星期天》都表达了作者真实的情感,这两篇课文在表达情感的方式上,有哪些相同点和不同点?(答案大家找) 相同点:这两篇文章都是作者真情实感的流露。

《匆匆》一文表达了作者对时光流逝的无奈和惋惜。《那个星期天》是以一段铭刻心头的记忆缅怀逝去的母亲,诠释母爱的至纯至真。不同点:《匆匆》一文作者运用排比、比喻、拟人等多种修辞手法和描写,来抒发作者的情感;《那个星期天》一文作者则是通过多处的心理描写,运用反衬的表现手法,“我”在等待中的孤寂、落寞、痛苦以及母亲想带“我”去玩却又分身乏术的无奈、焦急、惶惑就是在这些真切而细腻的心理刻画中让我们感同身受。

10. 古诗三首

1. 有感情地朗读课文。背诵课文。默写《竹石》。

(名师来指导)

根据书中注释理解诗句的意思,然后再进行背诵。在熟读背诵《竹石》的基础上,默写古诗,做到正确书写,没有错别字,不加字,不丢字。

2. 借助注释,说说下面诗句的意思。

◇何当金络脑,快走踏清秋。

◇粉骨碎身浑不怕,要留清白在人间。

◇千磨万击还坚劲,任尔东西南北风。

〔答案大家找〕 (1)骏马啊,什么时候才能够套上镶金的笼头,在明净爽朗的秋天的辽阔原野上任意驰骋呢?

(2)即使身体粉碎变成石灰,也不畏惧敲打撞击、烈火焚烧,还要把洁白干净的石灰留在人世间。

(3)千种磨难万种打击仍然坚忍劲拔,不管你刮的是什么风。

3. 三首古诗分别表达了诗人怎样的志向?表达的方法有什么共同特点?

〔答案大家找〕 (1)《马诗》表达了诗人怀才不遇,不被统治者赏识,但又热切期望自己的抱负得以施展,可以为国建功立业的志向。

《石灰吟》作者以石灰作比喻,抒发自己坚强不屈、洁身自好的品质和不同流合污的情操。

《竹石》借岩竹的坚韧顽强,言自己刚正不阿、正直不屈、铁骨铮铮的骨气。(2)这三首古诗有一个共同点,即看起来描写的是物,实际上是在赞颂人的一种精神。

这三首古诗都是咏物诗,都突出了所咏之物的某一个方面的特点。

《马诗》通过马表现贤才的雄心壮志及其怀才不遇的愤慨;《石灰吟》突出了石灰不怕击打、不怕烈火,甘愿粉骨碎身而把白白的粉末奉献给人们的特点;《竹石》突出了竹子扎根于岩缝之中坚韧不拔的特点。在表达方式上都是借物喻人,托物言志。

11. 十六年前的回忆

2. 默读课文,说说课文按照时间顺序写了哪些事情,给你印象最深的是哪件事。

〔答案大家找〕 本文按时间顺序,先写了父亲被捕前烧掉文件和书籍,以及工友阎振三被抓;然后写了父亲被捕时的情景,主要表现了敌人的残暴,父亲的处变不惊;接着写了法庭上父亲与敌人斗争的情景,表现了父亲的镇定沉着;最后写了父亲遇害后,全家人无比悲痛的情形。

给我印象最深的是李大钊在法庭上的表现:虽然遭受了严刑拷打,但是他毫不动摇,依旧坚定;面对家人的时候,他用“安定”“沉着”感染着亲人,使亲人化悲痛为力量。

3. 下面的句子分别写了李大钊的动作、外貌和语言,读一读,再找出类似的句子体会他的品格。

◇父亲不慌不忙地向外走去。

◇我看到了他那乱蓬蓬的长头发下面的平静而慈祥的脸。

◇父亲坚决地对母亲说：“不是常对你说吗？我是不能轻易离开北京的。你要知道现在是什么时候，这里的工作多么重要。我哪能离开呢？”

（答案大家找） 类似的句子：“他脸上的表情非常安定，非常沉着。他的心被一种伟大的力量占据着。这个力量就是他平日对我们讲的一一他对于革命事业的信心。”正因为李大钊同志对革命事业充满必胜的信心，所以在敌人的严刑拷打下不但毫不动摇，而且也不因亲人的哭喊而悲伤。相反，他要用“安定”“沉着”影响亲人，使他们化悲痛为力量。

4. 课文最后两个自然段与开头有什么联系？说说这样写有什么好处。

（答案大家找） 课文的最后两个自然段写了父亲牺牲后全家人的悲痛心情，而且反复强调了父亲遇害的日子，这与文章的开头形成了照应关系。这样写使文章首尾呼应，结构严谨，更加突出了作者对父亲深切怀念的悲痛心情。

5. 无数革命先烈为了民族解放和人民幸福，浴血奋战，前仆后继。

李大钊、刘胡兰、董存瑞，还有飞夺泸定桥的红四团……他们在革命事业的道路上，谱写了壮烈的篇章。查找资料，了解先烈的革命事迹，和同学交流。

（答案大家找） 赵一曼：1935年11月，赵一曼率领的部队被日伪军包围，她要团长带队突围，自己担任掩护，左手手腕中弹负伤。她在村里隐蔽养伤被敌人发现，奋起迎战时左大腿骨被子弹打穿，因流血过多昏迷而被捕。她被押到哈尔滨伪滨江省警务厅后，日寇和伪满的警察头目立即对她进行审讯。此时，她伤口不断流出的鲜血湿透了棉衣，依然滔滔不绝地痛斥日寇侵占中国东北的暴行。负责审讯的日本特务恼羞成怒，竟用鞭子狠戳赵一曼的伤口，使她几次昏死过去。她生命垂危时，日寇担心得不到口供，把她送进哈尔滨市立第一医院监视治疗。负责看守她的伪满警察董宪勋和医院女护士韩勇义都为她的英勇所感动，又听她宣传抗日救国的道理，于是决心参加抗联队伍。在二人的帮助下，她于1936年6月28日深夜逃出哈尔滨，朝抗日游击区的方向走。第三天凌晨被日军追上，赵一曼再次被捕。敌人反复折磨了她一个月，她怒斥敌人：“你们能够让整个村庄变成瓦砾，可以把人剃成烂泥，可是你们消灭不了共产党员的信仰！”

杨靖宇：杨靖宇是我党我军优秀的高级军事指挥将领。他牺牲前五天，“讨伐队”将已无力奔跑的杨靖宇包围在一片小树林中。他们

逐步逼近到 50 米处,喊话劝降,对方依然用手枪向“讨伐队”射击。日军见生擒困难就猛烈开火,有一弹击中胸部,杨靖宇壮烈牺牲。日军根据追踪估算,认为他缺粮已有半个月,完全断粮也至少在 5 天以上,能够在零下 20 摄氏度且没有房屋的山林中坚持下来简直不可思议,于是将遗体送到县医院解剖。当肠胃被切开后,看到的只是草根和棉絮。日本军官狠狠地说:“算他是一条好汉!”

12. 为人民服务

1. 有感情地朗读课文。背诵第 2~3 自然段。

(名师来指导) 背诵课文要建立在熟读理解的基础上。另外,抓住文章的行文线索,也有助于我们背诵。第 2 自然段是关于死的意义和价值的论述。第 3 自然段是说人总是要死的,但死的意义有不同。

2. 说说课文围绕“为人民服务”讲了哪几方面的意思。

(答案大家找) 课文围绕“为人民服务”讲了三个方面的意思:一是树立“为人民利益而死,就比泰山还重”的生死观;二是正确对待批评,为人民的利益坚持好的、改正错的;三是提高勇气、克服困难、互相爱护、搞好团结,使整个人民团结起来。

3. 读下面这段话。说说每句话的意思,想想句子之间是怎样连起来的。

因为我们是为人民服务的,所以,我们如果有缺点,就不怕别人批评指出。不管是什么人,谁向我们指出都行。只要你说得对,我们就改正。你说的办法对人民有好处,我们就照你的办。

(答案大家找) 第一句话是讲我们要欢迎批评;第二句话是讲我们欢迎任何人的批评;第三句话是讲我们接受任何人的批评,只要批评是正确的我们就改正;第四句话是讲你说的办法对人民有好处,我们就照你的办。这四句话之间联系紧密,意思层层递进,句与句之间是围绕一个意思从不同的侧面展开论述的。

4. 结合下面的“阅读链接”,说说对“人固有一死,或重于泰山,或轻于鸿毛”这句话的理解和体会。**(答案大家找)**

周恩来同志是伟大的无产阶级革命家,从新中国成立起,就一直担任政府总理。他以崇高的品格,获得全国人民和全世界人民的尊敬和爱戴。1976 年 1 月 8 日,周总理因病逝世,1 月 11 日,首都人民全部聚集到北京长安街送总理,场面十分感人。

人总是要死的,但每个人死的意义是不同的。国难当头,那些为了人民挺身而出的英雄,他们的死的意义是重大的,甚至远重于泰山,他们的牺牲会沉淀在历史长河中,镌刻进民族魂,被后代永远铭记。这一

句也运用了夸张的手法,赞扬了那些为了国家牺牲的英雄的伟大品质。

14. 文言文二则

1. 正确、流利地朗读课文。背诵课文。

〔答案大家找〕 首先借助工具书解决生字新词,然后多读几遍达到正确流利地朗读课文的要求。最后在理解每句话的意思的基础上完成背诵。

2. 联系上下文,理解加点字的意思。

◇通国之善。弈者也。

◇思援弓缴而射之。

◇孔子不能决。也。

〔答案大家找〕 善:善于,擅长。之:指弈秋的教导。决:判断。

3. 对照注释,想想每句话的意思,再连起来说说故事的内容。

〔答案大家找〕

学 弈

弈秋是全国最善于下棋的人。让他教导两个人下棋,其中一个人非常专心,只听弈秋的教导;另一个人虽然也在听弈秋讲课,心里却一直以为有天鹅要飞过来,想要拉弓搭箭把它射下来。虽然他俩在一块儿学习,但是后一个人不如前一个人学得好。是因为他的智力不如别人吗?回答说:不是这样的。

两小儿辩日

孔子到东方游学,看到两个小孩子争辩不休,便问他们争辩的原因。一个小孩说:“我认为太阳刚出来的时候离人近一些,而正午的时候离人远一些。”

另一个小孩却认为太阳刚出来的时候离人远一些,而正午时近些。

一个小孩说:“太阳刚出来的时候像车盖一样大,到了正午就像盘盂一样小,这不是远的时候看起来小而近的时候看起来大的道理吗?”

另一个小孩说:“太阳刚出来的时候有清凉的感觉,到了正午就热得像把手伸向热水里一样,这不是近的时候感觉热而远的时候感觉凉的道理吗?”

孔子也不能判断谁是谁非。

两个小孩笑着说:“谁说你知识渊博呢?”

4. 在《两小儿辩日》中,两个小孩的观点分别是什么?他们是怎样说明自己的观点的?

〔答案大家找〕 一个小孩认为太阳在早晨离人近,他是凭自己

所观察到的不同时间太阳大小的变化所做出的判断;另一个小孩认为太阳在中午离人近,他是根据不同时间太阳照在身上的凉热感觉得出结论的。

15. 真理诞生于一百个问号之后

1. 默读课文,想想“真理诞生于一百个问号之后”这句话的含义,说说你从中受到什么启发。

〔答案大家找〕 (1)三个故事中提到的科学家发现和发明的过程是相同的:都是先偶然发现问题,并不断地追问;再进行反复研究和实验;最后解决了问题,得出了结论。“只要你见微知著,善于发问并不断探索,那么,当你解答了若干个问号之后,就有可能发现真理。”这句话是说要敏锐地发现问题,坚持不懈地思考,深入地解决问题,这样才能发现事物的规律。

(2)给我的启发是:只有善于独立思考,具有锲而不舍精神的人,才有可能发现真理。

2. 为了证明自己的观点,作者列举了哪几个事例?每个事例是按照怎样的顺序介绍的?

〔答案大家找〕 (1)第一个事例是波义耳在一次偶然的会发现溅上盐酸的花瓣变红,并制成石蕊试纸。第二个事例是魏格纳将蚯蚓的分布写进书中,并对地质界产生重大影响。第三个事例是阿瑟林斯基发现儿子做梦时眼珠转动这个现象证实脑电波的变化与做梦有关。

(2)三个事例中提到的科学家发现或者发明的过程都是相同的,都是先偶然发现问题,不断地追问,再进行反复研究和实验,最后解决了问题,得出了结论。

3. 小练笔。仿照课文的写法,用具体事例说明一个观点,如“有志者事竟成”“玩也能玩出名堂”。

〔答案大家找〕

功夫不负有心人

中国有句古话叫“功夫不负有心人”,它告诉人们只要勤奋,就没有什么做不成的事。

演讲是一件非常普通的事,而美国第 16 任总统林肯却因为演讲而成名。他的成功就在于他从青少年时代就开始了演讲和口才的刻苦练习,并做到多看、多听。他年轻时当过农民、伐木工、店员、邮电员以及土地测量员等等。为了成为一名律师,他常常徒步 30 英里,到一个法院去听律师们的辩护词,看他们如何辩论、如何做手势。他

一边听那些政治家、演说家的声若洪钟、慷慨激昂的演说,一边模仿他们。他听了那些云游四方的福音传教士挥舞手臂、声震长空的布道,回来后也学他们的样子,对着树林和玉米地反复练习演讲。演讲的成功使林肯终于成为一名雄辩的律师。

所以,做任何事都不能三心二意、虎头蛇尾,应该有始有终、持之以恒,这样才能有所作为,才能为人民、为社会做出贡献。所以,千万要记住“功夫不负有心人”。

失败乃成功之母

阳光总在风雨后,这是永恒不变的道理。你若能从挫折中站起来,重新出发,必定能获得成功,因为“失败是成功之母”。比如伟大的发明家爱迪生,一生的成功不计其数,一生的失败更是不计其数。他曾为一项发明经历了八千次失败的实验,他却并不以为这是浪费,而是说:

“我为什么要沮丧呢?这八千次失败至少使我明白了这八千个实验是行不通的。”这就是爱迪生对待失败的态度。他每每从失败中吸取教训、总结经验,从而取得一项项建立在无数次失败基础之上的发明成果。古今中外,有许多成功者的事例,他们都是从失败中站起来的。

“失败是成功之母”不仅应当成为我们喜爱的一句格言,更重要的是要成为我们行动的指南。

16. 表里的生物

1. 默读课文,联系课题,说说课文写了一件什么事。

(答案大家找) (1)默读就是无声阅读,是用大脑直接感受文字的意思,而不必将文字转化为声音。我们默读课文时,应做到“一用两不能”,即用眼睛看书,不能用手指文章,也不能小声叨念,“出声”则会影响阅读速度,“用手指文章”则影响眼睛的扫视幅度。另外,必须高度集中注意力,只有这样,才能提高默读速度。

(2)主要写了“我”小时候认为凡能发出声音的,都是活的生物,所以对父亲的表极其好奇,并相信了父亲说的表里有个小蝎子。表现了“我”童年时代对事物有着强烈的好奇心,是个善于观察、爱思考、有丰富的想象力的孩子。

2. 读下面的句子,说说从中可以看出“我”是一个怎样的孩子。再从课文中找出相关的语句,和同学交流你的看法。◇我吓了一跳,蝎子是多么丑恶而恐怖的东西,为什么把它放在这样一个美丽的世界里呢?但是我也感到愉快,

证实我的猜测没有错：表里边有一个活的生物。

◇我想，大半因为它有好听的声音吧。但是一般的蝎子都没有这么好听的声音，也许这里边的蝎子与一般的不同。

〔答案大家找〕 (1)这段话是对“我”心理活动的描写。“吓了一跳”是因为表里的生物在“我”的想象中不会是蝎子，“感到愉快”是因为弄清缘由之后，证实了“我”关于“表里有一个活的生物”的猜测，于是感到愉快和满足。

(2)这句话是对“我”的心理描写，再次反映了儿时的“我”心中充满美妙的东西和奇特的想法，富有童真童趣。

(3)从这两句话中，可以看出“我”是一个有着强烈的好奇心，是个善于观察、爱思考、有丰富的想象力的孩子。

这样的句子还有：树上的蝉，草里的虫，都不会轻易被人看见，我想：表里边一定也有一个蝉或虫一类的生物吧。越不许我动，我越想动，但是我又不敢，因此很痛苦。

3. 选做

课文的结尾写道：“这样的话我不知说了多久，也不知道到什么时候才不说了。”你也有过类似的经历吗？和同学交流。

〔答案大家找〕 示例：

那是在我五岁的时候，有一次，妈妈买回一些蔬菜，让我洗菜，我一看，哇！妈妈买的菜真多啊！有绿如翡翠的白菜，有紫莹莹、嫩生生的茄子，有细长细长的豆角，还有身披红外衣的西红柿……这么多的蔬菜，怎样才能很快洗完呢？我飞快转动大脑，突然眼前一亮，一个想法诞生了——用洗衣机来洗菜。我小心翼翼地把菜放进洗衣机里，盖上盖子，摁下开关，然后坐在洗衣机旁得意地看起书来。好不容易，“呼呼呼”的洗衣机声终于停止了转动，我心花怒放地打开了洗衣机的盖子。呀！出乎我的意料：白菜成了光杆司令，茄子千疮百孔，西红柿早已无影无踪……见此情景，我吓出了一身冷汗。心想：惨了，惨了，这下完蛋了，妈妈肯定会责怪我的，我该怎么办呢？我像热锅上的蚂蚁，急得团团转。最后妈妈微笑着对我说：“你真是我的‘得力小助手’啊！”