

义务教育教科书

语文

二年级
下册



CM K

义务教育教科书

语文

二年级
下册

教育部组织编写
总主编 温儒敏

人民教育出版社

·北京·

目录

课文

- 1 古诗二首 1
 - 村居 1
 - 咏柳 2
- 2 找春天 4
- 3 开满鲜花的小路 6
- 4 邓小平爷爷植树 9
- ◎ 口语交际：
 - 注意说话的语气 11
- ◎ 语文园地一 12
- ◎ 快乐读书吧 15
- 5 雷锋叔叔，你在哪里 16
- 6 千人糕 19
- 7 一匹出色的马 22
- ◎ 语文园地二 25

识字

- 1 神州谣 29
- 2 传统节日 31
- 3 “贝”的故事 33
- 4 中国美食 35
- ◎ 口语交际：
 - 长大以后做什么 37
- ◎ 语文园地三 38

课文

- 8 彩色的梦 42
- 9 枫树上的喜鹊 45
- 10 沙滩上的童话 48
- 11 我是一只小虫子 51
- ◎ 语文园地四 53



① 古诗二首

村居

[清] 高鼎^{dǐng}

前两句话写出了初春二月自然景物的特点。小草钻出地面，黄莺天上飞，杨柳枝条随风飘荡，这美丽的景色令人陶醉。

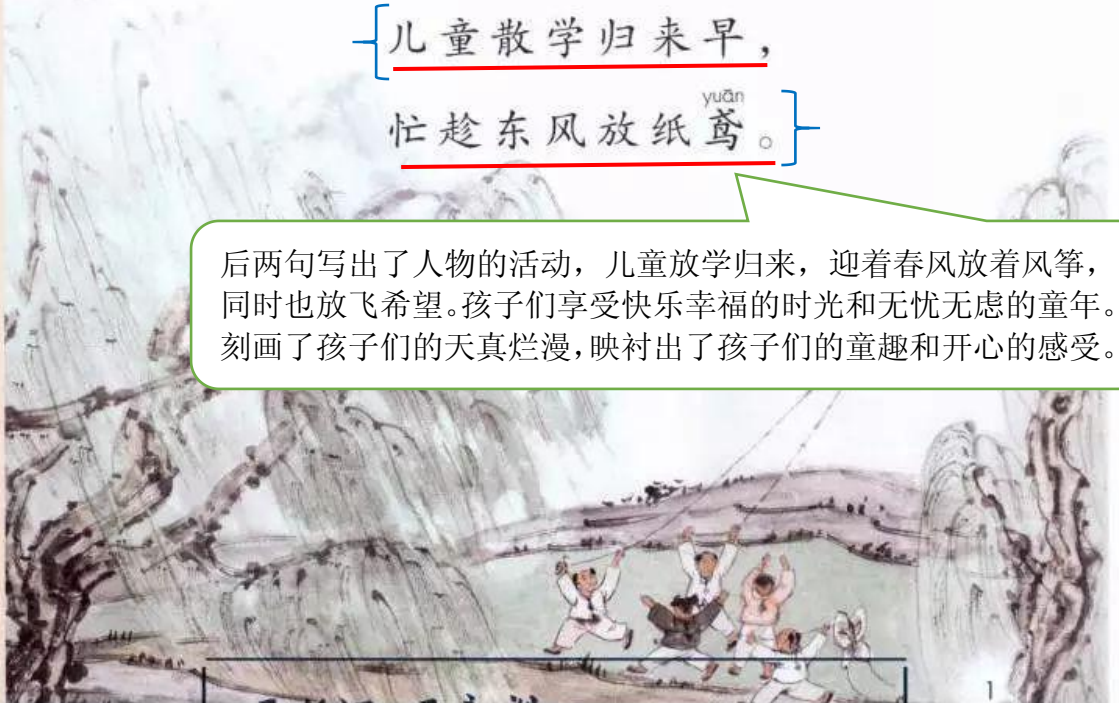
草长莺飞二月天，

拂堤杨柳醉春烟。

儿童散学归来早，

忙趁东风放纸鸢^{yuān}。

后两句写出了人物的活动，儿童放学归来，迎着春风放着风筝，同时也放飞希望。孩子们享受快乐幸福的时光和无忧无虑的童年。刻画了孩子们的天真烂漫，映衬出了孩子们的童趣和开心的感受。



前两句描绘了柳树的静态美。把柳树比作碧玉，不仅突出了柳树的绿，还让绿有了光泽感，将春天柳树的生机勃勃展现得淋漓尽致；后用丝绦作比，写出了柳树柔美的样子。两个恰当的比喻句不仅让静态中的柳树有了色彩美、形态美，还让我们感受到了柳树内在的生命力。

yǒng 咏 柳

táng hè zhāng
[唐] 贺知章

zhuāng
碧玉妆成一树高，

chuí sī tāo
万条垂下绿丝绦。

cái
不知细叶谁裁出，

jiǎn
二月春风似剪刀。

后两句用自问自答的形式，通过巧妙的想象，把诗人对柳树的赞美，引向对春天的赞美。



yīng fú dī liǔ zuì yǒng zhuāng sī tāo cái jiǎn
莺 拂 堤 柳 醉 咏 妆 丝 绦 裁 剪

诗	诗			村	村		
童	童			碧	碧		
妆	妆			绿	绿		
丝	丝			剪	剪		

① 朗读课文。想象画面，说说诗句中春天的美景。背诵课文。

② 读一读，填一填。

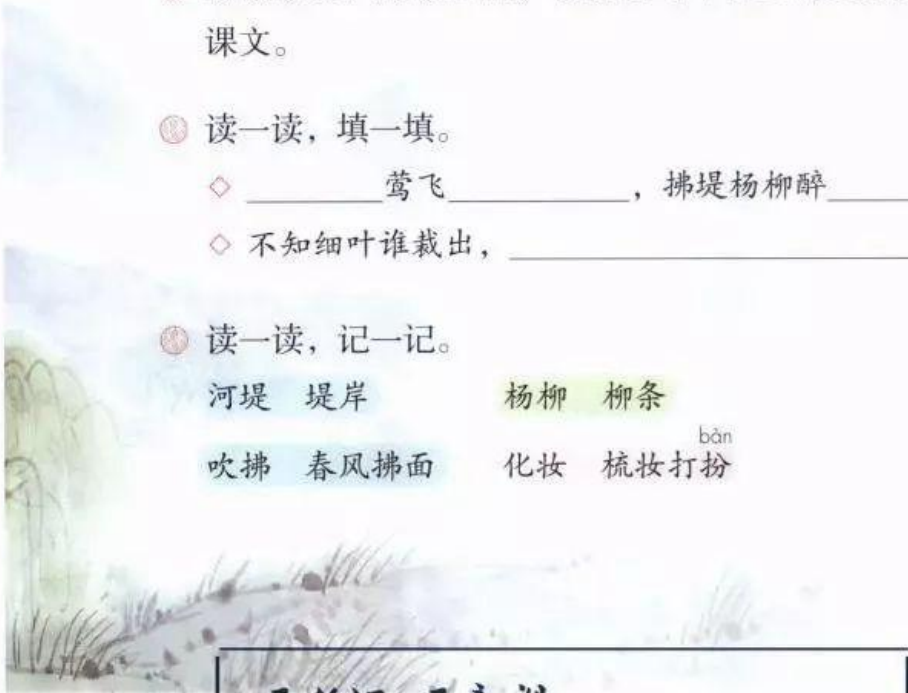
◇ _____ 莺飞 _____，拂堤杨柳醉 _____。

◇ 不知细叶谁裁出，_____。

③ 读一读，记一记。

河堤 堤岸 杨柳 柳条

吹拂 春风拂面 化妆 梳妆打扮^{bàn}



生字	音序	拼音	部首	笔画	结构	组词
诗	S	shī	讠	8	左右	古诗
村	C	cūn	木	7	左右	村庄
童	T	tóng	立	12	上下	童话
碧	B	bì	石	14	上下	碧玉
妆	Z	zhuāng	斗	6	左右	化妆
绿	L	lǜ	纟	11	左右	绿色
丝	S	sī	一	5	上下	丝线
剪	J	jiǎn	刀	11	上下	剪刀
莺	Y	yīng	艹	10	上中下	黄莺
拂	F	fú	扌	8	左右	吹拂
堤	D	dī	土	12	左右	堤岸
柳	L	liǔ	木	9	左右	柳条
醉	Z	zuì	酉	15	左右	沉醉
咏	Y	yǒng	口	8	左右	吟咏
绦	T	tāo	纟	10	左右	绦带
裁	C	cái	戈	12	半包围	裁开

一. 多音字

绿 $\left\{ \begin{array}{l} lù \text{ (绿色)} \\ lù \text{ (绿林好汉)} \end{array} \right.$

二. 词语解释

1. 莺：鸟名，身体小，嘴短而尖，叫的声音清脆。吃昆虫，是益鸟。
2. 拂：掸去，轻轻擦过。
3. 堤：用土、石等材料修筑的挡水的高岸。
4. 醉：沉迷，过分地爱好。
5. 春烟：春天的水汽，雾气。
6. 咏：用诗词等来叙述，在本课是歌颂、赞美的意思。
7. 碧玉：绿色或暗绿色的软玉，这里把柳树的枝叶比作碧玉。
8. 妆：修饰，打扮。
9. 一树：满树。
10. 万条：泛指柳树枝条多。
11. 细叶：又细又嫩的叶子。
12. 裁：剪裁。
13. 似：好像。

② 找春天

这句话运用了反复的修辞方法，写出来孩子们心底的呼唤。两个感叹号连用，突出了孩子们发现春天到来时激动的心情。

“脱”、“冲”、“奔”三个动词的连续使用，形象地表现出了孩子们寻找春天时急切、激动的心情。

把春天比作“害羞的小姑娘”，句中的“遮遮掩掩”“躲躲藏藏”说明初春时景物的变化是细微的，不仔细观察是不能发现的。

[春天来了！春天来了！]
[我们几个孩子^{tuō}脱掉^{cǎo}棉袄，冲出家门，奔向田野，
去^{xún}寻找春天]

[春天像个害羞的小姑娘，^{xiū}遮遮掩掩，^{gū}躲躲藏藏。
我们仔细地找哇，找哇。]

“早开的野花”带给人惊喜，它们星星点点地绽放，像眼睛一样装点着春天，这个比喻恰到好处地表现出了初春景色的特点。

“探”字写出了小草的活力，让“我们”仿佛看到了小草悄悄钻出地面的样子，展现了春天到来时的勃勃生机。把小草比作“眉毛”形象生动。

[小草从地下^{tàn}探出头来，那是春天的眉毛吧？]
[早开的野花一朵两朵，那是春天的眼睛吧？]
[树木吐出点点嫩芽，那是春天的音符吧？]
[解冻的小溪^{jiě}叮叮咚咚，那是春天的琴声吧？]

作者抓住刚刚发芽的枝条的特点，将嫩芽比作春天的音符，形象生动地表现了春天的美妙。

几个感官动词说明孩子们在找春天的过程中，感受到了春天的美好，也表现出孩子们发现春天的欣喜之情。

[春天来了！我们看到了她，我们听到了她，我们闻到了她，我们^{chù}触到了她。]
[她在柳枝上荡秋千，

我们也去找春天吧！去看一看，听一听，闻一闻……

本文作者经绍珍，选作课文时有改动。



在风筝尾巴上摇哇摇；她在喜鹊、杜鹃^{dù juān}嘴里叫，在桃花、杏花枝头笑……】

运用拟人的修辞方法写出了春天的活泼可爱和生机勃勃。文章以省略号结尾，给人留下想象空间，告诉人们春天就在身边，快去寻找吧，与标题“找春天”呼应。

tuō ǎo xún xiū gū zhē yǎn tàn nèn fú jiě chù dù juān
脱袄寻羞姑遮掩探嫩符解触杜鹃

冲	冲			寻	寻		
姑	姑			娘	娘		
吐	吐			柳	柳		
荡	荡			桃	桃		
杏	杏						

- ① 朗读课文。说说孩子们找到的春天是什么样的。
- ② 读下面的句子，试试怎样读更好。
 - ◇ 小草从地下探出头来，那是春天的眉毛吧？
 - ◇ 春天来了！我们看到了她，我们听到了她，我们闻到了她，我们触到了她。
- ③ 选做：你找到的春天是什么样的？仿照第4~7自然段或第8自然段说一说。

生字	音序	拼音	部首	笔画	结构	组词
冲	C	chōng	冫	6	左右	冲动
寻	X	xún	亠	6	上下	寻找
姑	G	gū	女	8	左右	姑且
娘	N	niáng	女	10	左右	姑娘
吐	T	tǔ	口	6	左右	吐露
柳	L	liǔ	木	9	左右	柳条
荡	D	dàng	艹	9	上下	荡漾
桃	T	táo	木	10	左右	桃花
杏	X	xìng	木	7	上下	杏仁
脱	T	tuō	月	11	左右	脱掉
袄	A	ǎo	衤	9	左右	棉袄
羞	X	xiū	艹	10	半包围	害羞
遮	Z	zhē	辶	14	半包围	遮挡
掩	Y	yǎn	扌	11	左右	掩盖
探	T	tàn	扌	11	左右	探头
嫩	N	nèn	女	14	左右	嫩绿
符	F	fú	讠	11	上下	符号
解	J	jiě	角	13	左右	解释
触	C	chù	角	13	左右	触摸
杜	D	dù	木	7	左右	杜鹃

一.多音字

吐 $\left\{ \begin{array}{l} tǔ \text{ (谈吐)} \\ tù \text{ (呕吐)} \end{array} \right.$

解 $\left\{ \begin{array}{l} jiě \text{ (解放)} \\ jiè \text{ (押解)} \\ xiè \text{ (解数)} \end{array} \right.$

冲 $\left\{ \begin{array}{l} chōng \text{ (冲锋)} \\ chòng \text{ (冲劲儿)} \end{array} \right.$

二.近义词

寻找——寻觅 仔细——认真 解冻——融化 脱掉——脱下

三.反义词

嫩——老 吐——吞 害羞——大方 仔细——马虎

四.词语解释

寻找：为了要见到或得到所需求的人或事物而努力。

害羞：因胆怯，怕生或做错了事怕人嗤笑而心中不安；怕难为情。

遮遮掩掩：掩饰。

仔细：细心。

嫩芽：指初生的芽。

五.词语拓展

倒顺词，即两个字词语的字调换位置后，会变成另一个意思相近、相关或完全不同的词。如本课的“寻找”一词，调换位置后为“找寻”，它们是一组同义词这样的词语有很多，如觉察——察觉、别离——离别。

3 开满鲜花的小路

交代了主要人物和事情发生的原因，为下文埋下伏笔。

“赶紧”一词说明鼹鼠先生非常着急，想知道长颈鹿大叔寄来的是什么东西。

[邮递员黄狗在门口喊：“鼹鼠先生，您的包裹单！”]

原来，长颈鹿大叔给鼹鼠先生寄来了一个包裹。

[鼹鼠先生赶紧骑着摩托车，到邮局去领包裹。]

[他回家后打开包裹，看见一堆小颗粒，可认不出是
什么东西。]

鼹鼠先生说明了来意。从“请您”可以看出鼹鼠先生非常有礼貌。

鼹鼠先生认不出这是什么东西，为下文他去松鼠太太家做铺垫。

[鼹鼠先生拿着包裹，来到松鼠太太家。他问松鼠太太：“长颈鹿大叔寄来一个包裹，请您看看是什么东西？”]

“漏在来时的路上”是为下文小路上开满鲜花做铺垫。

[松鼠太太拿过来一看，里面空空的，什么也没有。原来，包裹破了，里面的东西不见了。看来都漏在来时的路上啦！] [鼹鼠先生很懊丧。]

“春天来了”点明时间，为下文小路上开满鲜花做铺垫。

[春天来了，鼹鼠先生要去松鼠太太家做客。] [啊，通往松鼠太太家的路，成了一条开满鲜花的小路。]

“懊丧”写出了鼹鼠先生因为包裹里面的东西丢了，心情很失落。

“啊”写出了鼹鼠先生看到小路上开满鲜花后非常惊讶、高兴的心情。

本文作者林汉英，选作课文时有改动。

“惊奇”写出了刺猬太太看到门前开满鲜花后惊讶的心情。“多美啊！”表现出了刺猬太太看到这些鲜花后的疑惑和喜悦的心情。

鼯鼠先生路过刺猬太太家，正巧，刺猬太太走出门。看到门前开着一大片绚丽多彩的鲜花，她惊奇地说：“这是谁在我家门前种的花？多美啊！”

“奇怪”表现出狐狸太太看到这些鲜花后的惊讶和高兴的心情。

鼯鼠先生回答：“我不知道！”

鼯鼠先生经过狐狸太太家，正巧，狐狸太太走出门。看到门前开着一大片五颜六色的鲜花，她奇怪地问：“这是谁在我家门前种的花？真美啊！”

鼯鼠先生回答：“我不知道！”

鼯鼠先生来到松鼠太太门前。松鼠太太走出门，看见门前的小路上花朵簇簇，小松鼠、小刺猬和小狐狸在那里快活地蹦啊跳啊。

写出了鲜花给小动物们带来了快乐。

松鼠太太对鼯鼠先生说：“我知道了，去年长颈鹿大叔寄给你的是花籽。这是多么美好的礼物啊！”

揭示了小路开满鲜花的原因，照应前文。“多么美好的礼物”指的是这条开满鲜花的小路，表现出松鼠太太对长颈鹿大叔的感激之情。



yóu dì guō jì jú duī pò lòu ào sàng à wèi xuàn zǐ lǐ
 邮 递 裹 寄 局 堆 破 漏 懊 丧 啊 猬 绚 籽 礼

鲜	鲜			邮	邮		
递	递			员	员		
原	原			叔	叔		
局	局			堆	堆		
礼	礼						

- ① 分角色朗读课文。
- ② 读一读，注意加点的部分。再看看课文插图，仿照例句说一说。
 - ◇ 门前开着一大片五颜六色的鲜花。
 - ◇ 房子旁边_____。
 - ◇ 山坡上_____。
 - ◇ _____。
- ③ 课文中“美好的礼物”指的是什么？生活中还有什么也是美好的礼物？

生字	音序	拼音	部首	笔画	结构	组词
鲜	X	xiān	鱼	14	左右	鲜花
邮	Y	yóu	阝	7	左右	邮递
递	D	dì	辶	10	半包围	快递
员	Y	yuán	口	7	上下	员工
原	Y	yuán	厂	10	半包围	原来
叔	S	shū	又	8	左右	叔叔
局	J	jú	尸	7	半包围	局部
堆	D	duī	土	11	左右	堆放
礼	L	lǐ	礻	5	左右	礼物
裹	G	guǒ	亠	14	上中下	包裹
寄	J	jì	宀	11	上下	寄信
破	P	pò	石	10	左右	破坏
漏	L	lòu	氵	14	左右	漏斗
懊	A	ào	忄	15	左右	懊悔
丧	S	sàng	十	8	上下	丧失
猬	W	wèi	豸	12	左右	刺猬
绚	X	xuàn	纟	9	左右	绚烂
籽	Z	zǐ	米	9	左右	花籽

一.近义词

原本——原来 赶紧——赶快 懊丧——沮丧 通往——通向
正巧——正好 惊奇——惊讶 奇怪——奇异 快活——开心
美好——美妙 绚丽多彩——多姿多彩 五颜六色——五彩缤纷

二.反义词

懊丧——兴奋 正巧——不巧 快活——悲伤 美好——糟糕
惊奇——从容 奇怪——普通 五颜六色——色彩单一

三.词语解释

赶紧：抓紧时机，毫不拖延。

原来：表示发现真实情况。

懊丧：因事情不如意而情绪低落，精神不振。

绚丽多彩：各种各样的色彩灿烂美丽，形容色彩华丽。

惊奇：惊讶奇怪。

五颜六色：形容色彩繁多。

簇簇：一丛丛；一堆堆。

快活：愉快；快乐。

礼物：为了表示尊敬或庆贺而赠送的礼品，泛指赠送的物品。

4 邓小平爷爷植树

“难忘”说明这个日子有特殊的意义，让人无法忘记。

[1987年4月5日，是个令人难忘的日子。]

这一天，碧空如洗，万里无云。在北京天坛公园植树的人群里，83岁高龄的邓小平爷爷格外引人注目。[只见他手握铁锹，兴致勃勃地挖着树坑，额头已经满是汗珠，仍不肯休息。]

“兴致勃勃”说明邓小平爷爷植树兴致很高；“满是汗珠”说明邓小平爷爷挖坑时很用力，很认真；“不肯休息”进一步说明邓小平爷爷植树的兴致高，以及做事的执着。

这是邓爷爷栽树苗的细节描写。“挑选”、“移”、“挥”、“填”几个动词用得恰当，把邓爷爷栽树的过程描写得十分细致。



[一个树坑挖好了。邓爷爷精心地挑选了一棵茁壮的柏树苗，小心地移入树坑，又挥锹填了几锹土。他站到几步之外仔细看看，觉得不很直，连声说：“不行，不行！”他又走上前把树苗扶正。]

本文根据《首都百余万军民义务植树》改写，原文刊载于1987年4月6日《人民日报》。

把栽好的小柏树比作战士，说明邓爷爷把树栽得很直。

通过对邓爷爷神态的描写，突出了他的内心世界。邓爷爷不仅是在栽树，也是在播下美好的心愿。

一棵绿油油的小柏树栽好了，就像战士一样笔直地站在那里。邓爷爷的脸上露出了满意的笑容。

今天，邓小平爷爷亲手栽种的柏树已经长大了，成了天坛公园一处美丽的风景。

植树节的时候，我们也去植树吧！

“美丽的风景”一是指树长得茂盛、漂亮；二是因为这棵树是邓爷爷栽种的，邓爷爷为我们做了好榜样，所以很多人去参观这棵树。

dèng tán líng gé wò zhì bó wā xuān zhuō yí huī tián fú
邓 坛 龄 格 握 致 勃 挖 选 茁 移 挥 填 扶

邓	邓			植	植		
格	格			引	引		
注	注			满	满		
休	休			息	息		

- ① 朗读课文。
- ② 默读第3自然段。借助插图，说说邓爷爷植树的情景。
- ③ 读一读，记一记。

碧空如洗 万里无云 引人注目 兴致勃勃

生字	音序	拼音	部首	笔画	结构	组词
邓	D	dèng	又	4	左右	姓邓
植	Z	zhí	木	12	左右	植树
格	G	gé	木	10	左右	格外
引	Y	yǐn	弓	4	左右	吸引
注	Z	zhù	灬	8	左右	注意
满	M	mǎn	灬	13	左右	满足
休	X	xiū	亻	6	左右	休息
息	X	xī	自	10	上下	信息
坛	T	tán	土	7	左右	花坛
龄	L	líng	齿	13	左右	年龄
握	W	wò	扌	12	左右	握手
致	Z	zhì	至	10	左右	兴致
勃	B	bó	力	9	左右	蓬勃
挖	W	wā	扌	9	左右	挖土
选	X	xuǎn	辶	9	半包围	选择
茁	Z	zhuó	艹	8	上下	茁壮
移	Y	yí	禾	11	左右	移动
挥	H	huī	扌	9	左右	挥手
填	T	tián	土	13	左右	填空
扶	F	fú	扌	7	左右	扶着

一. 多音字

的 $\left\{ \begin{array}{l} \text{de (好的)} \\ \text{dī (打的)} \\ \text{dí (的确)} \\ \text{dì (目的)} \end{array} \right.$

只 $\left\{ \begin{array}{l} \text{zhǐ (只有)} \\ \text{zhī (一只)} \end{array} \right.$

行 $\left\{ \begin{array}{l} \text{xíng (行走)} \\ \text{háng (内行)} \end{array} \right.$

二. 近义词

挑选——选择

茁壮——健壮

兴致勃勃——兴高采烈

三. 反义词

仔细——粗心

笔直——弯曲

引人注目——平淡无奇

四. 词语解释

格外：表示超乎寻常。

引人注目：形容人或事物具有特色，能引起人们的注意。

兴致勃勃：形容兴趣很浓厚，情绪很高。

挑选：从若干人或事物中找出合适要求的。

茁壮：强壮；健壮。

美丽：使人看了产生快感的；好看。

口语交际

注意说话的语气

说话的时候，使用恰当的^{qià}语气，能让听的人感到^{shū}舒服。
读下面的句子，注意语气，体会会有什么不同的^{xiào}效果。

我不是故意的！

我不是故意的。

阿姨，请您让一下。

阿姨，请您让一下好吗？

如果遇到下面的问题，你会怎样说？试一试，注意说话的^{ti}语气。

- ◇ 妈妈让我学钢琴，我想学画画。我会跟妈妈说……
- ◇ 上学迟到了，老师^{pī píng}批评了我。下课后我对老师说……
- ◇ 看到同学洗手后忘了关水龙头，我会跟他说……

- ◎ 说话的语气不要太生硬。
- ◎ 避免使用命令的语气。

语文园地一

识字加油站



tíng zī xún jù guǎn lǐ bǎo tǎ cān tīng
亭 咨 询 剧 管 理 宝 塔 餐 厅

字词句运用

这道题是给春天的事物加形容词的练习。结合你对春天的了解，再想想天空、阳光、田野等这些都是什么样，想好词语后进行填空。
答案示例：①蔚蓝的天空②明媚的阳光③辽阔的田野④和煦的微风⑤低垂的柳条⑥绿油油的草坪。

补充合适的词语，再说说你在春天里看到了什么，感受到了什么。

_____ 的天空	_____ 的阳光
_____ 的田野	_____ 的微风
_____ 的柳条	_____ 的草坪

我看到了碧绿的田野、细长的柳条。

暖暖的阳光让我感到春天来了。

④ 根据不同的提问，读读下面的句子。

种子睡在松软的泥土里。

什么睡在松软的泥土里？ 种子睡在哪里？ 种子睡在什么样的泥土里？

书写提示

底	底		
原	原		

左上包围的字，书写时包围部分的撇画要写得伸展。

左下包围的字，书写时包围部分的捺画要写得伸展。

处	处		
递	递		

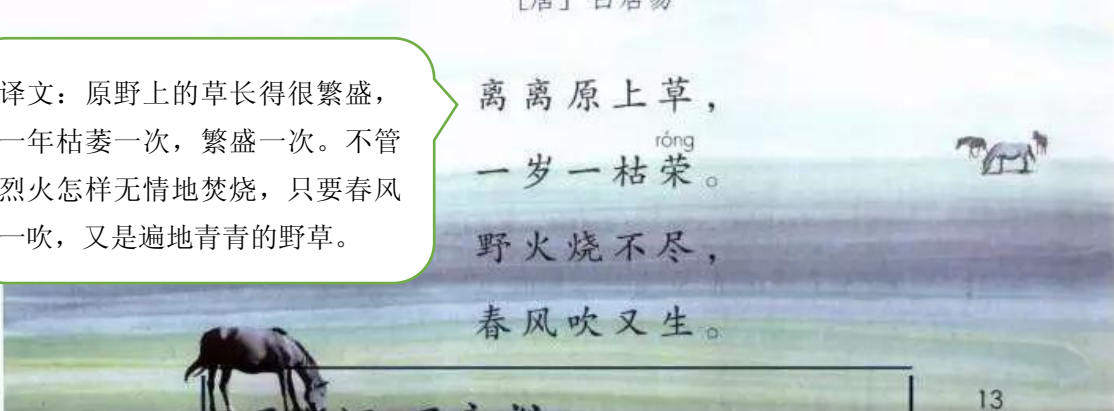
日积月累

赋得古原草送别（节选）

[唐] 白居易

译文：原野上的草长得很繁盛，一年枯萎一次，繁盛一次。不管烈火怎样无情地焚烧，只要春风一吹，又是遍地青青的野草。

离离原上草，
一岁一枯荣。
野火烧不尽，
春风吹又生。



| 我爱阅读 |

sǔn
笋芽儿

沙沙沙，沙沙沙。春雨姑娘在绿色的叶丛中弹奏着乐曲，
低声呼唤着沉睡的笋芽儿：“笋芽儿，醒醒啊，春天来啦！”

笋芽儿被叫醒了。她揉了揉眼睛，伸了伸懒腰，看看
四周仍然一片漆黑，撒娇地说：“是谁在叫我啊？”

轰隆隆！轰隆隆！雷公公把藏了好久的大鼓重重地敲
了起来。他用粗重的嗓音呼唤着笋芽儿。

笋芽儿扭动着身子，一个劲儿地向上钻。

妈妈见了，忙给笋芽儿穿上一件又一件衣服，还不停
地唠叨：“别着凉，千万别着凉。”

笋芽儿终于钻出了地面。她睁开眼睛一看，啊，多么
明亮、多么美丽的世界啊！桃花笑红了脸，柳树摇着绿色
的长辫子，小燕子叽叽喳喳地叫着……笋芽儿看看这儿，
看看那儿，怎么也看不够。她高兴地说：“多美好的春光
啊！我要快快长大！”

春雨姑娘不断地爱抚她，滋润她。太阳公公照耀她，
给她温暖。笋芽儿脱下一件件衣服，长成了一株健壮的竹
子。她站在山冈上，自豪地喊着：“我长大啦！”

本文作者倪树根，选作课文时有改动。

快乐读书吧

dù
读读儿童故事

故事里的儿童，有的顽皮、可爱，有的懂事、善良；有的过着跟我们相似的生活，有的会有意想不到的奇遇……

下面这些故事，都写了谁呢？他们的生活是怎样的？让我们读一读吧！

◇ 《神笔马良》

◇ 《七色花》

◇ 《大头儿子和小头爸爸》

◇ 《愿望的实现》



你还读过哪些儿童故事呢？我们一起来分享吧！

⑤ 雷锋叔叔，你在哪里

小溪边是作者寻找雷锋足迹的一个地方。

[沿着长长的小溪，
寻找雷锋的足迹。]

[雷锋叔叔，你在哪里，
你在哪里？]

“抱着”“冒着”这两个动作让我们看到了雷锋叔叔在雨中抱着迷路的孩子艰难行走的身影。

[小溪说：
昨天，他曾^{céng}路过这里，
抱着迷路的孩子，
冒着^{méng}蒙蒙的细雨。]
[瞧，那泥^{níng}泞路上的脚窝，
就是他留下的足迹。]

两次出现“你在哪里”，这是作者发自内心的呼唤表达了作者寻找雷锋足迹的迫切心情。

与上一节呼应，告诉我们雷锋的足迹在小溪边泥泞的路上。强化了雷锋助人为乐的美好形象。



(雕塑) 吴为山

本文选自人民教育出版社《义务教育课程标准实验教科书语文二年级下册》。

shùn
顺着弯弯的小路，
寻找雷锋的足迹。

[雷锋叔叔，你在哪里，
你在哪里?]

再次运用了反复的修辞方法深情地呼唤雷锋。后一个“你在哪里”语调微上扬，突出找寻雷锋的迫切心情。

两个动词再次呈现出了雷锋叔叔踏着荆棘，沿着崎岖的小路，汗流满面地背着大娘的身影，仿佛看到了他在布满荆棘的小路上洒下的点点汗滴。

[小路说：

昨天，他曾路过这里，
背着年迈的大娘，
踏着路上的荆棘。]
瞧，那花瓣上晶莹的露珠，
就是他洒下的汗滴。

[乘着温暖的春风，
我们四处寻觅。

啊，终于找到了——
哪里需要献出爱心，
雷锋叔叔就出现在哪里。]

这两行诗一是告诉我们雷锋叔叔时时处处想着别人，把爱心洒遍了祖国各地；二是诗人寄托的深层含义，那就是希望处处都有活雷锋，希望奉献爱心成为我们每个人自觉行为。文中的破折号起到解释说明的作用。

我找到了身边的“雷锋”。

céng méng níng shùn mài tà jīng jì bàn yíng mì xū xiàn
曾 蒙 泞 顺 迈 踏 荆 棘 瓣 莹 觅 需 献

锋	锋			昨	昨		
冒	冒			留	留		
弯	弯			背	背		
洒	洒			温	温		
暖	暖						

① 听老师讲雷锋的故事，再朗读这首诗歌，注意有问有答的特点。

② 猜猜下面词语的意思，说说你是用什么方法知道的。

泥泞

年迈

晶莹

寻觅

③ 读句子，想画面，再根据课文内容，用自己的话说一说。

◇ 沿着长长的小溪，冒着蒙蒙的细雨，雷锋叔叔……

◇ 顺着弯弯的小路，踏着路上的荆棘，雷锋叔叔……

生字	音序	拼音	部首	笔画	结构	组词
锋	F	fēng	钅	12	左右	锋利
昨	Z	zuó	日	9	左右	昨天
冒	M	mào	曰	9	上下	冒险
留	L	liú	田	10	上下	留心
弯	W	wān	弓	9	上下	弯曲
背	B	bēi	月	9	上下	背包
洒	S	sǎ	氵	9	左右	洒脱
温	W	wēn	氵	12	左右	温暖
暖	N	nuǎn	日	13	左右	暖和
曾	C	céng	日	12	上中下	曾经
蒙	M	méng	艹	13	上下	蒙骗
泞	N	nìng	氵	8	左右	泥泞
顺	S	shùn	页	9	左右	顺便
迈	M	mài	辶	6	半包围	年迈
瓣	B	bàn	辛	19	左中右	花瓣
觅	M	mì	辵	8	上下	寻觅
荆	J	jīng	艹	9	左右	荆条
棘	J	jí	一	12	左右	荆棘
踏	T	tà	足	15	左右	踩踏
需	X	xū	雨	14	上下	需要

一. 多音字

曾 $\left\{ \begin{array}{l} \text{céng (曾经)} \\ \text{zēng (曾孙)} \end{array} \right.$

背 $\left\{ \begin{array}{l} \text{bēi (背包)} \\ \text{bèi (背景)} \end{array} \right.$

蒙 $\left\{ \begin{array}{l} \text{mēng (蒙骗)} \\ \text{měng (内蒙)} \\ \text{mōng (发蒙)} \end{array} \right.$

二. 近义词

足迹——踪迹 寻找——寻觅 年迈——年老 路过——经过
泥泞——泥淖 温暖——暖和

三. 反义词

献出——索取 年迈——年轻 温暖——寒冷 泥泞——平坦

四. 词语解释

足迹：脚印。

迷路：迷失道路。

寻觅：寻找。

泥泞：因有烂泥而不好走。

荆棘：泛指山野丛生的带刺小灌木。

晶莹：光亮而透明。

五. 同音词

需要

须要

需要：①应该有或必须有。例：创新需要强大的科研队伍。②对事物的欲望或要求。例：工作要从群众的需要出发。须要：一定要。例：教育儿童须要耐心。

⑥ 千人糕^{gāo}

一天，爸爸对孩子说：“今天我们来吃千人糕吧。”

“爸爸，什么是千人糕？”孩子好奇地问。

“需要很多很多人才能做成的糕。”爸爸回答。

这句话是对孩子的心理描写，这是孩子对千人糕的猜测。

[孩子想：这糕要很多很多人才能做成，一定特别大，也许比桌子还大吧？]

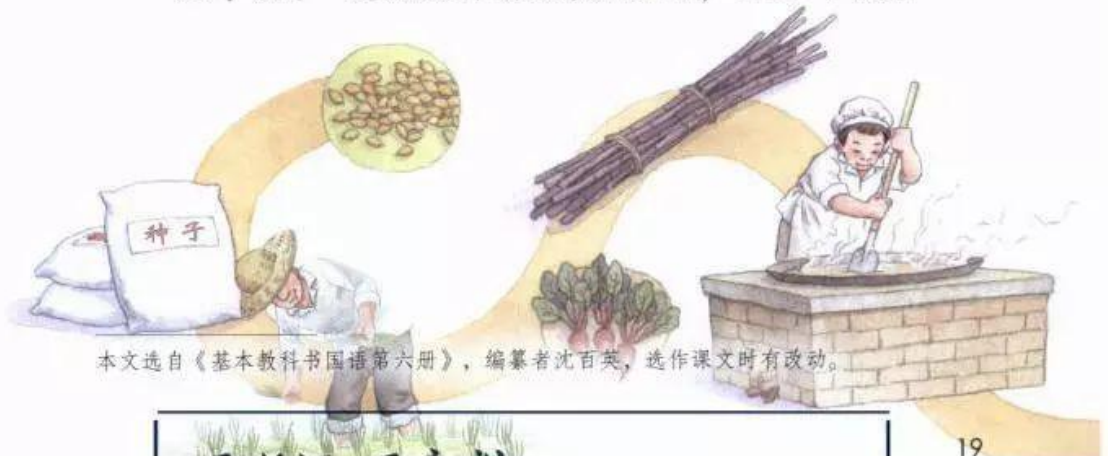
千人糕的外形和平常的糕没有区别，这让让孩子感到非常意外。

[爸爸端来一块糕，那糕看上去跟平时吃的糕没什么两样。难道它的味道很特别吗？孩子急忙尝了尝，笑了：“这就是平常吃过的米糕^{mǐ}嘛！您给我买^{mǎi}过。”]

[爸爸说：“是的，就是平常吃的米糕。你知道这糕是怎么做成的吗？”]

爸爸进一步向孩子介绍千人糕。

孩子说：“是把大米磨成粉^{mó fěn}做的，还加了糖^{táng}。”



句中的省略号省略了许多千人糕制作的工序。

爸爸说：“是啊，大米是用农民种的稻子加工出来的。农民种稻子需要种子、农具、肥料、水……”

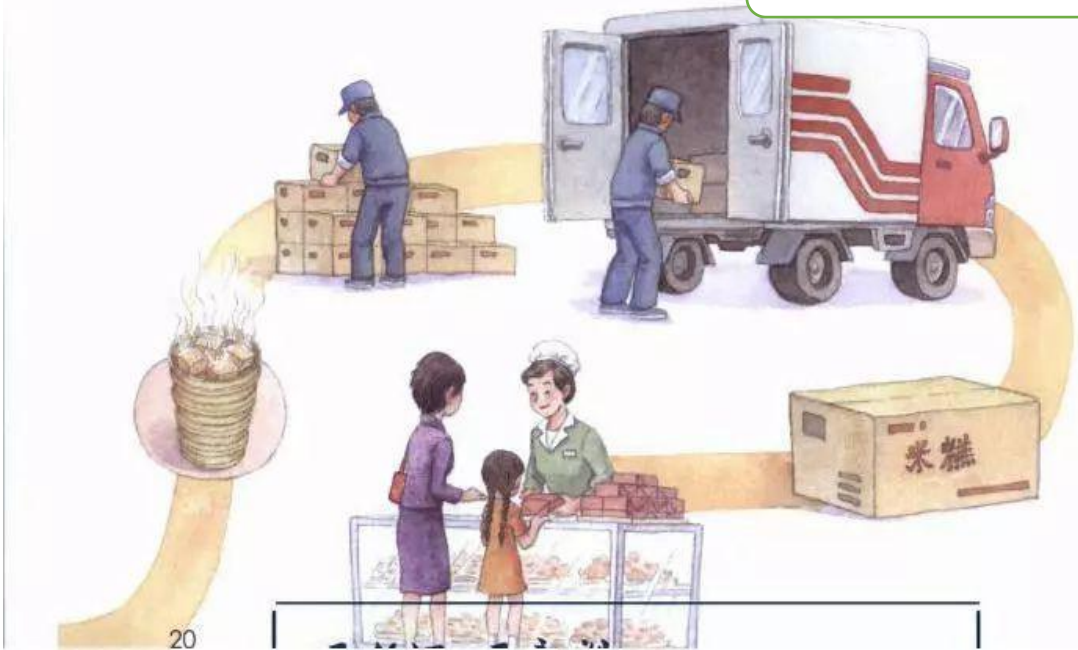
千人糕的制作需要许多人的劳动和付出。

爸爸接着说：“糖呢，是用甘蔗汁、甜菜汁熬出来的。甘蔗、甜菜也要有人种。熬糖的时候，要有工具，还得有火……就算米糕做好了，还得要人包装、送货、销售，这些又需要很多人的劳动。”

爸爸拿起面前的糕，说：“你看，一块平平常常的糕，经过很多很多人的劳动，才能摆在我们面前。”

孩子听了爸爸的话，仔细想了想，说：“爸爸，这糕的确应该叫‘千人糕’啊！”

“的确”一词说明孩子觉得千人糕的名字名副其实，赞同爸爸的观点。



gāo tè ma mǎi fěn táng zhè zhī
糕 特 嘛 买 粉 糖 蔗 汁
cài áo suàn xiāo láo dì què yīng
菜 熬 算 销 劳 的 确 应

能	能			桌	桌		
味	味			买	买		
具	具			甘	甘		
甜	甜			菜	菜		
劳	劳						

- ① 默读课文。借助插图，说说米糕是经过哪些劳动才做成的。
- ② 我们穿的衣服、用的文具等，都经过了很多人的劳动，举个例子说一说。
- ③ 读一读，记一记。

dàn
蛋糕 雪糕 糕点

面粉 粉丝 粉笔

甘蔗 蔗糖 蔗农

劳动 勤劳 疲劳

生字	音序	拼音	部首	笔画	结构	组词
能	N	néng	厶	10	左右	才能
桌	Z	zhuō	卜	10	上下	桌子
味	W	wèi	口	8	左右	味道
买	M	mǎi	一	6	上下	收买
具	J	jù	八	8	上下	玩具
甘	G	gān	甘	5	独体	甘甜
甜	T	tián	舌	11	左右	甜品
菜	C	cài	艹	11	上下	白菜
劳	L	láo	艹	7	上中下	劳动
糕	G	gāo	米	16	左右	糕点
特	T	tè	牛	10	左右	特别
粉	F	fěn	米	10	左右	面粉
糖	T	táng	米	16	左右	白糖
蔗	Z	zhè	艹	14	上下	甘蔗
熬	A	áo	灬	14	上下	煎熬
算	S	suàn	廾	14	上下	算式
销	X	xiāo	钅	12	左右	推销
的	D	dí	白	8	左右	的确
确	D	què	石	12	左右	确实
应	Y	yīng	广	7	半包围	应该

一.多音字

好 {
hǎo (好人)
hào (好奇)

磨 {
mò (电磨)
mó (磨合)

二.近义词

需要——需求	回答——答复	特别——格外	也许——可能
平时——平常	急忙——连忙	知道——了解	面前——跟前
仔细——细心	的确——实在	应该——应当	

三.反义词

回答——提问	特别——一般	知道——未知	出来——进去
销售——采购	面前——背后	仔细——马虎	

四.词语解释

好奇：对自己所不了解的事物觉得新奇而感兴趣。

回答：对问题给予解释；对要求表示意见。

特别：与众不同；不普通。

也许：表示不很肯定。

平时：一般的，通常的时候。

的确：完全确实；实在。

应该：表示理所当然。

⑦ 一匹出色的马

本句话交代了时间、地点、人物和事件。

一个春天的傍晚，妈妈牵着妹妹，爸爸牵着我，一起到郊外去散步。我们沿着一条小河走。河水碧绿碧绿的，微风吹过，泛起层层波纹。河岸上垂下来的柳叶，拂过妈妈和爸爸的头发，我和妹妹看着都笑了。

路的一边是田野，葱葱绿绿的，非常可爱，像一片柔软的绿毯。

运用比喻的修辞方法，描写了“葱葱绿绿”的田野。



本文作者陈伯吹，选作课文时有改动。

22

“一边……一边……”是并列关系的复句，“恋恋不舍”写出了全家人对郊外景色的喜爱之情。

[春天的郊外，景色异常美丽。我们一边看，一边走，路已经走了不少，却还恋恋不舍，不想回去。]

当我们往回走的时候，妹妹求妈妈抱她：“我很累，走不动了，抱抱我。”

妈妈摇摇头，回答说：“不行啊，我也很累，抱不动你了。”

“不作声”说明爸爸在考虑怎么安排妹妹。

[妹妹转过头求爸爸。爸爸不作声，他松开我的手，从路旁一株柳树下，拾起一根又长又细的枝条，把它递给了妹妹，说：“这是一匹出色的马，你走不动了，就骑着它回家吧。”]

这里的“马”带有双引号，表示不是真的马，而是用枝条做的。

[妹妹高兴地跨上“马”，蹦蹦跳跳地奔向前去。]

[等我们回到家时，她已经在门口迎接我们，笑着说：“我早回来啦！”]

“笑”字可以看出妹妹很开心。



jiāo fàn bō wén cōng ruǎn tān yì liàn shě qiú zhū shí qí kuà
 郊 泛 波 纹 葱 软 毯 异 恋 舍 求 株 拾 骑 跨

匹	匹			妹	妹		
波	波			纹	纹		
像	像			景	景		
恋	恋			舍	舍		
求	求						

- ① 试着有感情地朗读课文。
- ② 读句子，体会妹妹的变化，再说说她为什么会有这样的变化。
- ◇ 当我们往回走的时候，妹妹求妈妈抱她：“我很累，走不动了，抱抱我。”
 - ◇ 妹妹高兴地跨上“马”，蹦蹦跳跳地奔向前去。
- ③ 读句子，边读边想象画面，再把句子抄写下来。
- ◇ 河水碧绿碧绿的，微风吹过，泛起层层波纹。
 - ◇ 路的一边是田野，葱葱绿绿的，非常可爱，像一片柔软的绿毯。

生字	音序	拼音	部首	笔画	结构	组词
匹	P	pǐ	匸	4	半包围	一匹
妹	M	mèi	女	8	左右	姐妹
波	B	bō	氵	8	左右	波浪
纹	W	wén	纟	7	左右	波纹
像	X	xiàng	亻	13	左右	好像
景	J	jǐng	日	12	上下	景色
恋	L	liàn	心	10	上下	依恋
舍	S	shě	人	8	上下	舍得
求	Q	qiú	一	7	独体	要求
郊	J	jiāo	阝	8	左右	郊外
泛	F	fàn	氵	7	左右	广泛
葱	C	cōng	艹	12	上下	葱翠
软	R	ruǎn	车	8	左右	柔软
毯	T	tǎn	毛	12	半包围	地毯
异	Y	yì	巳	6	上下	奇异
株	Z	zhū	木	10	左右	两株
拾	S	shí	扌	9	左右	拾起
骑	Q	qí	马	11	左右	骑马
跨	K	kuà	足	13	左右	跨越

一. 多音字

舍 { shě (舍得)
shè (农舍)

二. 近义词

拾——捡 傍晚——黄昏 非常——格外 柔软——绵软
美丽——漂亮 出色——杰出 高兴——开心
恋恋不舍——流连忘返

三. 反义词

傍晚——清晨 柔软——坚硬 美丽——丑陋 松开——抓紧
出色——平庸 高兴——难过 恋恋不舍——掉头不顾

四. 词语搭配

形容草木长得茂盛的 AABB 式词语：葱葱绿绿 郁郁苍苍 郁郁葱葱
表示绿的词语：碧绿 翠绿 油绿 青绿 黛绿 墨绿
AB-ABAB 式重叠词：讨论——讨论讨论 思考——思考思考

五. 同音字辨析

像

象

“像”和“象”，字音相同，字形相近，但字义不同。“像”表示在形象上相同或有某些共同点；而“象”表示陆地上现存的最大的哺乳动物。如，“相像”，是指彼此有相同点或共同点，应用“像”；而“（象）牙”，则指的是大象的牙，应用“象”。

语文园地二

识字加油站

邻居王叔叔
是一名理发师。

教师	chéng 工程师	mó shù 魔术师	jiàn zhù 建筑师	理发师
yǎn 演员	yíng 营业员	wù 服务员	pàn 裁判员	sì yǎng 饲养员

chéng mó shù jiàn zhù yǎn yíng wù pàn sì yǎng
程 魔 术 建 筑 演 营 务 判 饲 养

字词句运用

① 照样子说一说，把自己喜欢的景物写下来。

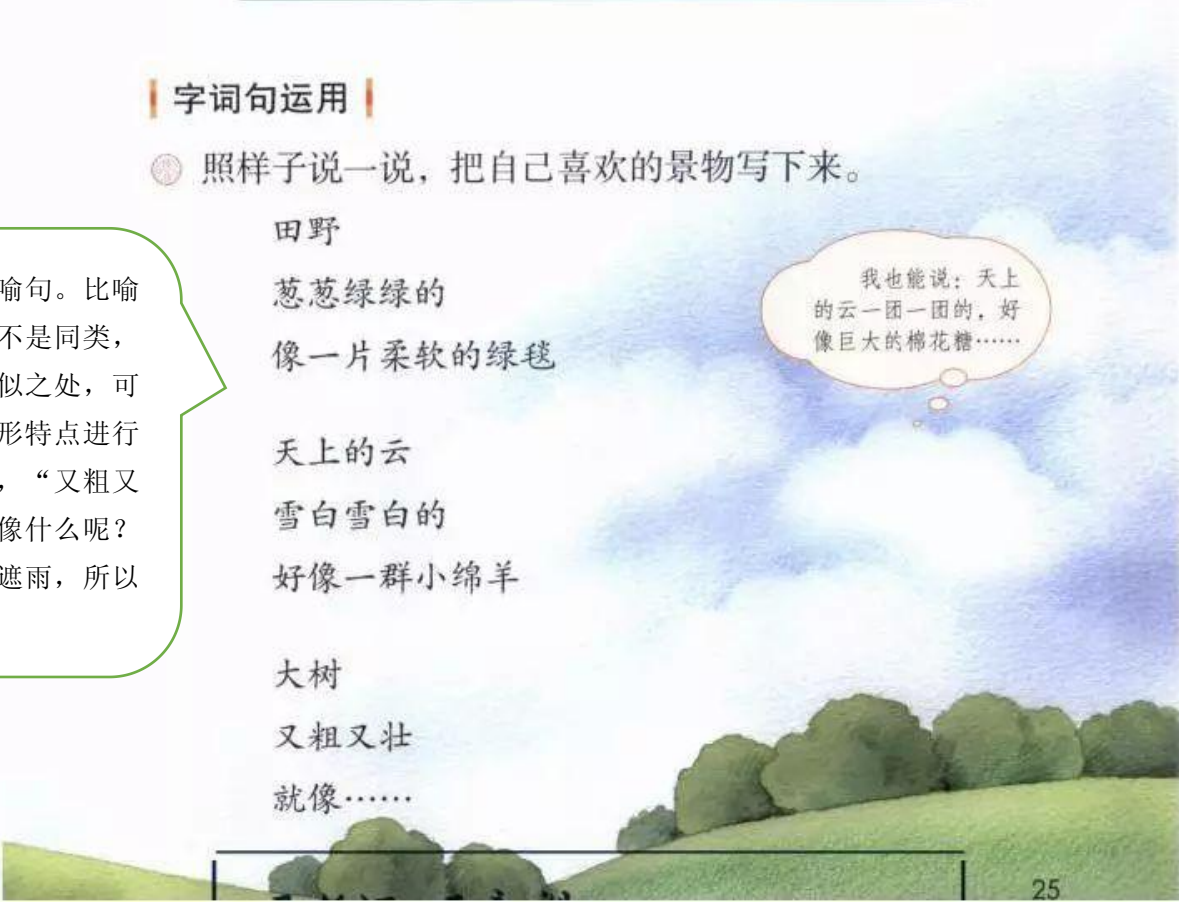
本题考查仿写比喻句。比喻的两种事物一般不是同类，但必须有某种相似之处，可以根据事物的外形特点进行比喻。想象一下，“又粗又壮”的“大树”像什么呢？大树可以遮阳、遮雨，所以很像一把巨伞。

田野
葱葱绿绿的
像一片柔软的绿毯

我也能说：天上的云一团一团的，好像巨大的棉花糖……

天上的云
雪白雪白的
好像一群小绵羊

大树
又粗又壮
就像……



④ 读句子，体会加点词语的意思，说说你的发现。

- ◇ 这糕要很多很多人才能做成，一定特别大。
- ◇ 难道它的味道很特别吗？
- ◇ 一块平平常常的糕，经过很多很多人的劳动，才能摆在我们面前。
- ◇ 鼯鼠先生经过狐狸太太家，正巧，狐狸太太走出门。

写话

照样子，写一写你的一个好朋友。向大家介绍一下：他是谁？长什么样子？你们经常一起做什么？

谁	长什么样子	我们经常做的事
张池	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 他掉了一颗门牙。 ◇ 他的脸圆圆的，笑起来有个小酒窝。 	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 我们天天一起上学，一起回家。 ◇ 我们经常一起打乒乓球。

展示台



| 日积月累 |

这几句话的意思是说君子要周济急需帮助的人，而非为富人添富。

- ① 予人玫瑰，手有余香。
- ② 平时肯帮人，急时有人帮。
- ③ 与其锦上添花，不如雪中送炭。

| 我爱阅读 |

一株紫丁香

踮起脚尖儿，
走进安静的小院，
我们把一株紫丁香，
栽在老师窗前。

老师，老师，
就让它绿色的枝叶，
伸进您的窗口，
夜夜和您做伴。

本文作者滕毓旭，选作课文时有改动。

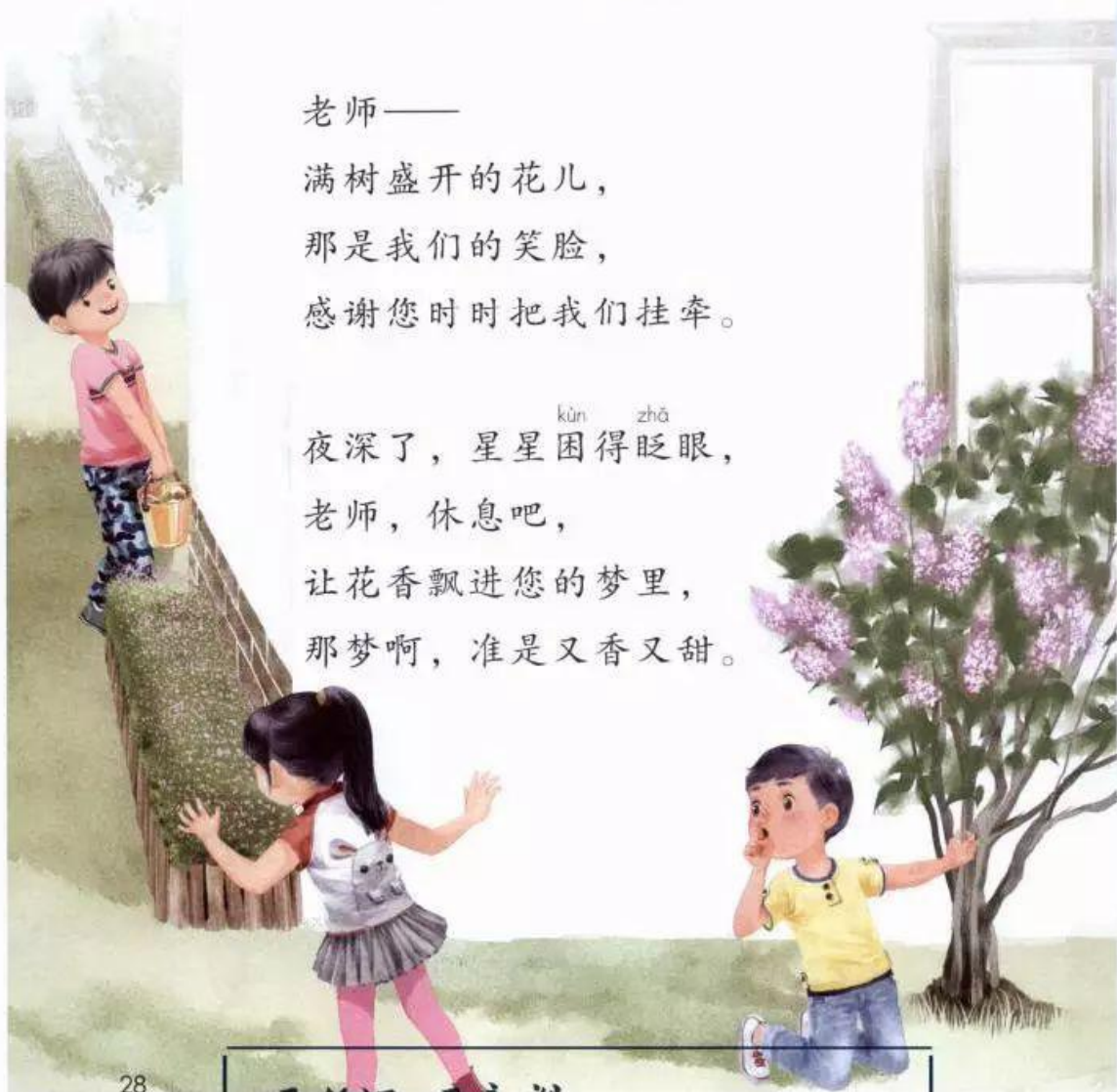
老师——

绿叶在风里沙沙，
那是我们给您唱歌，
帮您消除一天的疲倦。

老师——

满树盛开的花儿，
那是我们的笑脸，
感谢您时时把我们挂牵。

夜深了，星星困得眨眼，
老师，休息吧，
让花香飘进您的梦里，
那梦啊，准是又香又甜。



① 神州谣

zhōu yáo

课文中写了我国的黄河、长江、
长城和珠峰这四个美丽的地方。

我神州，称中华，
山川美，可入画。

黄河奔，长江涌，
长城长，珠峰耸。

台湾岛，隔海峡，
与大陆，是一家。

各民族，情谊浓，
齐奋发，共繁荣。

本文由人民教育出版社小学语文室编写。

zhōu yǒng fēng sǒng wān gé xiá yǔ lù yì nóng qí fèn fán róng
 州 涌 峰 耸 湾 隔 峡 与 陆 谊 浓 齐 奋 繁 荣

州	州			湾	湾		
岛	岛			峡	峡		
民	民			族	族		
谊	谊			齐	齐		
奋	奋						

- ① 朗读课文。
- ② 读句子，注意加点的词。

黄河奔，长江涌，
 长城长，珠峰耸。

“耸”让我感受到了……

- ③ 读一读，记一记。

华夏儿女 炎黄子孙
 神州大地 巍巍中华
 民族团结 世界大同
 奋发图强 繁荣昌盛

生字	音序	拼音	部首	笔画	结构	组词
州	Z	zhōu	丶	6	独体	神州
湾	W	wān	冫	12	左右	港湾
岛	D	dǎo	山	7	半包围	小岛
峡	X	xiá	山	9	左右	海峡
民	M	mín	亻	5	独体	人民
族	Z	zú	方	11	左右	民族
谊	Y	yì	讠	10	左右	友谊
齐	Q	qí	齐	6	上下	一齐
奋	F	fèn	大	8	上下	兴奋
涌	Y	yǒng	冫	10	左右	涌现
峰	F	fēng	山	10	左右	山峰
耸	S	sǒng	耳	10	上下	耸立
隔	G	gé	阝	12	左右	隔绝
与	Y	yǔ	一	3	独体	与其
浓	N	nóng	冫	9	左右	浓厚
繁	F	fán	糸	17	上下	繁荣
荣	R	róng	艹	9	上中下	枯荣
陆	L	lù	阝	7	左右	陆地

一.多音字

奔 $\left\{ \begin{array}{l} \text{bēn (奔跑)} \\ \text{bèn (奔向)} \end{array} \right.$

二.近义词

奔——跑

与——和

三.反义词

美——丑

浓——淡

四.词语解释

中华：古代称黄河流域一带为中华，是汉族最初兴起的地方，后来指中国。

涌：水或云气冒出。本课中形容长江水势大。

珠峰：珠穆朗玛峰的简写。它是世界最高峰。

耸：高起，直立。

齐奋发：共同努力，奋发向上。

繁荣：（经济或事业）蓬勃发展；兴旺。

文中介绍的传统节日及习俗：

春节：贴窗花，放鞭炮。

元宵节：看花灯。

清明节：祭扫。

端午节：赛龙舟、吃粽子、挂艾蒿。

七夕：乞巧。

中秋节：赏月、吃月饼。

重阳节：踏秋、赏菊、登高。

② 传统节日

春节到，人欢笑，
 贴窗花，放鞭炮。
 元宵节，看花灯，
 大街小巷人如潮。
 清明节，雨纷纷，
 先人墓前去祭扫。
 过端午，赛龙舟，
 粽子艾香满堂飘。
 七月七，来乞巧，
 牛郎织女会鹊桥。
 过中秋，吃月饼，
 十五圆月当空照。

本文根据传统民谣改写

重阳节，要敬老，
踏秋赏菊去登高。
转眼又是新春到，
全家团圆真热闹。

chuán tǒng tiē xiāo xiàng jì zhōu ài táng qī qiǎo láng bǐng shāng jú
传统贴宵巷祭舟艾堂乞巧郎饼赏菊

贴	贴			街	街		
舟	舟			艾	艾		
敬	敬			转	转		
团	团			热	热		
闹	闹						

- ① 朗读课文。背诵课文。
- ② 按照时间顺序排列下面的节日，再选一两个说说你是怎样过节的。
端午节 清明节 元宵节 春节 重阳节 中秋节
- ③ 选做：我国很多民族有自己的传统节日，你知道哪些？

生字	音序	拼音	部首	笔画	结构	组词
贴	T	tiē	贝	9	左右	体贴
街	J	jiē	彳	12	左中右	街道
舟	Z	zhōu	舟	6	独体	小舟
艾	A	ài	艹	5	上下	艾叶
敬	J	jìng	攴	12	左右	敬礼
转	Z	zhuǎn	车	8	左右	转身
团	T	tuán	口	6	全包围	团结
热	R	rè	灬	10	上下	热闹
闹	N	nào	门	8	半包围	吵闹
传	C	chuán	亻	6	左右	传达
统	T	tǒng	彡	9	左右	统一
宵	X	xiāo	宀	10	上下	元宵
巷	X	xiàng	巳	9	上下	小巷
堂	T	táng	土	11	上下	亮堂
巧	Q	qiǎo	工	5	左右	灵巧
赏	S	shǎng	贝	12	上下	欣赏
菊	J	jú	艹	11	上下	菊花
郎	L	láng	阝	8	左右	新郎

③ “贝”的故事

一些生活在水里的动物，用贝壳保护自己的身体。甲骨文中的“贝”字，画的就是贝类的两扇壳张开的样子。



古时候，人们觉得贝壳很漂亮，很珍贵，喜欢把它们当作饰品戴在身上。而且贝壳可以随身携带，不容易损坏，于是古人还把贝壳当作钱币。所以，用“贝”作偏旁的字大多与钱财有关，比如，“赚、赔、购、贫、货”。

汉字真有趣！我要再找一些汉字的故事来读一读。

本文是自编课文。

jiǎ gǔ lèi piào zhēn shì pǐn suí
甲 骨 类 漂 珍 饰 品 随
yì sǔn bì cái zhuàn péi gòu pín
易 损 币 财 赚 赔 购 贫

贝	贝			壳	壳		
甲	甲			骨	骨		
钱	钱			币	币		
与	与			财	财		
关	关						

① 朗读课文。给家人讲一讲“贝”的故事。

② 读一读，记一记。

珍贵 珍惜 钱币 纸币 财富 财产
赔本 赔礼 购买 采购 贫苦 贫穷

③ 看图，猜猜加点字的偏旁与什么有关。



生字	音序	拼音	部首	笔画	结构	组词
贝	B	bèi	贝	4	独体	贝壳
壳	K	ké	士	7	上中下	硬壳
甲	J	jiǎ	丨	5	独体	甲虫
骨	G	gǔ	骨	9	上下	骨头
钱	Q	qián	钅	10	左右	金钱
币	B	bì	巾	4	上下	钱币
与	Y	yǔ	一	3	独体	赠与
财	C	cái	贝	7	左右	财产
关	G	guān	丩	6	上下	关于
类	L	lèi	米	9	上下	类别
漂	P	piào	氵	14	左右	漂亮
珍	Z	zhēn	王	9	左右	珍宝
饰	S	shì	饣	8	左右	修饰
品	P	pǐn	口	9	上下	药品
随	S	suí	阝	11	左右	随身
易	Y	yì	日	8	上下	容易
损	S	sǔn	扌	10	左右	损坏
赚	Z	zhuàn	贝	14	左右	赚钱
赔	P	péi	贝	12	左右	赔款
购	G	gòu	贝	8	左右	采购

一. 多音字

漂 {
piào (漂亮)
piāo (漂流)
piǎo (漂白)

壳 {
ké (蛋壳)
qiào (地壳)

二. 近义词

保护——保卫

漂亮——美丽

喜欢——喜爱

三. 反义词

保护——破坏

张开——关闭

漂亮——丑陋

喜欢——讨厌

容易——困难

四. 词语解释

保护：尽力照顾，使不受损害。

珍贵：价值大；意义深刻；宝贵。

饰品：饰物。

携带：随身带着。

损坏：使失去原来的使用效能。

④ 中国美食



bō
凉拌菠菜



jiān fǔ
香煎豆腐



qié
红烧茄子



kǎo
烤鸭



zhǔ
水煮鱼

zhēng jiǎo
蒸饺

zhá jiàng
炸酱面

xiǎo mǐ zhōu
小米粥

dàn
蛋炒饭



bào
葱爆羊肉



xiǎo jī dùn mó gū
小鸡炖蘑菇

我还能说出更多的家乡美食。

bō	jiān	fǔ	qié	kāo	zhǔ	bào	dùn
菠	煎	腐	茄	烤	煮	爆	炖
mó	gū	zhēng	jiǎo	zhà	jiàng	zhōu	dàn
蘑	菇	蒸	饺	炸	酱	粥	蛋

烧	烧			茄	茄		
烤	烤			鸭	鸭		
肉	肉			鸡	鸡		
蛋	蛋			炒	炒		
饭	饭						

① 读一读，说说制作哪些食物时需要用到这些方法。

炒 烤 烧 爆 炖 炸

煎 蒸 煮

我知道：煮鸡
蛋、烤肉串、清蒸
鲈鱼……

② 用部首查字法查下面的字，再说说你的发现。

灶 焰

烫 煲

焦 烹

生字	音序	拼音	部首	笔画	结构	组词
烧	S	shāo	火	10	左右	烧菜
茄	Q	qié	艹	8	上下	茄子
烤	K	kǎo	火	10	左右	烤肉
鸭	Y	yā	鸟	10	左右	鸭子
肉	R	ròu	肉	6	独体	牛肉
鸡	J	jī	又	7	左右	鸡蛋
蛋	D	dàn	疋	11	上下	蛋糕
炒	C	chǎo	火	8	左右	炒菜
饭	F	fàn	饣	7	左右	吃饭
煎	J	jiān	灺	13	上下	煎熬
腐	F	fǔ	广	14	半包围	腐烂
煮	Z	zhǔ	灺	12	上下	煮饭
爆	B	bào	火	19	左右	爆炸
炖	D	dùn	火	8	左右	清炖
蘑	M	mó	艹	19	上下	蘑菇
菇	G	gū	艹	11	上下	香菇
饺	J	jiǎo	饣	9	左右	饺子
蒸	Z	zhēng	艹	13	上下	蒸气
菠	B	bō	艹	11	上下	菠菜
炸	Z	zhá	火	9	左右	油炸

一.多音字

炸 $\left\{ \begin{array}{l} \text{zhà (炸弹)} \\ \text{zhá (油炸)} \end{array} \right.$

二.词语解释

凉拌：把凉的食品加调料拌和。

煎：把食物放在少量的热油里弄熟。

红烧：烹调方法，把食物加油、糖略炒，并加酱油等作料，焖熟使呈现黑红色。

烤：把东西放在火的周围使干或使熟。

煮：把东西放在水里，用火把水烧开。

爆：烹饪方法，用滚水稍微一煮或用滚油稍微一炸。

炖：煨煮食物使熟烂。

口语交际

长大以后做什么

你长大以后想做什么？为什么？跟小组同学说一说你的愿望，然后问一问他们的愿望是什么。



- 清楚地表达想法，简单说明理由。
- 对感兴趣的内容多问一问。

语文园地三

识字加油站

① 读下面的词语，你会想到什么食物？

jīn 甜津津	liú 酸溜溜	là hǔ 辣乎乎	pēn 香喷喷
nǐ 油腻腻	mián 软绵绵	cuì 脆生生	bāng 硬邦邦

我吃过酸溜溜的话梅……

jīn liú là hǔ pēn nǐ mián cuì bāng
津 溜 辣 乎 喷 腻 绵 脆 邦

字词句运用

① 选一选，连一连。

霄	元__
宵	__苹果
削	九__云外

赔	__土
陪	__伴
培	__钱

这两组词都是同音字，并且都是形近字，因此运用时注意不要混淆。解答此题可根据偏旁的特点，比如“元宵”的“宵”指晚上；“削苹果”要用刀，所以用带“刂”的“削”。

遇到不认识的字，可以根据偏旁猜猜意思，再查字典验证。

② 下面这些字查什么部首？查一查，记一记。

鹿 麝 金 釜 高 敲 音 章

黑 默 衣 装 辛 辣 鱼 鲁

我的发现

炒 烤 烧
煎 蒸 煮

我发现带“火”和“灬”的字多与“火”有关。

怒 恋 感
慌 惊 怕

刺 刮 剑
分 剪 切

日积月累

我们每个人都有自己的属相。十二生肖，又叫十二属相，是中国人以十二地支配以人的出生年份的十二种动物。

子鼠	chǒu 丑牛	yín 寅虎	mǎo 卯兔
辰龙	sí 巳蛇	wǔ 午马	wèi 未羊
shēn 申猴	yǒu 酉鸡	xū 戌狗	hài 亥猪

| 我爱阅读 |

小柳树和小枣树^{zǎo}

院子里有一棵小柳树和一棵小枣树。

小柳树的腰细细的，树枝绿绿的，真好看。小柳树看看小枣树，树枝弯弯曲曲的，一点儿也不好看。小柳树说：“喂，小枣树，你的树枝多难看哪！你看我，多漂亮！”

春天，小柳树发芽了。过了几天，小柳树的芽变成小叶子，她穿上一身浅绿色的衣服，真美！她看看小枣树，小枣树还是光秃秃的。小柳树说：“喂，小枣树，你怎么不长叶子啊？你看我，多漂亮！”

又过了好些日子，小枣树才长出了小小的叶子。这时候，小柳树的叶子已经长得又细又长了。她在微风里得意地跳起舞来。

到了秋天，小枣树结了许多又大又红的枣子。人们把枣子打下来，坐在院子里，高高兴兴地吃起来。

本文作者孙幼军，选作课文时有改动。



小柳树看看自己，什么也没结。她想：从前我总是说枣树不好看，这回她该说我啦！可是过了一天又一天，小枣树什么也没说。小柳树实在忍不住了，就问小枣树：“你怎么不^{shì}说我呀？”小枣树不明白，问道：“说你什么^{rèn}呀？”小柳树低下头，说：“说我不会^{bei}结果子^{bei}呗……”

小枣树温和地说：“你虽然不会结果子，可是一到春天，你就发芽长叶，比我绿得早；到了秋天，你比我落叶晚。再说，你长得也比我快，等你长大了，人们在树^{yīn}荫下乘凉，那有多好哇！”

小柳树听了，不好意思地笑了。



8 彩色的梦

“蹦跳”指彩色铅笔纸上的画画。运用了拟人的修辞方法，写出了躺在铅笔盒里的彩色铅笔在铅笔盒打开后到白纸上，共同去绘出五彩的梦。

我有一大把彩色的梦，
有的长，有的圆，有的硬。

他们躺在铅笔盒里聊天，
一打开，就在白纸上跳蹦。

“一大把”写出了彩色的梦有很多；以“有的”句式写出了梦的多种多样：长、圆、硬。

脚尖滑过的地方，
大块的草坪，绿了；
大朵的野花，红了；
大片的天空，蓝了，
蓝——得——透——明！

彩色铅笔在纸上画出了一幅美丽的画：绿色的草坪；红色的野花；蓝色的天空，天空蓝得透明。

本文作者高洪波。

42

这句话写出了葱郁的森林里到处都是雪松，“请小鸟留下歌声”展现了植物与动物和谐共处的美丽画面。

[在葱郁^{yù}的森林里，
雪松们拉着手，
请小鸟留下歌声。]

[小屋的烟囱^{cōng}上，
结一个苹果^{bān}般的太阳，
又大——又红!]

这句话写出了森林里的小屋。运用了比喻的修辞方法把又大又红的太阳比作苹果，太阳在小屋的上面，就好像是小屋的烟囱上结的果子。

结尾点出了彩色铅笔就是大森林的精灵。

[我的彩色铅笔，
是大森林的^{jīng}精灵。]
[我的彩色梦境，
有水果香，有季节风，
还有紫葡萄^{dīng níng}的叮咛，
在溪水里流动……]

用彩色铅笔画出的美丽图画里有各种季节的景色。“叮咛”一词赋予了葡萄灵性，使诗歌变得更美，流动的溪水给人以无限的遐想，这里的省略号表示彩色的梦境还有很多很多，并且很美很美。



hé liáo píng yù cōng bān jīng dīng níng
盒聊坪郁囱般精叮叮

彩	彩			梦	梦		
森	森			拉	拉		
结	结			革	革		
般	般			精	精		
灵	灵						

- ① 朗读课文。边读边想象彩色铅笔画出的梦，再试着用自己的话说一说。
- ② 你想用彩色铅笔画些什么？试着仿照第2小节或第3小节，把想画的内容用几句话写下来。



生字	音序	拼音	部首	笔画	结构	组词
彩	C	cǎi	彡	11	左右	五彩
梦	M	mèng	夕	11	上下	梦想
森	S	sēn	木	12	上下	森林
拉	L	lā	扌	8	左右	拉手
结	J	jiē	纟	9	左右	结果
苹	P	píng	艹	8	上下	苹果
般	B	bān	舟	10	左右	一般
精	J	jīng	米	14	左右	精美
灵	L	líng	冫	7	上下	灵活
聊	L	liáo	耳	11	左右	聊天
坪	P	píng	土	8	左右	草坪
郁	Y	yù	阝	8	左右	葱郁
囱	C	cōng	凵	7	独体	烟囱
叮	D	dīng	口	5	左右	叮嘱
盒	H	hé	皿	11	上下	盒子
叮	N	níng	口	8	左右	叮咛

一.多音字

拉 { lā (拉手)
lá (拉开)
lǎ (拉忽)

二.近义词

跳——蹦 聊天——谈话 葱郁——葱茏 叮咛——吩咐

三.反义词

长——短 圆——方 硬——软 流动——固定

四.词语解释

彩色：多种颜色。

葱郁：葱茏。

烟囱：烟筒。

梦境：梦中经历的情境。

叮咛：反复地嘱咐。

9 枫树上的喜鹊

我们村的渡口旁有一棵枫树，我很喜欢它。[它好像一把很大又很高的绿色太阳伞，一直打开着。它的绿荫遮蔽了村里的渡口。]枫树上有一个喜鹊的窝，我喜欢极了。

把大树比喻成“一把很大又很高的绿色太阳伞”，生动具体地写出了枫树的颜色和形状。

“我”喜欢抬头看喜鹊的窝，侧面衬托出“我”喜欢喜鹊。

[是的，我喜欢站在枫树下，抬头看喜鹊的窝。]我常常觉得喜鹊会跟我说话，我像童话书里那样，在心中称呼她喜鹊阿姨。]

在心中称喜鹊为阿姨，觉得喜鹊阿姨会跟“我”说话，体现出作者富于幻想，以及喜欢喜鹊的程度很深。

这里没有指出喜欢的是谁，但是联系上一段，可以知道喜欢的是枫树上的喜鹊窝。“极了”一词点出了喜欢的程度。

[我真是喜欢极了。]上个星期天早上，我正要撑着渡船到对岸的树林里去打柴，发现喜鹊阿姨的鸟窝里有六只小喜鹊了。

“我”像童话书里那样，把喜鹊称为弟弟。“我的”一词体现关系亲密。

[我真是像童话书里那样，在心中称呼他们喜鹊弟弟。]

从那天起，我一有空，便来到渡口边，站在枫

“一有空”指出看的次数很多。

本文作者郭风，选作课文时有改动。



这句话体现出了“我”的观察细致，想象力丰富。用“一会儿……一会儿……一会儿……”写出了喜鹊的忙碌，“我”想象出喜鹊阿姨在忙着教喜鹊弟弟各种本领。

树下看望我的喜鹊弟弟。[喜鹊弟弟长得真快，好极了。我看见喜鹊阿姨站在窝边，一会儿教喜鹊弟弟唱歌，一会儿教他们做游戏，一会儿教他们学自己发明的拼音字母……]

“我”认为喜鹊阿姨教的拼音字母 a、o、e。因为自己最开始学习时，是从 a、o、e 学起的，所以认为喜鹊阿姨也是在教 a、o、e。

“鹊！鹊！鹊！”喜鹊阿姨教道。

我知道，这便是 a、o、e。

喜鹊弟弟也跟着学：“鹊，鹊，鹊……”

[今天早上，太阳从渡口对岸山冈后面升上来了，我看见喜鹊阿姨站在窝边，指着上升的太阳，问喜鹊弟弟：“鹊！鹊鹊鹊？”]

“今天早上”与上文中的“一有空”相照应。“我”又来看喜鹊窝，看见喜鹊阿姨指着太阳对喜鹊弟弟提问，这多么富有想象力呀！

“我懂得”是说“我”听懂了喜鹊阿姨的问话。

我懂得，她问话的意思是：“看！那是什么？”

喜鹊弟弟一齐快乐地回答：“鹊！鹊鹊！鹊鹊鹊！”

“我懂得”说明“我”听懂了喜鹊弟弟的语言。

我懂得，喜鹊弟弟很快给出了答案：“妈妈，那是太阳！太阳升上来了！”

我真高兴啊！

感叹句结尾，抒发了“我”对喜鹊弟弟的进步所表现出来的快乐心情。

dù yīn bì chēng pīn mǔ gāng dǒng àn
 渡 荫 蔽 撑 拼 母 冈 懂 案

伞	伞			姨	姨		
弟	弟			便	便		
教	教			游	游		
戏	戏			母	母		

- ④ 默读课文。文中反复说“我喜欢”，说说“我”喜欢的是什么。
- ⑤ 看到下面的情景，你会想到什么？试着写下来。

我看见喜鹊阿姨找了一条虫子回来，站在窝边。喜鹊弟弟一齐叫道：“鹊！鹊！鹊鹊鹊！”

我懂得，他们的意思是：“_____”

喜鹊阿姨把虫子送到喜鹊弟弟嘴里，叫起来：“鹊，鹊，鹊……”

我知道，她是在说：“_____”

生字	音序	拼音	部首	笔画	结构	组词
伞	S	sǎn	人	6	上下	雨伞
姨	Y	yí	女	9	左右	阿姨
弟	D	dì	弓	7	独体	兄弟
便	B	biàn	亻	9	左右	方便
教	J	jiāo	攴	11	左右	教书
游	Y	yóu	氵	12	左右	游泳
戏	X	xì	又	6	左右	游戏
母	M	mǔ	母	5	独体	母亲
渡	D	dù	氵	12	左右	渡船
荫	Y	yīn	艹	9	上下	树荫
蔽	B	bì	艹	14	上下	遮蔽
撑	C	chēng	扌	15	左右	撑伞
拼	P	pīn	扌	9	左右	拼凑
冈	G	gāng	冂	4	半包围	山冈
懂	D	dǒng	亻	15	左右	懂事
案	A	àn	宀	10	上下	方案

一. 多音字

教 {
jiào (教育)
jiāo (教书)

二. 近义词

喜欢——喜爱 好像——仿佛 遮蔽——遮挡 常常——经常
发现——发觉 懂得——理解 高兴——愉快

三. 反义词

喜欢——讨厌 常常——有时 上升——下降 高兴——伤心

四. 词语解释

渡口：有船或筏子摆渡的地方。

绿荫：指树荫。也作绿阴。

遮蔽：一物体处在另一物体的某一方位，使后者不显露。

喜鹊：鸟，嘴尖，尾长，身体大部分为黑色，肩和腹部白色，叫声嘈杂。民间传说听见它叫将有喜事来临，所以叫喜鹊。

打柴：砍柴。

山冈：不高的山。



10 沙滩上的童话

“我们”在沙滩上开展各种有趣的活动，度过幸福快乐的童年时光，所以说沙滩是“我们”的快乐天地。

海边的沙滩是我们的快乐天地。

在沙滩上，我们垒起城堡，城堡周围筑起围墙，围墙外再插上干树枝，那就是我们的树。

不知道谁说了一句：“这城堡里住着一个凶狠的魔王。”

有人接着补充：“他抢去了美丽的公主！”

第三个小伙伴说：“你们快听，公主在城堡里哭呢！”

就这样，我们编织着童话。

本句中的“垒起”“筑起”“插上”这三个动作说明孩子们修筑得十分认真，城堡有围墙，围墙外有树，显得很漂亮，从中也可以看出孩子们的想象力十分丰富。这为下文“我们”编织美丽的童话做好了铺垫。

“就这样”指孩子们你一言他一语地编织着童话故事，说明孩子们天真活泼、善于幻想。

转眼间，我们亲手建造的城堡成了一座魔窟，我们也成了攻打魔窟的勇士。我们一起商量怎样攻下那座城堡。

由于大家想象到公主正遭受着痛苦和不幸，于是，“我们”成了攻打魔窟的勇士，这充分表现了孩子们勇敢、善良的美好心灵。



本文作者金波，选作课文时有改动。

从孩子们商量怎样攻打城堡可以体会到他们天真、聪明。从“四面八方挖着地道”可看出孩子们想救出公主的迫切心情。

一个小伙伴说：“我^{jià}驾驶飞机去^{hōng}轰炸。”

有人^{bó}反驳：“那时候还没有飞机呢！”

我说：“挖地道，从地下装上火药^{yào}，把城堡炸平。”

我的办法得到了大家的^{zàn}赞赏。于是我们^{pā}趴在沙滩上，从四面八方挖着地道。

挖呀，挖呀，我们终于挖到了城堡下面，然后^{hé}合力用手往上一抬，就把城堡给^{lā}轰塌了。

我们欢呼着胜利，欢呼着炸死了魔王，欢呼着救出了公主。

三个“欢呼着”构成了排比句式，展示了“我们”这群“勇士”不畏艰险，勇敢战斗，最终解救了公主的激动的心情。

但公主在哪儿？

忽然，我发现妈妈就站在我们身后，微笑着望着我们。

我大声说：“公主被我们救出来了，救出来了！在这儿，在这儿！”我抱住了妈妈。

大家跟着一起叫喊着，欢呼着。

真的，那时候，连我也^{jì}忘记了她是我的妈妈！

把妈妈当成公主，这让童话有了一个美丽的结局，所以大家跟“我”一起叫喊着，欢呼着，表现出大家心情的喜悦、激动。

bǎo chā xiōng hěn bǔ chōng gōng shāng
堡 插 凶 狠 补 充 攻 商

liáng jià hōng bó yào zàn hé jì
量 驾 轰 驳 药 赞 合 记

周	周			围	围		
句	句			补	补		
充	充			药	药		
合	合			死	死		
记	记						

- ① 朗读课文，注意读好对话。
- ② 根据开头编故事，试着用上下面的词语。
- ◇ 在一片沙漠里，有……
 - ◇ 从前，有一座大山……

城堡 堡垒 凶狠 凶恶 攻打 进攻

火药 炸药 赞赏 赞美 合力 合作

周	Z	zhōu	冂	8	半包围	四周
围	W	wéi	口	7	全包围	周围
句	J	jù	口	5	半包围	句号
补	B	bǔ	衤	7	左右	补课
充	C	chōng	亠	6	上下	充足
药	Y	yào	艹	9	上下	草药
合	H	hé	人	6	上下	合同
死	S	sǐ	歹	6	半包围	生死
记	J	jì	讠	5	左右	记号
堡	B	bǎo	土	12	上下	城堡
插	C	chā	扌	12	左右	插秧
凶	X	xiōng	凵	4	半包围	凶狠
攻	G	gōng	工	7	左右	攻击
量	L	liáng	日	12	上下	测量
驾	J	jià	马	8	上下	驾驶
轰	H	hōng	车	8	上下	轰动
赞	Z	zàn	贝	16	上下	赞美
商	S	shāng	亠	11	上下	商店
驳	B	bó	马	7	左右	驳回

量 { liáng (量器)
liàng (重量)

炸 { zhá (炸麻花)
zhà (爆炸)

二. 近义词

快乐——快活 周围——四周 凶狠——凶恶 商量——商讨
反驳——反对 办法——方法 赞赏——赞美 胜利——成功
忽然——突然 四面八方——五湖四海

三. 反义词

哭——笑 快乐——悲伤 凶狠——善良 美丽——丑陋
反驳——赞同 赞赏——批评 胜利——失败 忽然——逐渐

四. 词语解释

快乐：感到幸福或满意。

天地：指人们活动的范围。本课指孩子们玩耍的沙滩。

凶狠：(性情、行为)凶狠恶毒。

补充：原来不足或有损失时，增加一部分。

编织：把细长的东西互相交错或钩连而组织起来。

转眼：形容时间极短。

魔窟：魔怪的巢穴。

赞赏：赞美赏识。

四面八方：指各个地方。也泛指周围的各个方面。

五.词语拓展

含有数字的成语：四面八方 一清二白 五颜六色 七嘴八舌 九牛一毛

成语接龙：四面八方→方寸之地→地久天长→长治久安→安如泰山→山高水
低→低三下四

11 我是一只小虫子



蹦跳的时候如果不小心会被苍耳扎到，这是小伙伴们认为“当小虫子不好”的第一个原因。“一定”“不然”写出了小虫子被苍耳刺到屁股的可能性是很大的。

写了小虫子不喜欢小鸟。“毛茸茸”写出了小鸟的可爱，“但”表示转折，“没有谁”更加强出谁都不喜欢小鸟。虫子会被小鸟吃掉，这是小伙伴们认为“当小虫子不好”的第三个原因。

这段写了当小虫子的好处。“我”可以在树叶上伸懒腰，用一颗露珠就可以把脸洗干净，把触须擦亮。“我们”还可以跳到狗的身上，做免费的旅行。“小心地”说明不能让狗知道，“特快列车”是狗跑起来比小虫子蹦跳要快很多很多倍。

提出问题，引人思考。

当一只小虫子好不好？我的伙伴们都说：“当一只小虫子，一点儿都不好。”

我们蹦蹦跳跳的时候，一定要看准地方，不然屁股会被苍耳刺痛的。 一不留神，我们会蹦进很深很深的水里，被淹得昏头昏脑。其实，那深水只是小狗撒的一泡尿。 孩子们都觉得毛茸茸的小鸟很可爱，但我们小虫子没有谁会喜欢小鸟。

不过，我觉得当一只小虫子还真不错。

早上醒来，我在摇摇晃晃的草叶上伸懒腰，用一颗露珠把脸洗干净，把细长的触须擦得亮亮的。如果能小心地跳到狗的身上，我们就可以到很远的地方去旅行。这可是免费的特快列车呀！

我有很多小伙伴，每一个都特别有意思。

走在外面一定要小心，别被屎壳郎撞伤，因为他们搬运食物的时候，从来不看路。螳螂很贪吃，

本文作者张月，选作课文时有改动。

伙伴们的答案是“一点都不好”。可以看出小伙伴们非常不喜欢当小虫子。

这两句话写了小虫子一不留神，会被小狗撒的尿淹得头昏脑涨。小狗撒的尿，对于小虫子来说是很深很深的水沟，这是小伙伴们认为“当小虫子不好”的第二个原因。

“不过”表示转折。“真不错”说明很好。这段是过渡段，作用是承上启下。承接上文的“当一只小虫子，一点都不好”。用“我觉得当一只小虫子还真不错”引起下文。

贪吃的螳螂总想吃掉“我”。“贪吃”是螳螂的特点。用“但”表转折，说明螳螂想吃但是吃不到。“幸运”体现了“我”的乐观态度，“我”觉得幸运是因为螳螂不会像“我”一样跳。

脾气不好的天牛总想顶“我”。“每次”说明“我”看见天牛大婶就会向她问好，“总是”说明了天牛一直都是那样。这句话再次体现了“我”的脾气好、态度乐观。

总想把我吃掉，但真幸运，他不会像我一样跳。【有些虫子脾气不太好，比如天牛，每次我说“天牛大婶，早上好”，她总是想顶我一下。】

【我喜欢当一只小虫子。当我很快乐的时候，会使劲叫哇叫，所以，如果你在夜晚听见草地里的歌声——你就一定能找到我！】

“使劲”写出了“我”的叫声很大，体现了“我”的快乐。可以根据“草地里的歌声”找到“我”，也就是告诉大家“我”是一只回唱歌的蟋蟀。

pì gǔ hūn pào niào róng xǐng huàng
屁股昏泡尿茸醒晃
miǎn fèi liè shī zhuàng tān pí shēn
免费列屎撞贪脾婶

屁	屁			股	股		
尿	尿			净	净		
屎	屎			幸	幸		
使	使			劲	劲		

- ① 小虫子的生活有意思吗？和同学交流你感兴趣的部分。
- ② 读一读，注意加点的字，说说你的发现。

屁股 脾气 腹部 胳膊

肩 手臂 胃 肾

不认识的字
可以查字典。

屁	P	pì	尸	7	半包围	屁股
股	G	gǔ	月	8	左右	股份
尿	N	niào	尸	7	半包围	尿床
净	J	jìng	冫	8	左右	干净
屎	S	shǐ	尸	9	半包围	眼屎
幸	X	xìng	土	8	上下	幸福
使	S	shǐ	亻	8	左右	使劲
劲	J	jìn	力	7	左右	劲头
昏	H	hūn	氏	8	上下	黄昏
泡	P	pāo	冫	8	左右	眼泡
茸	R	róng	艹	9	上下	参茸
醒	X	xǐng	酉	16	左右	苏醒
晃	H	huàng	日	10	上下	摇晃
免	M	miǎn	刀	7	上下	免费
费	F	fèi	贝	9	上下	浪费
列	L	liè	冫	6	左右	列举
撞	Z	zhuàng	扌	15	左右	碰撞
贪	T	tān	人	8	上下	贪心
脾	P	pí	月	12	左右	脾气
婶	S	shěn	女	11	左右	婶婶

泡 { pào (泡泡)
pāo (眼泡)

晃 { huàng (晃动)
huǎng (晃眼)

二. 近义词

伙伴——同伴 干净——清洁 小心——当心 特别——格外
使劲——用力

三. 反义词

深——浅 可爱——可恨 小心——大意 幸运——不幸

四. 词语解释

一不留神：一不小心的意思。

昏头昏脑：形容头脑昏沉，不清醒，糊里糊涂。

毛茸茸：形容动植物细毛丛生的样子。

触须：触角。

屎壳郎：蜣螂。

螳螂：昆虫，前腿呈镰刀状。捕食昆虫，对农业有益。

幸运：称心如意；运气好。

顶：用头或角撞击。

语文园地四

识字加油站

tuó luó
陀螺

jiàn
毽子

dǎo wēng
不倒翁

qiāng
玩具枪

我还玩过别的
玩具……

xiàng
橡皮泥

溜溜球

kòng tǎn kè
遥控坦克

tuó luó jiàn dǎo wēng qiāng xiàng kòng tǎn kè
陀 螺 毽 倒 翁 枪 橡 控 坦 克

字词句运用

把你积累的词语写下来。

◇ 形容生气：愤怒

◇ 形容高兴：兴高采烈

◇ 形容难过：悲伤

参考答案：①怒目圆睁 怒气冲天 暴跳如雷
②喜上眉梢 喜形于色 眉开眼笑
③肝肠寸断 痛心疾首 撕心裂肺。

照样子，用加点的词语说句子。

我看见喜鹊阿姨站在窝边，一会儿教喜鹊弟弟唱歌，一会儿教他们做游戏，一会儿教他们学自己发明的拼音字母……

妈妈一回到家
就忙起来了……

孙悟空……

写话

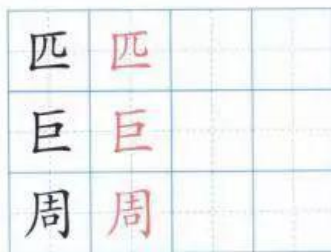
看图，想一想：小虫子、蚂蚁和蝴蝶用鸡蛋壳做了哪些事情？它们有什么有趣的经历？把它们这一天的经历写下来吧！

写的时候，可以用上下面的词语。

早上 过了一会儿 到了下午 天黑了

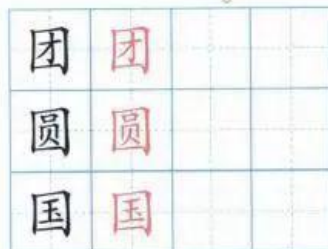


| 书写提示 |



三包围的字，包围部分与被包围部分大小要写得协调。

全包围的字，要把国字框写得方正，框内部分的大小要合适。



| 日积月累 |

译文：①凡是轻易许下的诺言必然缺乏信用。②不讲信用的人无法在社会立足。引申为无法立足于社会、无法得到别人的认可。③做小事情讲信用，就能够建立起很大的信用。

① 轻诺必寡信。

——《老子》

② 失信不立。

——《左传》

③ 小信成则大信立。

——《韩非子》

| 我爱阅读 |

手影戏

晚上，妈妈到商店去买东西，宁宁在街灯下等妈妈。
他站着没劲，独自玩起了手影戏。

本文作者张彦，选作课文时有改动。

他双手一屈一伸，在灯光前一照，墙壁上马上映出一个黑影来：走路一顿一顿，尖嘴巴一张一合，这是一只在找鸡妈妈的小鸡崽。

忽然，小鸡的对面也出现了一个手影。一对长耳朵，一个短尾巴，噗，噗，跳过来。哎呀，不能再跳过来，再跳要压着小鸡了。可是兔子挺霸道的，还在跳过来。噗！噗！宁宁回头一看，一个陌生的男孩也在做手影。

哼，谁怕你？宁宁手一变，墙上出现一只猫，喵，喵，向兔子扑去。

那个男孩吓了一跳，连忙将兔子变成了狗。汪汪汪，狗咬猫。

呜哇，呜哇，猫变成了大熊。

啊呜，啊呜，老虎要吃熊。

比老虎厉害的还有什么？宁宁想不起来，他差点儿哭了。

嗯，干吗要跟人吵架？还是跟他和好吧。宁宁马上变出一只鸽子来：尖尖的嘴，长长的翅膀，扑棱棱，鸽子飞了起来。

那个男孩愣了一阵，也变出了一只鸽子。

看，现在两只鸽子偎依在一起了。

妈妈出来了，她看见宁宁与一个陌生的男孩玩得正欢，两个人还挺亲热呢。

12 寓言二则

亡羊补牢^①

画线句交代了故事发生的时间和人物。

本句用简洁的语言交代了“亡羊”的原因，为下文的“补牢”埋下了伏笔。

从前有个人，养了几只羊。一天早上，他去放羊，发现羊少了一只。原来羊圈破了个窟窿，夜里狼从窟窿钻进去，把羊叼走了。

街坊劝他说：“赶紧把羊圈修一修，堵上那个窟窿吧！”

“赶紧”一词表现了街坊的明智。

他说：“羊已经丢了，还修羊圈干什么？”

第二天早上，他去放羊，发现羊又少了一只。

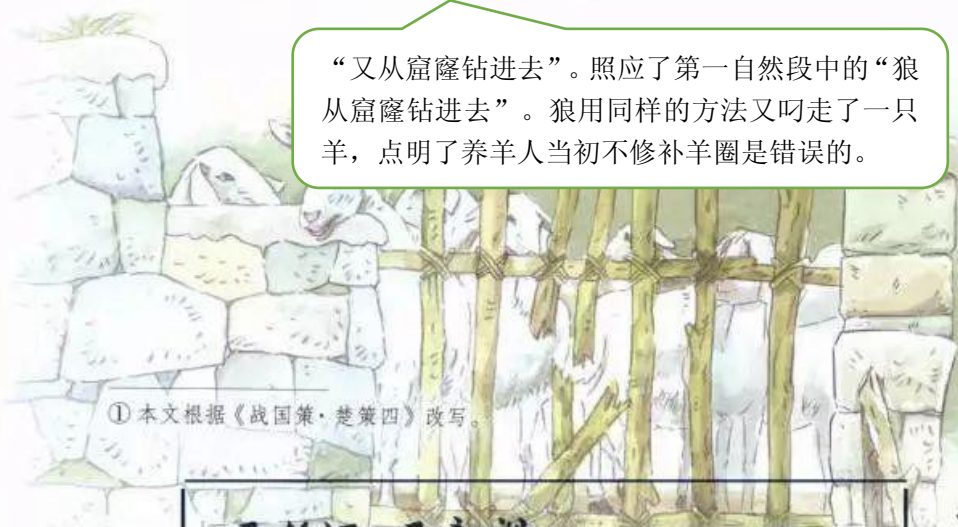
原来狼又从窟窿钻进去，把羊叼走了。

运用反问，增强语气，意思是说羊已经丢了，修补羊圈于事无补。

“又少了一只”与第一自然段中的“少了一只”照应，写出了养羊人不听劝告的后果。

“又从窟窿钻进去”。照应了第一自然段中的“狼从窟窿钻进去”。狼用同样的方法又叼走了一只羊，点明了养羊人当初不修补羊圈是错误的。

① 本文根据《战国策·楚策四》改写。



57

这段写出了养羊人的后悔，他用实际行动纠正了自己的错误。“再也没丢过”强调了养羊人修补羊圈后的结果，点明了知错就改，就不算晚的道理。

他很后悔没有听街坊的劝告，心想，现在修还不晚。他赶紧堵上那个窟窿，把羊圈修得结结实实的。从此，他的羊再也没丢过。

揠苗助长^①

“巴望”“天天”两个词写出了这个人希望禾苗快点长的急切心情。

古时候有个人，他巴望自己田里的禾苗长得快些，天天到田边去看。可是，一天，两天，三天，禾苗好像一点儿也没有长高。他在田边焦急地转来转去，自言自语地说：“我得想个办法帮它们长。”

“一天，两天，三天”照应上文“天天到田边去看”；“好像”一词用得很准确，说明禾苗实际是在长的，只是由于长得慢，这个人感觉不到禾苗在长。

一天，他终于想出了办法，就急忙跑到田里，把禾苗一棵一棵往高里拔。从中午一直忙到太阳落山，弄得筋疲力尽。

他回到家里，一边喘气一边说：“今天可把我累坏了！力气总算没白费，禾苗都长高了一大截。”

他的儿子不明白是怎么回事，第二天跑到田里一看，禾苗都枯死了。

本段中的“终于”一词说明这个人想办法想了很长时间。“一棵一棵”“一直”说明这个人拔禾苗花了不少时间，“筋疲力尽”说明这个人累得一点儿力气都没有了。

本句运用了动作描写和语言描写形象地写出了这个人巴望禾苗快点长的焦急心理。“转来转去”突显了他焦急的程度；“自言自语”说明他几乎到了走火入魔的地步。

“一边喘气一边说”说明这个人真的累得“筋疲力尽”了，但从他的话语中可以看出，他很高兴，因为他认为自己没有白劳动，禾苗都长高了。

“禾苗都枯死了”是这个人将禾苗“一棵一棵往高里拔”的结果。自己累得“筋疲力尽”，却得到了完全相反的结果。事实充分说明，违反规律，急于求成反而会坏事。

① 本文根据《孟子》。

yù zé wáng láo juàn zuān diāo fāng huǐ cǐ jiāo jīn pí chuǎn jié
寓 则 亡 牢 圈 钻 叨 坊 悔 此 焦 筋 疲 喘 截

亡	亡			牢	牢		
钻	钻			劝	劝		
丢	丢			告	告		
筋	筋			疲	疲		

① 朗读课文。说说“亡羊补牢”“揠苗助长”两个成语的意思。

② 读一读，说说每组的两个句子有什么不同。

他堵上那个窟窿^{kū lǒng}，把羊圈修得结结实实^{shí}的。
他赶紧堵上那个窟窿，把羊圈修得结结实实的。

他在田边转来转去。
他在田边焦急地转来转去。

③ 选做：生活中有类似“亡羊补牢”“揠苗助长”的事例吗？和同学交流。

亡	W	wáng	宀	3	独体	死亡
牢	L	láo	宀	7	上下	牢记
钻	Z	zuān	钅	10	左右	钻心
劝	Q	quàn	又	4	左右	劝说
丢	D	diū	丿	6	上下	丢失
告	G	gào	口	7	上下	告知
筋	J	jīn	竹	12	上下	皮筋
疲	P	pí	疒	10	半包围	疲惫
寓	Y	yù	宀	12	上下	寓言
则	Z	zé	刂	6	左右	一则
焦	J	jiāo	灺	12	上下	焦急
截	J	jié	戈	14	半包围	截断
圈	Q	juàn	口	11	全包围	猪圈
叼	D	diāo	口	5	左右	叼起
坊	F	fāng	土	7	左右	街坊
悔	H	huǐ	忄	10	左右	后悔
此	C	cǐ	止	6	左右	彼此
喘	C	chuǎn	口	12	左右	喘气

圈 { juān (圈鸡)
juàn (牛圈)
quān (圈定)

二. 近义词

巴望——渴望 焦急——着急 劝告——劝说 赶紧——赶快
筋疲力尽——筋疲力竭 亡羊补牢——江心补漏

三. 反义词

明白——糊涂 焦急——镇定 筋疲力尽——精力充沛
亡羊补牢——防患未然

四. 词语解释

街坊：邻居。

赶紧：抓紧时机，毫不拖延。

后悔：事后懊悔。

劝告：希望人改正错误或接受意见而说的话。

巴望：盼望。

焦急：着急。

自言自语：自己跟自己说话。

筋疲力尽：筋，筋骨。尽，完。形容非常疲劳，力气已经用尽。

13 画杨桃



[有一次上图画课，老师把两个杨桃摆在讲桌上，要同学们画。我的座位在前排靠边的地方，讲桌上那两个杨桃

这两句话点明文题——画杨桃，并交代了“我”的位置和观察杨桃的角度，说明从“我”的角度看到的杨桃的样子与平时不同，为下文做铺垫。

的一端正对着我。我看到的杨桃根本不像平时看到的那样，而像是五个角的什么东西。我认认真真地看，老实实在地画，自己觉得画得很准确。

“认认真真”和“老老实实”两个词体现出“我”的观察仔细，一丝不苟。

当我把这幅画交出去的时候，班里几个同学看见了，哈哈大笑起来。

“杨桃是这个样子的吗？”

“倒不如说是五角星吧！”

老师看了看这幅画，到我的座位上坐下来，审视了一下讲桌上的杨桃，然后回到讲桌前，举起我的那页画纸，问大家：

通过“看”“坐”“审视”一系列的动作描写，说明老师注重实事求是，根据事实进行评价。

“这幅画画得像不像？”

本文作者岑桑，选作课文时有改动。

老师的神情由于发现“我”明明画得很准确而其他同学却说“不像”，发生了变化，他意识到同学们还不懂得画画的基本要求，更不懂得用实事求是的态度对待事物。

“不像！”
“它像什么？”
“像五角星！”

“半晌”一词说明老师对这件事，进行了认真地思考。

老师的神情变得严肃了。半晌，他又问道：“画杨桃画成了五角星，好笑吗？”

这里的破折号的作用表示声音的延长，说明就这几个同学故意拉长声音回答。体现了他们的自以为是、得意洋洋。

“好——笑！”有几个同学抢着答道，同时发出嘻嘻的笑声。

老师没有直接把道理告诉学生，而是反复提出问题，并让笑的同学亲自到“我”座位上观察，可以看出老师的耐心和蔼的教学态度。

于是，老师请这几个同学轮流坐到我的座位上。他对第一个坐下的同学说：“现在你看看那杨桃，像你平时看到的杨桃吗？”

这三个省略号都表示说话断断续续，淋漓尽致地刻画了“坐下的同学”知道自己的错误后不好意思的神态。

“不……像。”
“那么，像什么呢？”
“像……五……五角星。”
“好，下一个。”

“和颜悦色”可以看出老师的神情再次发生了变化，因为他发现同学们已经认识到自己错在哪。

老师让这几个同学回到自己的座位上，然后和颜悦色地说：“大家发现了吗？看的角度不同，杨桃的样子也就不一样。当我们看见别人把杨桃画成五角星的时候，不要忙着发笑，要看看人家是从什么角度看的。”

这里“老师的教诲”指的是“做事或看问题应该从实际出发，实事求是”。坚持这种科学的思想方法，我们将终身受益。

老师的教诲让我终生难忘。

kào ér bān hā dǎo shēn shì yè sù shǎng qiǎng xī yuè huī
靠 而 班 哈 倒 审 视 页 肃 晌 抢 嘻 悦 悔

图	图			课	课		
摆	摆			座	座		
交	交			哈	哈		
页	页			抢	抢		
嘻	嘻						

- ① 朗读课文，注意对话的语气。
- ② 看到“我”画的杨桃，老师和同学们的做法有什么不同？用自己的话说一说。
- ③ 读一读，记一记。

靠近 依靠 可靠

注视 仰视 视而不见

抢先 抢救 抢夺

喜悦 愉悦 赏心悦目

图	T	tú	口	8	全包围	画图
课	K	kè	讠	10	左右	课本
摆	B	bǎi	扌	13	左右	摆动
座	Z	zuò	广	10	半包围	座位
交	J	jiāo	亠	6	上下	公交
哈	H	hā	口	9	左右	哈欠
页	Y	yè	页	6	独体	页面
抢	Q	qiǎng	扌	7	左右	抢先
嘻	X	xī	口	15	左右	嘻哈
靠	K	kào	非	15	上下	依靠
而	E	ér	一	6	独体	而且
班	B	bān	王	10	左中右	上班
倒	D	dào	亻	10	左右	倒水
审	S	shěn	宀	8	上下	审视
肃	S	sù	聿	8	独体	严肃
晌	S	shǎng	日	10	左右	半晌
悦	Y	yuè	丩	10	左右	喜悦
诲	H	huì	讠	9	左右	教诲
视	S	shì	衤	8	左右	视线

倒 {
dào (倒影)
dǎo (摔倒)

二. 近义词

准确——精确 严肃——严正 平时——平常 教诲——教育
审视——端详

三. 反义词

认认真真——马马虎虎 和颜悦色——疾言厉色

四. 词语解释

认认真真：严肃对待，不马虎。

审视：仔细看。

严肃：(神情、气氛等)使人感到敬畏的。

半晌：数量词。半天。

轮流：依照次序一个接替一个，周而复始。

和颜悦色：和，温和。颜，脸面、面容。悦，高兴、愉快。色，脸色。温和、愉快的脸色。形容态度温和亲切。

教诲：教训；教导。

五. 词语拓展

描写人物神态的成语：和颜悦色 没精打采 大惊失色 垂头丧气 笑逐颜开

14 小马过河

开头交代了故事的两个人物——老马和小马。

^{pèng}马棚里住着一匹老马和一匹小马。

这句话概括说明了小马过河的原因：老马让小马把麦子驮到磨坊去。

有一天，老马对小马说：“你已经长大了，能帮妈妈做点儿事吗？”小马连蹦带跳地说：“怎么不能？我很愿意帮您做事。”老马高兴地说：“那好啊，你把这半口袋麦子驮到磨坊去吧。”

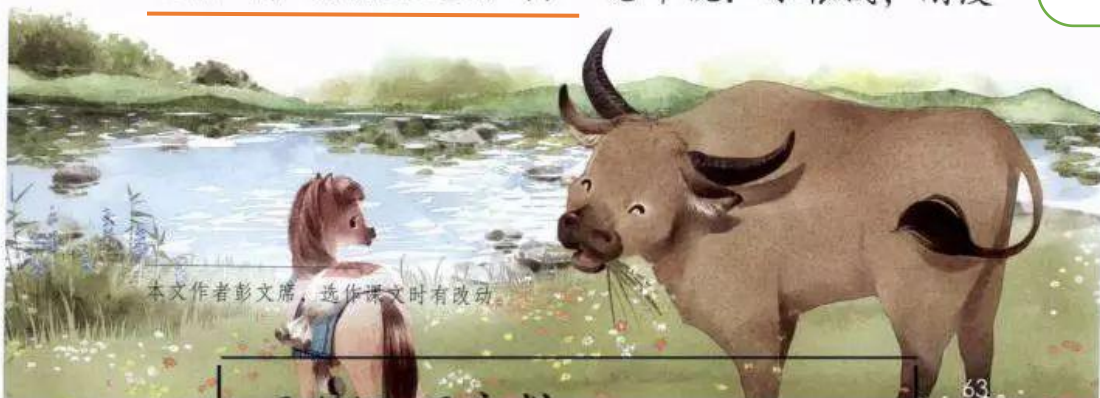
从“连蹦带跳”这一动作可以看出小马爱帮妈妈做事情。

这里运用了心理描写，写出小马由于年纪小，很依赖妈妈，所以遇到困难时自己不动脑筋，只想靠别人解决问题。

小马驮起口袋，飞快地往磨坊跑去。跑着跑着，一条小河挡住了去路，河水哗哗地流着。小马为难了，心想：我能不能过去呢？如果妈妈在身边，问问她该怎么办，那多好啊！可是他离家已经很远了。

小马向四周望望，看见一头老牛在河边吃草，小马嗒嗒嗒跑过去，问道：“牛伯伯，请您告诉我，这条河，我能蹚过去吗？”老牛说：“水很浅，刚没

小马请教老牛时用了“……请您……吗”的句式，体现了小马的懂礼貌。



本文作者彭文席，选作课文时有改动。



“立刻”一词可以看出小马对老牛的话深信不疑，所以他马上跑到河边准备过河。体现了小马遇事不善思考，喜欢依赖他人。

小腿，能蹚过去。”

小马听了老牛的话，立刻跑到河边，准备蹚过去。突然，从树上跳下一只松鼠，拦住他大叫：“小马！别过河，别过河，你会淹死的！”小马吃惊地问：“水很深吗？”松鼠

“跳下”“拦住”“大叫”写出了松鼠非常急切，想尽快阻止小马过河，体现了松鼠对小马的热心及关心，表现了松鼠的善良。

认真地说：“深得很哩！昨天，我的一个伙伴就是掉在这条河里淹死的！”

小马连忙收住脚步，不知道怎么办才好。他叹了口气，说：“唉！还是回家问问妈妈吧！”

从“连忙”一词可看出小马又相信了松鼠的话，他完全没有考虑到老牛和松鼠的话截然相反。“叹了口气”“唉”体现小马没有主意，不善思考也不敢尝试。

小马甩甩尾巴，跑回家去。妈妈问他：“怎么回来啦？”小马难为情地说：“一条河挡住了去路，我……我过不去。”妈妈说：“那条河不是很浅吗？”小马说：“是啊！牛伯伯也这么说。可是松鼠说河水很深，还淹死过他的伙伴呢！”妈妈说：“那么河水到底是深还是浅呢？你仔细想过他们的话吗？”小马低下了头，说：“没……没想过。”妈妈亲切地对

这里的省略号的作用是表示说话的断断续续，说明小马在回答妈妈问题时的吞吞吐吐、不好意思。

这句话是老马教育小马的话，也是本文的主旨，意思是遇事不要只听别人说，一定要自己动脑筋思考，亲自尝试，因为别人说的往往只适合别人，不一定适合自己。

小马说：“孩子，光听别人说，自己不动脑筋，不去试试，是不行的。河水是深是浅，你去试一试就知道了。”

小马第二次来到河边，他记住了妈妈的话，遇事开始动脑筋了。

小马跑到河边，刚刚抬起前蹄，松鼠又大叫起来：“怎么？你不要命啦！”小马说：“让我试试吧！”他下了河，小心地蹚到了对岸。原来河水既不像老牛说的那样浅，也不像松鼠说的那样深。

小马过河后发现了水的深浅不像老马说的那么浅，也不像松鼠说的那么深，因为他比老牛矮但比松鼠高，所以他们各自对河水的深浅都有不同的认识。这就说明只有自己动脑筋思考，并亲自尝试，才能找到问题的答案。

péng tuō mò fāng dǎng bó qiǎn kè tū lì ài shì tī jì
棚 驮 磨 坊 挡 伯 浅 刻 突 哩 唉 试 蹄 既

愿	愿			意	意		
麦	麦			该	该		
伯	伯			刻	刻		
突	突			掉	掉		



65

- ① 分角色朗读课文，注意读出恰当的语气。
- ② 试着用上下面的词语，讲讲这个故事。



- ③ 你同意下面的说法吗？说说你的理由。

- ◇ 河水既不像老牛说的那样浅，也不像松鼠说的那样深，所以老牛和松鼠对小马撒^{sā huǎng}谎了。
- ◇ 小马向很多人请教，是对的。
- ◇ 别人的经验^{yàn}不一定可靠，得自己去尝试。
- ◇ 什么事都要自己尝试，别人的话不可信。

愿	Y	yuàn	心	14	半包围	祝愿
意	Y	yì	音	13	上下	满意
麦	M	mài	麦	7	上下	小麦
该	G	gāi	讠	8	左右	应该
伯	B	bó	亻	7	左右	伯父
刻	K	kè	刂	8	左右	雕刻
突	T	tū	穴	9	上下	突然
掉	D	diào	扌	11	左右	掉队
棚	P	péng	木	12	左右	棚户
挡	D	dǎng	扌	9	左右	遮挡
试	S	shì	讠	8	左右	尝试
驮	T	tuó	马	6	左右	驮运
浅	Q	qiǎn	讠	8	左右	深浅
唉	A	ài	口	10	左右	/
磨	M	mò	麻	16	半包围	磨坊
哩	L	li	口	10	左右	/
既	J	jì	无	9	左右	既然
蹄	T	tí	足	16	左右	马蹄

没 { méi (没有)
mò (没收)

难 { nán (困难)
nàn (遇难)

坊 { fáng (磨坊)
fāng (坊间)

二. 近义词

愿意——乐意

立刻——马上

亲切——和蔼

到底——究竟

知道——了解

突然——忽然

连忙——急忙

三. 反义词

亲切——冷漠

仔细——马虎

认真——粗心

四. 词语解释

为难：感到难以应付。

立刻：表示动作行为紧接着某个时候；马上。

亲切：热情而关心。

五. 词语拓展

描写声音的叠词：嗒嗒嗒 哗哗哗 嘀嘀嘀 铃铃铃 咚咚咚

图书借阅公约^{yuè}

和同学讨论^{tǎo}一下，班里的图书角应该怎样管理。如，怎样借阅图书，怎样爱护图书，怎样保证^{zhèng}大家都能借到书。讨论的时候，注意听别人的意见。

在小组讨论^{jī chǔ}的基础上，形成班级的“图书借阅公约”，张贴在班里的图书角。



- ① 主动发表意见。
- ② 一个人说完，另一个人再说。

语文园地五

识字加油站



chú cè xiāng shà xué kū lóng yáo zhǎi
厨 厕 厢 厦 穴 窟 窿 窑 窄

字词句运用

① 读一读，再选择一两个词语演一演。

微笑 狂笑^{kuáng} 傻笑 笑咪咪^{mī} 笑呵呵^{hē}
眉开眼笑 破涕为笑^{tì} 哈哈大笑 捧腹大笑^{fù}

② 读句子，注意加点的部分，试试怎样读更好。

- ◇ 小马连蹦带跳地说：“怎么不能？我很愿意帮您做事。”
- ◇ 小马难为情地说：“一条河挡住了去路，我……我过不去。”
- ◇ 老师和颜悦色地说：“看的角度不同，杨桃的样子也就不一样。”

我的发现

教诲 寻找
伙伴 灾难
明亮 柔软

我发现“寻”和“找”的意思相近，“寻找”的意思也和它们差不多。

日积月累

guān bì niǔ wà lǚ jù jǐn qiè
冠必正，纽必结，袜与履，俱紧切。
zhì wú dùn wū huì
置冠服，有定位，勿乱顿，致污秽。
wéi yì lì
唯德学，唯才艺，不如人，当自砺。
ruò yǐn qǐ
若衣服，若饮食，不如人，勿生戚。
——《弟子规》

译文：帽子一定要戴端正，衣服纽扣要扣好，袜子和鞋子都要穿整齐，鞋带要系紧。脱下来的衣服和帽子，要放置在一个固定的地方，不能到处乱丢，以免把衣帽弄脏。做人最要紧的是自己的道德、学问、才能和技艺，这些方面不如人家，就要不断勉励自己，尽力赶上。如果吃的、穿的不如人家，用不着忧愁悲伤。这不是什么不光彩的事，因为做人最重要的是品德的修养。

我爱阅读

好天气和坏天气

一天，有一位老奶奶去看望她的两个儿子。

她先来到大儿子家。

大儿子是做蜜饯的，他门口的一大片地上，正晒着各

本文作者冰波，选作课文时有改动。

种各样的果脯^{fǔ}呢。

老奶奶看到儿子这么勤快^{qín}，心里很高兴。她问大儿子：“儿子啊，你现在最盼望^{pàn}什么？”大儿子说：“我最盼望有太阳的好天气，最害怕下雨的坏天气。有了好天气，我的果脯就干得快啊。”

老奶奶离开的时候，对大儿子说：“儿子啊，我和你一起盼望有太阳的好天气。”

老奶奶又去了小儿子家。

小儿子是做雨伞的，他正在家里忙着呢。

老奶奶问小儿子：“儿子啊，你最盼望什么？”小儿子说：“我最盼望下雨的好天气，最害怕有太阳的坏天气。有了天天下雨的好天气，我的伞^{mǎi}就好卖了。”

老奶奶回家以后，不知道怎么办才好，坐在门口哭。

一位老爷爷问她：“你为什么哭啊？”老奶奶说：“下雨天是坏天气，因为大儿子不能晒果脯了；大晴天也是坏天气，因为小儿子的雨伞就卖不出去了。”

老爷爷哈哈大笑起来，他说：“你可以倒过来想啊！晴天是好天气，晒果脯的大儿子会高兴；下雨也是好天气，做伞的小儿子会高兴。”

老奶奶想了想，一下子高兴起来了。她说：“对啊，不管是晴天还是下雨天，反正有一个儿子会高兴，每天都是好天气呢！”

15 古诗二首

xiǎo cǐ
晓出净慈寺送林子方

sòng
[宋] 杨万里

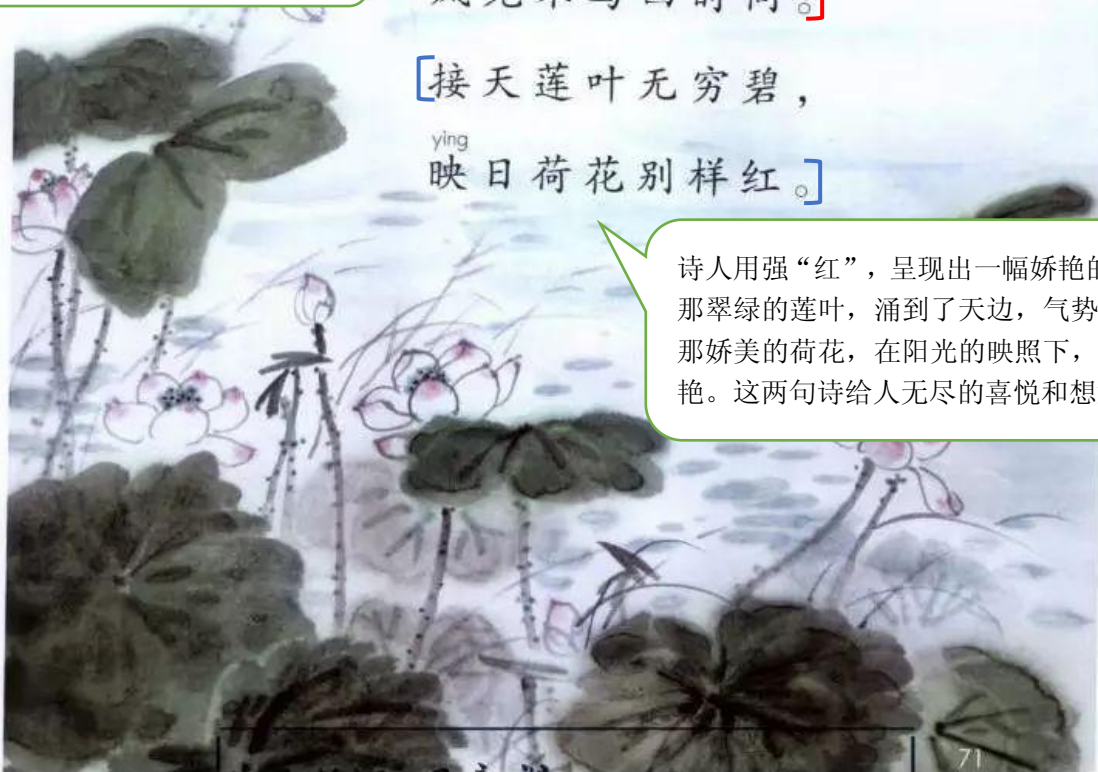
译文：到底西湖六月的景色不与四季相同。莲叶与天相接，无边无际，碧绿碧绿的，荷花在阳光的映照下，显得特别红艳。

这两句是诗人的议论，后两句是写景，景在议论后，可以突显景物的美。

[毕 竟 西 湖 六 月 中 ，
风 光 不 与 四 时 同 。]

[接 天 莲 叶 无 穷 碧 ，
映 日 荷 花 别 样 红 。]

诗人用强“红”，呈现出一幅娇艳的画面。那翠绿的莲叶，涌到了天边，气势宏大；那娇美的荷花，在阳光的映照下，格外红艳。这两句诗给人无尽的喜悦和想象。



jué
绝 句

táng fū
[唐] 杜 甫

译文：两个黄鹂在翠绿的柳树梢上欢乐地歌唱，一行白鹭直冲向蔚蓝的天空。透过窗户看得见西岭雪山上终年不化的积雪，门外江面上停泊着自万里外的东吴远行而来的船只。

这两句是动态描写。“两个”与“一行”是实指。“黄鹂”与“白鹭”、“翠柳”与“青天”两两相对，四种景物，有声有色，描绘出了一幅彩色明丽、清新动人的图画，表现出诗人此时闲适的心情。

liú míng
[两个黄鹂鸣翠柳，
háng lù
一行白鹭上青天。]

hán líng
[窗含西岭千秋雪，
bó
门泊东吴万里船。]

这两句是静态描写。“千秋”和“万里”都是虚指，“千秋雪”表现出时间的永恒，而“万里船”又让人联想到广阔的空间。这虽然是诗人的联想，但诗的意境却因此而幽远、开阔，也显示出了诗人开阔的胸怀。

xiǎo cí bì jìng yìng jué lí míng háng hán líng bó
晓 慈 毕 竟 映 绝 鹂 鸣 行 含 岭 泊

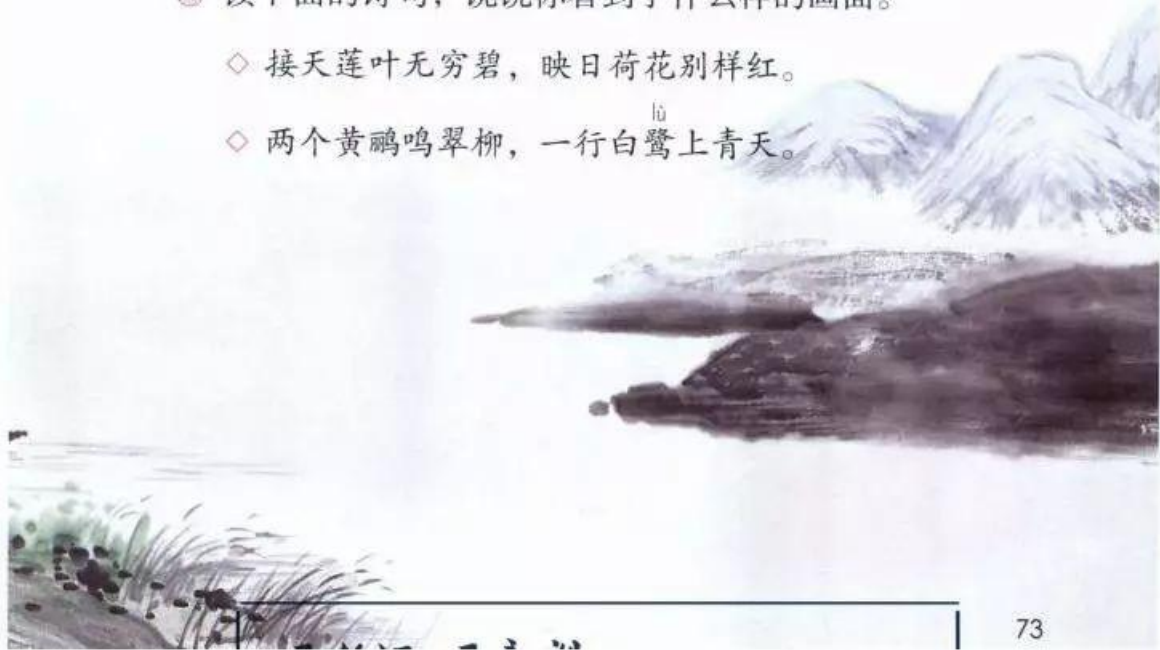
湖	湖			莲	莲		
穷	穷			荷	荷		
绝	绝			含	含		
岭	岭			吴	吴		

④ 朗读课文。背诵课文。

⑤ 读下面的诗句，说说你看到了什么样的画面。

◇ 接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。

◇ 两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。



湖	H	hú	氵	12	左右	湖水
莲	L	lián	艹	10	上下	莲花
穷	Q	qióng	穴	7	上下	贫穷
荷	H	hé	艹	10	上下	荷花
绝	J	jué	纟	9	左右	绝对
含	H	hán	人	7	上下	包含
岭	L	lǐng	山	8	左右	山岭
吴	W	wú	口	7	上下	吴国
晓	X	xiǎo	日	10	左右	拂晓
映	Y	yìng	日	9	左右	倒映
泊	B	bó	氵	8	左右	停泊
慈	C	cí	心	13	上下	慈爱
鹂	L	lí	鸟	12	左右	黄鹂
毕	B	bì	比	6	上下	毕业
鸣	M	míng	口	8	左右	鸣叫
竟	J	jìng	音	11	上下	竟然
行	X	háng	彳	6	左右	银行

行 {
háng (银行)
xíng (行走)

二. 近义词

泊——停

毕竟——究竟

三. 词语解释

毕竟：表示追根究底所得的结论，强调事实或原因。本文指到底。

西湖：湖名，在浙江省杭州市，是我国著名的风景区。

四时：四季。

无穷碧：一片碧绿，无边无际，写莲叶之多，望不到头。

映日：与太阳相映。

别样红：与往日不一样的红，因为荷花在阳光的映照下，显得特别红艳。

黄鹂：鸟，羽毛黄色，局部间有黑色，嘴红色或黄色。

翠：绿色。

白鹭：鹭的一种，羽毛白色，腿很长，能涉水捕食鱼、虾等。

泊：停船靠岸。

东吴：古地区名。

万里船：不远万里开来的船只。

16 雷雨

第一段中“满天的乌云”说明天色昏暗，因为雷雨前的云很黑、很厚，所以看起来“黑沉沉”的。“压”字非常形象地写出了乌云的来势凶猛。“蝉一声也不叫”是因为下雨前空气湿度过大，蝉难以发出声音。这段突出了下雨前的静、闷。

满天的乌云，黑沉沉地^{ya}压下来。树上的叶子一动不动，^{chán}蝉一声也不叫。

^{chuí}忽然一阵大风，吹得树枝乱摆。一只蜘蛛从网上垂下来，逃走了。

闪电越来越亮，雷声越来越响。

哗，哗，哗，雨下起来了。

雨越下越大。往窗外望去，树啊，房子啊，都看不清了。

渐渐地，渐渐地，雷声小了，雨声也小了。

[天亮起来了。打开窗户，清新的空气迎面扑来。]

雨停了。太阳出来了。一条彩虹挂在天空。蝉叫了。蜘蛛又坐在网上。池塘里水满了，青蛙也叫起来了。

抓住典型事物描绘了雨后的情景，与前文对雨前的描写照应。“挂”形象地表现出彩虹高悬天空的样子；“坐”把蜘蛛此时的悠闲和愉快生动地表现了出来；“池塘里水满了”则进一步证实了刚才的雨下得很大。

此时和雨前的景象完全不同，乌云散去，天亮起来了，空气也变得清新了。

yā chán chuí hù pū
压 蝉 垂 户 扑

雷	雷			乌	乌		
黑	黑			压	压		
垂	垂			户	户		
迎	迎			扑	扑		

① 朗读课文。说说雷雨前、雷雨中和雷雨后景色的变化。背诵课文。

② 读句子，注意加点的词，再把句子抄写下来。

◇ 满天的乌云，黑沉沉地压下来。

◇ 一只蜘蛛从网上垂下来，逃走了。

◇ 一条彩虹挂在天空。

加点的词用得真好！

③ 读一读，说说你见过什么样的雨，当时是怎样的情景。

毛毛雨

阵雨

雷雨

bào
暴雨

雷	L	léi	雨	13	上下	雷声
乌	W	wū	丿	4	独体	乌云
黑	H	hēi	黑	12	上下	黑色
压	Y	yā	厂	6	半包围	解压
垂	C	chuí	丿	8	独体	垂头
户	H	hù	户	4	独体	门户
迎	Y	yíng	辶	7	半包围	迎接
扑	P	pū	扌	5	左右	扑倒
蝉	C	chán	虫	14	左右	蝉衣

压 { yà (压板)
yā (压力)

二. 近义词

忽然——突然

渐渐——逐渐

黑沉沉——黑压压

三. 反义词

逃——追

清新——混浊

黑沉沉——亮堂堂

四. 词语解释

黑沉沉：形容黑暗(多指天色)。

蝉：昆虫，又叫知了，雄的腹面有发生器，叫的声音很大。

垂：东西一头挂下来。本课指蜘蛛从网上下来时的样子。

哗：形容撞击、水流的声音。

渐渐：表示程度或数量逐步缓慢增减。

清新：清爽而新鲜。

五. 词语拓展

表示颜色的 ABB 式词语：黑沉沉 白花花 绿油油 金灿灿 红艳艳

灰蒙蒙 蓝盈盈

17 要是你在野外迷了路

要是你在野外迷了路，
可千万别慌张。

大自然有很多天然的指南针，
会帮助你辨别方向。

这句话运用了比喻的修辞手法，文中的“天然的指南针”是指大自然中能辨别方向的自然现象，告诉我们如果在野外迷了路，不用慌张，我们可用很多天然的指南针辨别方向。

太阳是个忠实的向导，
它在天空给你指点方向。
中午的时候它在南边，
地上的树影正指着北方。

这句话运用了比喻的修辞手法，比喻词是“是”，把太阳比作忠实的向导。

北极星是盏指路灯，
它永远高挂在北方。
要是你能认出它，
就不会在黑夜里乱闯。

本句把北极星比作指路灯。航海的人和旅行的人在晴天的晚上常常靠北极星来辨认方向，所以它像盏指路灯。

本文作者戴巴禄。

要是碰上^{pèng}阴雨天，
大树也会来帮忙。
枝叶稠^{chóu}的一面是南方，
枝叶稀^{xī}的一面是北方。

从“帮忙”一词可知本句用了拟人的修辞手法，把大树当成人来写，赋予大树人的动作。

从“怕”一词可知本句用了拟人的修辞手法，赋予了雪以人的情感，把雪当成人来写。

雪特别怕^{pà}太阳，
沟渠里的积雪^{qú jī}会给你指点方向。
看看哪边雪化得快，哪边化得慢，
就可以分辨北方和南方。

要是你在野外迷了路，
可千万别慌张。
大自然有很多天然的指南针，
需要你仔细观察，多多去想。

这两句话告诉了我们找到天然的指南针的方法就是仔细观察，多多去想。与诗的开头一唱一和，首尾呼应。



huāng biàn zhōng shí dǎo zhān yǒng chuāng pèng chóu xī qú jī
慌 辨 忠 实 导 盏 永 闯 碰 稠 稀 渠 积

指	指			针	针		
帮	帮			助	助		
导	导			永	永		
碰	碰			特	特		
积	积						

① 朗读课文。说说课文里写了哪几种“天然的指南针”，它们是怎样帮助人们辨别方向的。

② 读一读，记一记。

慌张

分辨

忠实

向导

永远

惊慌

辨别

cheng
忠诚

导游

永久

③ 选做：生活中还有哪些辨别方向的办法？可以请教周围的人。

指	Z	zhǐ	扌	9	左右	指示
针	Z	zhēn	钅	7	左右	针线
帮	B	bāng	巾	9	上下	帮助
助	Z	zhù	力	7	左右	助理
导	D	dǎo	巳	6	上下	导演
永	Y	yǒng	丶	5	独体	永远
碰	P	pèng	石	13	左右	碰面
特	T	tè	牛	10	左右	特殊
积	J	jī	禾	10	左右	积雪
慌	H	huāng	忄	12	左右	慌忙
实	S	shí	宀	8	上下	果实
忠	Z	zhōng	心	8	上下	忠实
辨	B	biàn	辛	16	左中右	分辨
稠	C	chóu	禾	13	左右	稠密
盏	Z	zhǎn	皿	10	上下	杯盏
稀	X	xī	禾	12	左右	稀疏
渠	Q	qú	木	11	上下	渠道
闯	C	chuǎng	门	6	半包围	闯入

要 { yào (主要)
yāo (要求)

分 { fèn (水分)
fēn (分辨)

二. 近义词

辨别——辨认 指点——指导 慌张——惊慌 忠实——忠诚
特别——特殊 永远——永久

三. 反义词

阴——阳 稠——稀 快——慢 慌张——镇定
特别——普通 永远——暂时

四. 词语解释

慌张：心里不沉着，动作忙乱。

天然：自然存在的；自然生产的。

指南针：利用磁针制成的指示方向的仪器，把磁针支在一个直轴上，可以做水平旋转，由于磁针受地磁吸引，针的一头总是指着南方。

辨别：根据不同事物的特点，在认识上加以区别。

忠实：忠诚可靠。

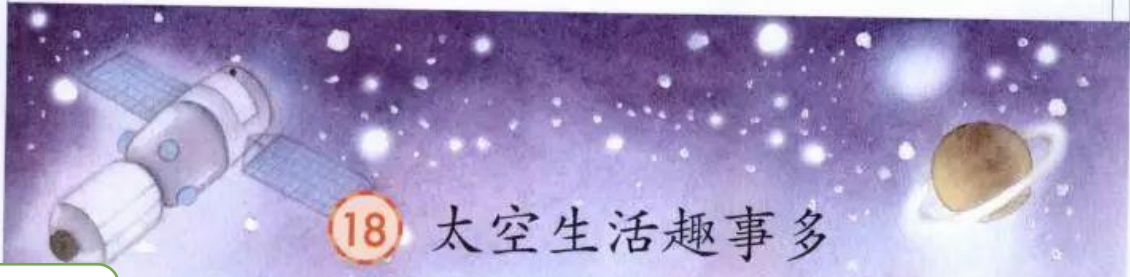
向导：带路的人。

北极星：天空北部的一颗亮星，距天球北极很近，差不多正对着地轴，从地球上看来，它的位置几乎不变，可以靠它来辨别方向。

永远：表示时间长久，没有终止。

帮忙：帮助别人做事，泛指在别人有困难的时候给予帮助。

特别：格外。



18 太空生活趣事多

第一段为全文的总起段，概括说在太空生活是有趣的。

你知道航天员在太空中怎样生活吗？说起来还挺有趣呢！

在宇宙飞船里，站着睡觉和躺着睡觉一样舒服。不过，要想睡上一个安稳觉，航天员必须把自己绑在睡袋里。不然，翻一个身，就会飘到别处去了。

这句话用了关联词“即使……也……”，表示假设关系，说明了太空失重现象。

喝水的时候，如果用普通的杯子，即使把杯子倒过来，水也不会往下流。因为在宇宙飞船里，水失去了重量。航天员要想喝到水，得使用一种带吸管的饮水袋。

“因为……”写出了水不往下流的原因。在太空里，没有空气和重力，水当然就失去了重量。

这句话描述了人在宇宙飞船里走路的情形。

[在宇宙飞船里走路更有趣。人稍一用力碰到舱体就会飘到半空中，咳嗽一声就有可能后退好几步。] [为了能平稳地走路，航天员都穿鞋底带钩的鞋子，好牢牢地钩住带网格的地板。]

这句话写出了人在宇宙飞船里是如何行走的，从而反映了在太空中行走很有趣。

在宇宙飞船里洗澡可不是一件容易的事，从喷头喷出的水总是飘浮在空中。为了解决这个难题，科学家把淋浴室做成一个密封浴桶，或是一个密封

本文作者盛叶，选作课文时有改动。

浴罩，在淋浴室下边安装吸管，它可以把喷头喷出来的水朝一个方向吸。另外，航天员还需要把双脚固定起来，否则水一冲，就得翻跟头。

最后一段与第一自然段照应，文章结构完整。

你看，在太空中生活，是不是很有趣？

háng yǔ zhòu wěn bēi yǐn shāo cāng bǎn jiàn tí yù shì mì gù
航 宇 宙 稳 杯 饮 稍 舱 板 件 题 浴 室 密 固

宇	宇			宙	宙		
杯	杯			失	失		
板	板			容	容		
易	易			浴	浴		
室	室						

④ 朗读课文。说说太空生活有哪些有趣的事情。

⑤ 读一读，记一记。

宇 宇宙 宇宙飞船
航 航空 航空公司
员 队员 少先队员

宇	Y	yǔ	宀	6	上下	宇宙
宙	Z	zhòu	宀	8	上下	宇宙
杯	B	bēi	木	8	左右	水杯
失	S	shī	丿	5	独体	失去
板	B	bǎn	木	8	左右	木板
容	R	róng	宀	10	上下	容易
易	Y	yì	日	8	上下	交易
浴	Y	yù	氵	10	左右	浴巾
室	S	shì	宀	9	上下	室内
航	H	háng	舟	10	左右	航行
舱	C	cāng	舟	10	左右	机舱
稳	W	wěn	禾	14	左右	安稳
件	J	jiàn	亻	6	左右	事件
饮	Y	yǐn	钅	7	左右	痛饮
题	T	tí	页	15	半包围	题目
稍	S	shāo	禾	12	左右	稍微
密	M	mì	宀	11	上下	茂密
固	G	gù	口	8	全包围	牢固

饮 {
yìn (饮马)
yǐn (饮水)

二. 近义词

知道——了解 舒服——舒坦 容易——简单 普通——一般
可能——或许 必须——一定

三. 反义词

舒服——难受 必须——不必 容易——困难

四. 词语解释

航天员：驾驶航天器，并在航天中从事科学研究或军事活动的人员。

舒服：身体或精神上感到轻松愉快。

安稳：平静；安定。

必须：表示事理上和情理上必要；一定要。

普通：平常的；一般的。

容易：做起来不费事的。

洗澡：用水洗身体，除去污垢。

语文园地六

识字加油站

bó guǎn lǎn kē jì guǎn yù yù guǎn
博物馆 展览馆 科技馆 体育馆

yán jiū pài chū suǒ shào zhěn zhěn suǒ
研究所 派出所 哨所 诊所

bó guǎn lǎn yù yán jiū shào zhěn
博 馆 览 育 研 究 哨 诊

字词句运用

① 下面这些字你能写对吗？

舍 迎 留

舍	迎	留					
---	---	---	--	--	--	--	--

不要多写或少
写笔画。

荡 满 敬

荡	满	敬					
---	---	---	--	--	--	--	--

注意字是上下
结构还是左右结构。

② 猜猜加点词语的意思，和同学交流理解词语的方法。

- ◇ 他并没有明说，只是用眼神暗示我。
- ◇ 这件事情你可得保密，不能泄露半点儿消息。
- ◇ 渔船靠岸了，原本安静的码头一下子喧闹起来。

写话

为什么星星会眨眼睛？

为什么雨后天上挂着彩虹？

树叶的形状为什么是各种各样的？

花为什么是五颜六色的呢？

下雨前蜘蛛逃到哪儿去了？

是谁告诉蝉要下雨了？

石头上怎么会有贝壳呢？

.....



大自然真是奇妙啊！你的心中是不是也藏着很多“问号”？把它们写下来吧！

写完后可以做成卡片，问问小伙伴知不知道答案。

展示台



日积月累

mǐn 悯农（其一）

táng shēn
[唐] 李绅

春种一粒粟，
秋收万颗子。
四海无闲田，
农夫犹饿死。

译文：春天种下种子，秋收时可以收获很多粮食。四海之内并无闲置荒芜的田地，可是仍有农夫饿死。



最大的“书”

一天，爸爸带川川去爬山。爬到半山腰，他们看见一位地质勘探队员，正^{zhì kǎn}趴^{pā}在一块大石头上看着什么。川川走过去，奇怪地问：“叔叔，您在看什么？”

“我在看‘书’呢！”

“哪里有书啊？”

“岩石就是书啊！你看，这岩石一层^{yán}一层的，不就像一册^{hòu}厚厚的书吗？”

川川认真地问：“这上面有字吗？”

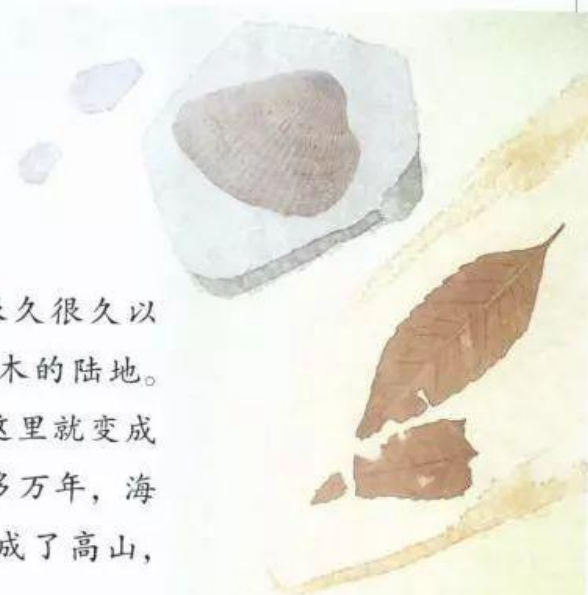
“有。你来看，这是雨点儿留下的脚^{yìn}印，叫雨^{hén}痕；这是波浪^{làng}的足迹，叫波痕；还有这些闪光的、透明的，是^{kuàng}矿物。它们都是字啊！”

川川又问：“这上面有图画吗？”

叔叔说：“有。你看，这儿有树叶，有贝壳，那儿还有一条小鱼呢！”

“这能说明什么呢？”

本文作者远舟，选作课文时有改动。





“它告诉我们，在很久很久以前，这里是一片长满树木的陆地。后来，陆地沉下去了，这里就变成了大海。又过了很多很多万年，海底慢慢上升，这里又变成了高山，就是我们脚下的这座山。”

“读这本岩石书有什么用呢？”
川川总爱刨根问底。

叔叔说：“用处可大呢！它能告诉我们，哪里埋着煤炭，哪里藏着铁矿……把这本‘书’读懂，就能为国家找到更多的宝藏！”

“太好了，太好了！”川川高兴地说，“等我长大了，也要读懂这本最大的‘书’！”



19 大象的耳朵

这句话用了比喻的修辞手法，把大象的耳朵比作“扇子”，写出了大象耳朵的特点。

大象有一对大耳朵，像扇子似的耷拉着。

这一天，大象正在路上慢慢地散步，遇到了小兔子。

小兔子说：“咦，大象啊，你的耳朵怎么耷拉下来了？”

大象说：“我生来就是这样啊。”

小兔子说：“你看，我的耳朵是竖着的，你的耳

小兔子看到大象的耳朵和自己的不同，以为大象是病了。



本文作者冰波，选作课文时有改动。

朵一定是有病了。”]

后来，大象又遇到了小羊。小羊也说：“大象啊，你的耳朵怎么是耷拉着的呢？”

[小鹿、小马，还有小老鼠，见到了大象，都要说他的耳朵。]

[大象也不安起来，他自言自语地说：“他们都这么说，是不是我的耳朵真的有毛病啦？我得让我的耳朵竖起来。”]

怎样才能让耳朵竖起来呢？

每天，大象站着睡觉的时候，就用两根竹竿把耳朵撑起来。

可是，大象的耳朵眼儿里，经常有小虫子飞进去，还在里面跳舞，吵得他又头痛，又心烦。



这句话写出小动物们质疑大象的耳朵和大家的不一样。

大象因为大家的质疑，开始担心自己的耳朵是否有毛病。

最后，大象还是把他的耳朵放了下来。这样，虫子飞不进去了。有虫子来的话，大象只要把他的^{shān}大耳朵一扇，就能把他们赶走。

这几句话写出了大象耳朵的作用——阻挡飞虫

大象说：“我还是让耳朵耷拉着吧。人家是人家，我是我。”

这句话说明大象不再因为别人的话而改变自己。

shì dà yì shù gān wǔ tòng fán shān
似 耷 咦 竖 竿 舞 痛 烦 扇

扇	扇			慢	慢		
遇	遇			兔	兔		
安	安			根	根		
痛	痛			最	最		

- ① 朗读课文，注意读好问句。
- ② 画出课文中大象的话，说说大象的想法是怎么改变的。
- ③ “人家是人家，我是我。”结合生活实际，说说你是怎么理解这句话的。

扇	S	shàn	户	10	半包围	扇子
慢	M	màn	丩	14	左右	慢车
遇	Y	yù	辶	12	半包围	遇见
兔	T	tù	刀	8	上下	兔子
安	A	ān	宀	6	上下	安心
根	G	gēn	木	10	左右	根源
痛	T	tòng	疒	12	半包围	痛苦
最	Z	zuì	日	12	上下	最后
似	S	shì	亻	6	左右	似的
咦	Y	yí	口	9	左右	/
竖	S	shù	立	9	上下	竖起
舞	W	wǔ	夕	14	上下	跳舞
耷	D	dā	大	9	上下	耷拉
竿	G	gān	竹	9	上下	竹竿
烦	F	fán	火	10	左右	心烦

20 蜘蛛开店^{diàn}

这句话中的“蹲”“等”两个动词写出了蜘蛛的“寂寞、无聊”。

有一只蜘蛛，每天^{dūn}在网上^{diàn}等着小飞虫落在上面，好寂寞，好无聊啊。

第二段写出了蜘蛛开店只图简单的个性。

蜘蛛决定开一家商店。卖什么呢？就卖^{mài}口罩^{zhào}吧，因为口罩织起来很^{jiǎn}简单。

于是，蜘蛛在一间小木屋外面挂了一个招牌^{pái}，上面写着：“口罩^{biān}编织店，每位^{gù}顾客^{fù}只需付一元钱。”

画线部分“只需付一元钱”写出了口罩很便宜。

顾客来了，是一只河马。河马嘴巴那么大，口罩好难织啊，蜘蛛用了一整天的工夫，^{zhōng}终于织完了。

晚上，蜘蛛想：还是卖围巾吧，因为围巾织起来很简单。

蜘蛛花费了一整天的工夫为河马织口罩。

“终于”一词写出了蜘蛛如释重负的感觉。

第二天，蜘蛛的招牌^{huàn}换了，上面写着：“围巾编





织店，每位顾客只需付一元钱。”

顾客来了，只见身子不见头。蜘蛛向上一看，原来是一只长颈鹿，他的脖子和大树一样高，脑袋从树叶间露出来，正对着蜘蛛笑呢。

这句话中的“只见身子不见头”和“脖子和大树一样高”充分说明了长颈鹿的高大，也给蜘蛛织围巾增添了难度。

蜘蛛织啊织，足足忙了一个星期，才织完那条长长的围巾。

这句话中的“足足忙了一个星期”写出蜘蛛织围巾的时间长。

蜘蛛累得趴倒在地上，心里想：还是卖袜子吧，因为袜子织

“趴倒”一词说明蜘蛛织围巾累坏了。

起来很简单。

第二天，蜘蛛的招牌又换了，上面写着：“袜子编织店，每位顾客只需付一元钱。”

“又”写出蜘蛛换招牌很频繁。

可是，蜘蛛看到顾客后，却吓得匆忙跑回网上。

“匆忙”写出蜘蛛着急的模样。

这句话点明蜘蛛逃跑的原因。

原来那位顾客竟是一条四十二只脚的蜈蚣!



diàn dūn jì mò zhào biān gù fù fū huàn jǐng wà còng wú gōng
 店 蹲 寂 寞 罩 编 顾 付 夫 换 颈 袜 匆 蜈 蚣

店	店			决	决		
定	定			商	商		
夫	夫			终	终		
完	完			换	换		
期	期						

② 朗读课文。根据示意图讲一讲这个故事。



③ 接下来会发生什么事？展开想象，续编故事，讲给大家听。

店	D	diàn	广	8	半包围	小店
决	J	jué	冫	6	左右	决定
商	S	shāng	宀	11	上下	商议
夫	F	fū	一	4	独体	夫妻
终	Z	zhōng	纟	8	左右	终于
完	W	wán	宀	7	上下	完成
换	H	huàn	扌	10	左右	交换
期	Q	qī	月	12	左右	期待
蹲	D	dūn	足	19	左右	蹲下
顾	G	gù	页	10	左右	照顾
蚣	G	gōng	虫	10	左右	蜈蚣
寂	J	jì	宀	11	上下	寂然
付	F	fù	亻	5	左右	付钱
寞	M	mò	宀	13	上下	落寞
罩	Z	zhào	冃	13	上下	笼罩
匆	C	cōng	勹	5	独体	匆忙
颈	J	jǐng	页	11	左右	颈椎
编	B	biān	纟	12	左右	编织
蜈	W	wú	虫	13	左右	蜈蚣
袜	W	wà	衤	10	左右	袜子

露 { lù (露白)
lù (露点)

颈 { gěng (脖颈儿)
jǐng (颈联)

二. 近义词

挂——悬

决定——决意

编织——纺织

终于——终究

匆忙——仓促

三. 反义词

简单——复杂

匆忙——悠闲

四. 词语解释

寂寞：孤单冷清。

无聊：由于清闲而烦闷。

决定：对如何行动做出主张。

简单：结构单纯；头绪少；容易理解、使用或处理。

顾客：商店或服务行业称来买东西或要求服务的人。

工夫：时间(指占用的时间)。

终于：表示经过较长过程最后出现某种情况(多用于希望达到的结果)。

星期：我国古代历法把二十八宿按日、月、火、水、木、金、土的次序排列，七日一周，周而复始，称为“七曜”；西洋历法中也有“七日为一周”的说法，跟我国“七曜”暗合。后根据国际习惯，把这样连续的七天作为工作学习等作息日期的计算单位，叫作星期。

匆忙：急急忙忙。

原来：表示发现真实情况。

蜈蚣：节肢动物，身体长而扁，头部金黄色，背部暗绿色，每个环节有一对足。第一对呈钩状，有毒腺，能分泌毒液。吃小昆虫。可入药。

21 青蛙卖泥塘

第一段点明青蛙卖泥塘的原因。

青蛙住在烂泥塘里。他觉得这儿不怎么样，想把泥塘卖掉，换一些钱搬到城里住。

于是青蛙在泥塘边竖起一块牌子，上面写着“卖泥塘”三个字。

“卖泥塘喽，卖泥塘！”青蛙站在牌子边大声吆喝起来。一头老牛走过来，看了看泥塘，说：“这个水坑坑嘛，在里边打打滚倒挺舒服。不过，要是周围有些草就更好了。”

“大声吆喝”说明青蛙很想把泥塘卖出去。

老牛不想买泥塘，走了。



本文作者季颖，选作课文时有改动。

本句是对青蛙的心理和动作的描写，说明他听取了老牛的建议。

[青蛙想，要是在泥塘周围种些草，就能卖出去了。于是他就去采集草籽，播撒在泥塘周围的地上。]

到了春天，泥塘周围长出了绿茵茵的小草。青蛙又站在牌子旁边，大声吆喝起来：“卖泥塘喽，卖泥塘！”[一只野鸭飞来了，看了看泥塘，说：“这个地方好是好，就是塘里的水太少了。”]

“绿茵茵”形容草地长得茂盛，说明泥塘的环境有所改变。

通过对野鸭的语言描写可知他没买泥塘的原因——泥塘里的水太少。

野鸭没有买泥塘，飞走了。

[青蛙想，要是能往泥塘里引些水，就能卖出去了。于是他跑到周围的山里找到泉水，又砍了些竹子，把竹子破开，一根一根接起来，把水引到泥塘里来。]

等泥塘灌足了水以后，青蛙又站在牌子下，大声吆喝起来：“卖泥塘喽，卖泥塘！”可是泥塘还是没有卖出去。

青蛙听了野鸭的话，就开始往泥塘里引水，说明青蛙很勤劳。

这几个并列关系的分句构成一个排比句，交代了“小鸟、蝴蝶、小兔、小猴、小狐狸”在美化泥塘方面提出的建议。

[小鸟飞来说，这里缺点儿树；蝴蝶飞来说，这里缺点儿花；小兔跑来说，这里还缺条路；小猴跑来说，这儿应该盖所房子；小狐狸说……]每次听了小动物的话，青蛙都想：对！

当时小动物们是怎样说的呢？我来扮演一种动物，说一说。

对！要是那样的话，泥塘准能卖出去。[于是青蛙就照着他们的话去做，栽了树，种了花，修了路，还在泥塘旁边盖了房子。]

青蛙一共做了四件事：栽树、种花、修路、盖房子。

“卖泥塘喽，卖泥塘！”有一天，青蛙又站在牌子旁吆喝起来，[“多好的地方！有树，有花，有草，有水塘。你可以看蝴蝶在花丛中飞舞，听小鸟在树上唱歌。你可以在水里尽情游泳，躺在草地上晒太阳。这儿还有道路通到城里……”]青蛙说到这里，突然愣住了，他想：这么好的地方，自己住挺好的，为什么要卖掉呢？

这几句话都是围绕“多好的地方”来说的，是泥塘具体环境的描述。

“愣住了”是对青蛙的神态描写。

于是青蛙不再卖泥塘了。

最后一段交代了故事的结局。



mài làn pái hè kēng tǐng shū jí bō sā yīn guàn quē yǒng lèng
卖 烂 牌 喝 坑 挺 舒 集 播 撒 茵 灌 缺 泳 愣

蛙	蛙			卖	卖		
搬	搬			倒	倒		
籽	籽			泉	泉		
破	破			应	应		

- ① 朗读课文。分角色演一演这个故事。
- ② 说一说青蛙为卖泥塘做了哪些事，最后为什么又不卖泥塘了。
- ③ 选做：青蛙最后吆喝了些什么？如果向同学推荐一样东西，如一本书、一种文具，你会说些什么？

蛙	W	wā	虫	12	左右	青蛙
卖	M	mài	十	8	上下	买卖
搬	B	bān	扌	13	左右	搬家
倒	D	dào	亻	10	左右	倒立
籽	Z	zǐ	米	9	左右	菜籽
泉	Q	quán	白	9	上下	泉水
破	P	pò	石	10	左右	破坏
应	Y	yīng	广	7	半包围	应该
牌	P	pái	片	12	左右	车牌
舒	S	shū	人	12	左右	舒服
播	B	bō	扌	15	左右	播音
灌	G	guàn	氵	20	左右	灌溉
烂	L	làn	火	9	左右	烂熟
喝	H	hè	口	12	左右	吆喝
坑	K	kēng	土	7	左右	沙坑
挺	T	tǐng	扌	9	左右	挺好
集	J	jí	隹	12	上下	集合
撒	S	sǎ	扌	15	左右	撒种
茵	Y	yīn	艹	9	上下	茵茵
缺	Q	quē	缶	10	左右	缺乏
泳	Y	yǒng	氵	8	左右	游泳
愣	L	lèng	亻	12	左右	愣住

撒 { sǎ (撒种)
sā (撒手)

倒 { dào (倒立)
dǎo (卧倒)

应 { yìng (答应)
yīng (应当)

喝 { hè (喝彩)
hē (喝水)

二. 近义词

吆喝——叫喊 舒服——舒适 采集——收集 应该——应当

三. 反义词

卖——买 好——坏 舒服——难受 尽情——拘束

四. 词语解释

吆喝：大声喊叫(多指卖东西、赶牲口、呼唤等)。

舒服：身体或精神上感到轻松愉快。

采集：收集；搜罗。

播撒：撒播；撒。

绿茵茵：形容草地等一片碧绿。

野鸭：野生的鸭，外形像家鸭而小，趾间有蹼，善于游泳。生活在河湖地带，多吃小鱼、贝类及植物种子等。也叫凫。

应该：表示理所当然。

尽情：尽量由着自己的情感，不加拘束。

五. 词语拓展

表示颜色的 **ABB** 式词语：绿茵茵 红艳艳 黄澄澄 白花花 黑洞洞
蓝莹莹 灰蒙蒙

22 小毛虫



一条小毛虫^{pā}趴在一片叶子上，用新奇的目光打量着周围的一切：大大小小的昆虫^{kūn}又是唱，又是跳，跑的跑，飞的飞……到处生机勃勃。[只有它，这个可怜^{lián}的小毛虫，既不会唱，也不会跑，更不会飞。]

小毛虫费了九牛二虎之力，才挪动^{nuó}了一点点。[当它笨拙^{zhuō}地从一片叶子爬到另一片叶子上时，它觉得自己仿佛周游^{fāng fú}了整个世界。]

尽管如此，它并不悲观失望，也不羡慕^{xiàn mù}任何人。它懂得：每个人都有自己

“既……也……更”“可怜”是因为小毛虫不会唱、跑、飞，只有羡慕其他昆虫的份儿，看起来像是被扔在一旁，没谁搭理，所以才显得“可怜”。

“仿佛周游了整个世界”再次表现了小毛虫的笨拙。两片叶子之间的距离对于我们来说是很短的，可是对于小毛虫来说，却是非常遥远，爬行时花的时间会很多很多，用的力气会很大很大。可见它是多么“笨拙”。

“九牛二虎之力”和“一点点”形成鲜明对比，表现出小毛虫的笨拙。

本文作者是意大利的达·芬奇，译者张复生，选作课文时有改动。

这一段写出小毛虫不悲观失望，不羡慕别人是因为它懂得：大家都有各自该做的事情，它要做的事就是抽丝结茧。

该做的事情。它，一条小小的毛虫，眼前最要紧的是学会抽丝纺织，为自己编织一间牢固的茧屋。

小毛虫一刻也没有迟疑，尽心竭力地工作着。它织啊，织啊，最后把自己从头到脚裹进了温暖的茧屋里。

“尽心竭力”写出小毛虫坚定信念和决心。

这句话揭示了自然界的一切事物都将按照自己的规律发展。

“以后会怎样呢？”它在与世隔绝的茧屋里问。
“万事万物都有自己的规律！”小毛虫听到一个声音在回答，“你要耐心等待，以后会明白的。”

“与世隔绝”写出小毛虫已经完成了自己要做的事情。它这样问，表明它也不知道自己会变成蝴蝶。

“笨手笨脚”和“灵巧”形成对比，写出小毛虫和蝴蝶的区别。“惊奇”写出小毛虫并不知道自己会变成蝴蝶，写出它对自己的变化感到非常意外。

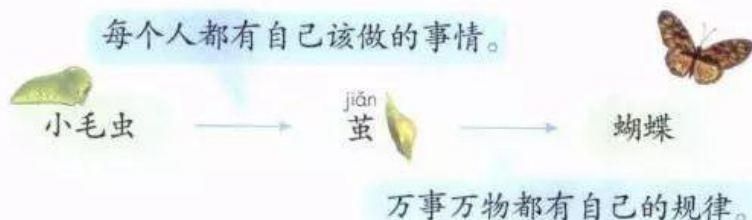
时辰到了，它清醒了过来，再也不是以前那条笨手笨脚的小毛虫。它灵巧地从茧子里挣脱出来，惊奇地发现自己身上生出了一对轻盈的翅膀，上面布满色彩斑斓的花纹。它愉快地舞动了一下双翅，如绒毛一般，从叶子上飘然而起。它飞啊飞，渐渐地消失在蓝色的雾霭之中。



kūn lián nuó fǎng fú jīn rèn hé
 昆 怜 挪 仿 佛 尽 任 何
 fāng jié guī lǜ dài zhēng yú róng
 纺 竭 规 律 待 挣 愉 绒

整	整			抽	抽		
纺	纺			织	织		
编	编			怎	怎		
布	布			消	消		

- ① 朗读课文。
- ② 小毛虫经历了哪些变化？画出相关词句，借助提示讲讲这个故事。



- ③ 读一读，记一记。

生机勃勃 尽心竭力 与世隔绝
 色彩斑斓 笨手笨脚 九牛二虎之力

整	Z	zhěng	攴	16	上下	整齐
抽	C	chōu	扌	8	左右	抽烟
纺	F	fǎng	纟	7	左右	纺织
织	Z	zhī	纟	8	左右	编织
编	B	biān	纟	12	左右	编辑
怎	Z	zěn	心	9	上下	怎样
布	B	bù	巾	5	半包围	布料
消	X	xiāo	讠	10	左右	消化
昆	K	kūn	日	8	上下	昆虫
佛	F	fú	亻	7	左右	仿佛
竭	J	jié	立	14	左右	枯竭
挣	Z	zhèng	扌	9	左右	挣脱
怜	L	lián	忄	8	左右	可怜
尽	J	jǐn	尸	6	上下	尽管
规	G	guī	见	8	左右	规划
愉	Y	yú	忄	12	左右	愉悦
仿	F	fǎng	亻	6	左右	模仿
何	H	hé	亻	7	左右	如何
待	D	dài	彳	9	左右	等待
挪	N	nuó	扌	9	左右	挪走
任	R	rèn	亻	6	左右	任何
律	L	lǜ	彳	9	左右	法律
绒	R	róng	纟	9	左右	绒毛

尽 { jìn (尽力)
jǐn (尽快)

挣 { zhèng (挣钱)
zhēng (挣扎)

待 { dài (等待)
dāi (待一会儿)

二. 近义词

悲观——消极 失望——绝望 牢固——坚固 迟疑——犹豫
笨拙——愚笨 生机勃勃——生气勃勃 尽心竭力——竭尽全力
色彩斑斓——五彩斑斓

三. 反义词

悲观——乐观 失望——希望 羡慕——妒忌 迟疑——果断
笨拙——灵巧 笨手笨脚——心灵手巧 色彩斑斓——黯然失色
尽心竭力——敷衍塞则 生机勃勃——死气沉沉

四. 词语解释

新奇：新鲜而特别。

生机勃勃：生机,生命力,活力。勃勃,旺盛的样子。生命力旺盛,充满活力。

九牛二虎之力：比喻极大的力气。也作：九牛之力。

笨拙：笨；不聪明；不灵巧。

周游：到各地游历；游遍。

牢固：结实；坚固。

尽心竭力：尽心，用尽心力。


笨手笨脚：形容人动作笨拙，不灵巧。

色彩斑斓：形容色彩灿烂的样子或生活、文学作品等所包含的内容丰富多彩。

五. 词语拓展

形容颜色多的词语：色彩斑斓 五颜六色 五光十色 色彩缤纷 万紫千红

成语接龙：尽心竭力→力不从心→心猿意马→马到成功→功败垂成→成千上万→万水千山→山穷水尽



语文园地七

识字加油站

sǎo zhǒu mǎ tuō tǒng bò jǐ
 扫帚 抹布 拖把 水桶 簸箕

bō li lǎ jǐ
 扫地 擦玻璃 倒垃圾 摆桌椅

sǎo zhǒu mǎ tuō tǒng bò jǐ bō li lǎ jǐ
 扫帚抹拖桶簸箕玻璃垃圾

字词句运用

① 猜一猜加点字的读音和意思，再查查字典，看看猜得对不对。

①摸(mō): 用手接触或轻轻抚摩。②读(dú)依照文字念。③揭(jiē): 把盖在上面的东西拿起或把黏合着的東西分开。

◇ 这床被子摸上去很柔软。

◇ 他挑了一本书，认真地读了起来。

◇ 他揭开米缸^{gāng}的盖子，发现里面没有粮食了。

我有识字的好方法!

② 读句子，说一说你的发现。

◇ 那棵大枫树好像一把又高又大的绿色太阳伞。

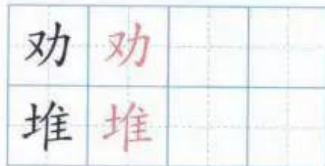
◇ 大象有一对大耳朵，像扇子似的耷拉着。

◇ 绿油油的小柏树就像战士一样笔直地站在那里。

写话

如果可以养小动物，你想养什么？写写你的理由，试着多写几条。

书写提示



有的字变成偏旁后，某些笔画的大小和形态要发生变化。

有的字变成偏旁后，笔顺也发生了变化。



日积月累

二十四节气分别指：立春、雨水、惊蛰、春分、清明、谷雨、立夏、小满、芒种、夏至、小暑、大暑、立秋、处暑、白露、秋分、寒露、霜降、立冬、小雪、大雪、冬至、小寒、大寒。

二十四节气歌

春雨惊春清谷天，
夏^{máng}满芒夏暑相连。
秋^{chū}处露秋寒霜降，
冬雪雪冬小大寒。



月亮姑娘做衣裳^{shang}

夜晚，月亮姑娘出来了，细细的，弯弯的，像眉毛。凉风吹得她有点儿冷，她想，还是找一位裁缝师傅^{féng fū}做件衣裳吧！

裁缝师傅给她量了尺寸^{cùn}，让她四天以后来取。过了四天，月亮姑娘长胖了一点儿，好像弯弯的镰刀^{lián}。她来取衣裳了。衣裳做得真漂亮，可惜太小^{xī}，穿在身上连扣子也扣不上^{kòu}。

裁缝师傅决定重做一件，又给她量了尺寸，让她再过四天来取。过了四天，月亮姑娘又长胖了一点儿，像只核桃。她来取衣裳了。衣裳^{hé}做得更漂亮，可惜连套也套不进去。

裁缝师傅^{zhàng}涨红了脸，说：“我只好重做了。”又是四天过去了，月亮姑娘来取衣裳。裁缝师傅看到她变得圆圆的，像一只圆盘^{pán}，吃了一惊^ǎ：“啊？你又长胖了！”他叹了一口气，说：“唉，你的身材量不准^{cái}，我没法给你做衣裳了。”

月亮姑娘看着那漂亮的衣裳，又望望自己圆圆的身子，不好意思地对裁缝师傅说：“不，老师傅，这不能怨您^{yuàn}。不是您量不准，而是我每天都在变化。”

后来，月亮姑娘再也不找人做衣裳了。

本文根据中国民间故事改写。

23 祖先的摇篮

爷爷说：
那原始森林
是我们祖先的摇篮。

真有意思，
这是多大的摇篮啊！
那浓绿的树荫
一望无边，
遮住了蓝天。

我想——
我们的祖先，
可曾在这些大树上
摘野果，
掏鹊蛋？
可曾在那片草地上

开头用爷爷的话引出“那原始森林是我们祖先的摇篮”的说法，点明课文题目。把“原始森林”比喻成“摇篮”，生动地说明了人类的祖先曾在这个绿色的“摇篮”中度过了一段漫长的岁月。

爷爷的话令“我”感到好奇，引起了“我”的兴趣。“真有意思”，说明“我”认为爷爷说的话非常有趣。如果真像爷爷说的那样，那么这个“摇篮”简直太大了，“浓绿的树荫”“一望无边”“遮住了蓝天”一方面描绘出了“祖先的摇篮”的样子，另一方面说明了森林里的树木长势旺，非常茂密的特点。

两个“可曾”引出“我”对祖先生活的猜测，而猜测的依据是“我”的生活经历。“蘑菇打伞”指蘑菇长出来，刚刚伸展开伞盖。

本文作者吴斌，选作课文时有改动。

102

和野兔赛跑，
看蘑菇打伞？

那时候，
孩子们也在这里

逗小松鼠，
采野蔷薇吗？

也在这里

捉红蜻蜓，
逮绿蝈蝈吗？

风儿吹动树叶
“沙沙，沙沙！”

那回忆

多么美好，
又那么遥远……

[啊！

苍苍茫茫的原始森林，
我们祖先的摇篮！]

这里运用了“逗”“采”“捉”“逮”几个动词，表现了孩子们天真、淘气的特点。“我”的两个疑问，是对祖先生活的幻想，充满童趣。

树叶的“沙沙”声使“我”的思绪回到了现实。“那回忆”指第二、三段对祖先的生活情景的想象。“美好”指祖先的生活是自在、悠闲的，他们与大自然和谐共处，享受着大自然带给人类的恩赐；“遥远”指时间久远，几千年、几万年过去了，祖先那种与自然和谐共处的生活状态离“我们”越来越远了。

首尾照应。“啊！”抒发了强烈的情感，表达了作者对祖先与大自然和谐共处的生活方式，以及对大自然的歌颂和赞叹。

zǔ tāo dòu qiáng wēi dāi yì
祖 掏 逗 蔷 薇 逮 忆

祖	祖			啊	啊		
浓	浓			望	望		
蓝	蓝			摘	摘		
掏	掏			赛	赛		
忆	忆						

- ① 朗读课文，注意读好第2~3小节中的问句。
- ② 想象一下，在祖先的摇篮里，人们还会做什么？仿照第2小节或第3小节说一说。
- ③ 读一读，注意加点的词语。

摘野果 采蘑菇 挖野菜

逗松鼠 捉蜻蜓 逮^{guō}蝥蝥

看夕阳 赏明月 数星星

祖	Z	zǔ	礻	9	左右	祖父
啊	A	a	口	10	左右	/
浓	N	nóng	冫	9	左右	浓稠
望	W	wàng	王	11	上下	仰望
蓝	L	lán	艹	13	上下	蓝天
摘	Z	zhāi	扌	14	左右	采摘
掏	T	tāo	扌	11	左右	掏空
赛	S	sài	宀	14	上下	比赛
忆	Y	yì	忄	4	左右	回忆
逗	D	dòu	辶	10	半包围	逗笑
逮	D	dǎi	辶	11	半包围	逮住
蔷	Q	qiáng	艹	14	上下	蔷薇
薇	W	wēi	艹	16	上下	蔷薇

逮 {
dài (逮捕)
dǎi (逮老鼠)

二. 近义词

美好——美妙

遥远——久远

一望无际——一望无边

三. 反义词

浓——淡

美好——丑恶

原始——现代

四. 词语解释

原始：最古老的；未开发的；未开化的。

祖先：一个名族或家族的上代，特指年代比较久远的。

树荫：树木枝叶在日光下所形成的阴影。也作树阴。

野蔷薇：即蔷薇。

回忆：回想。

遥远：很远。

五. 词语拓展

“动词+名词”的短语：摘野果 荡秋千 采蘑菇 放风筝 挖野菜

逗小松鼠 采野蔷薇 捉红蜻蜓 逮绿蝈蝈

当世界年纪还小的时候

第一段开头引起下文，每样东西都必须学会怎么生活。

当世界年纪还小的时候，每样东西都必须学习怎么生活。

太阳开始学发光，学着怎么上山下山。[它也试过做别的事，但是都没有成功。譬如说唱歌，它粗糙的声音，把这个敏感的新世界吓坏了。]

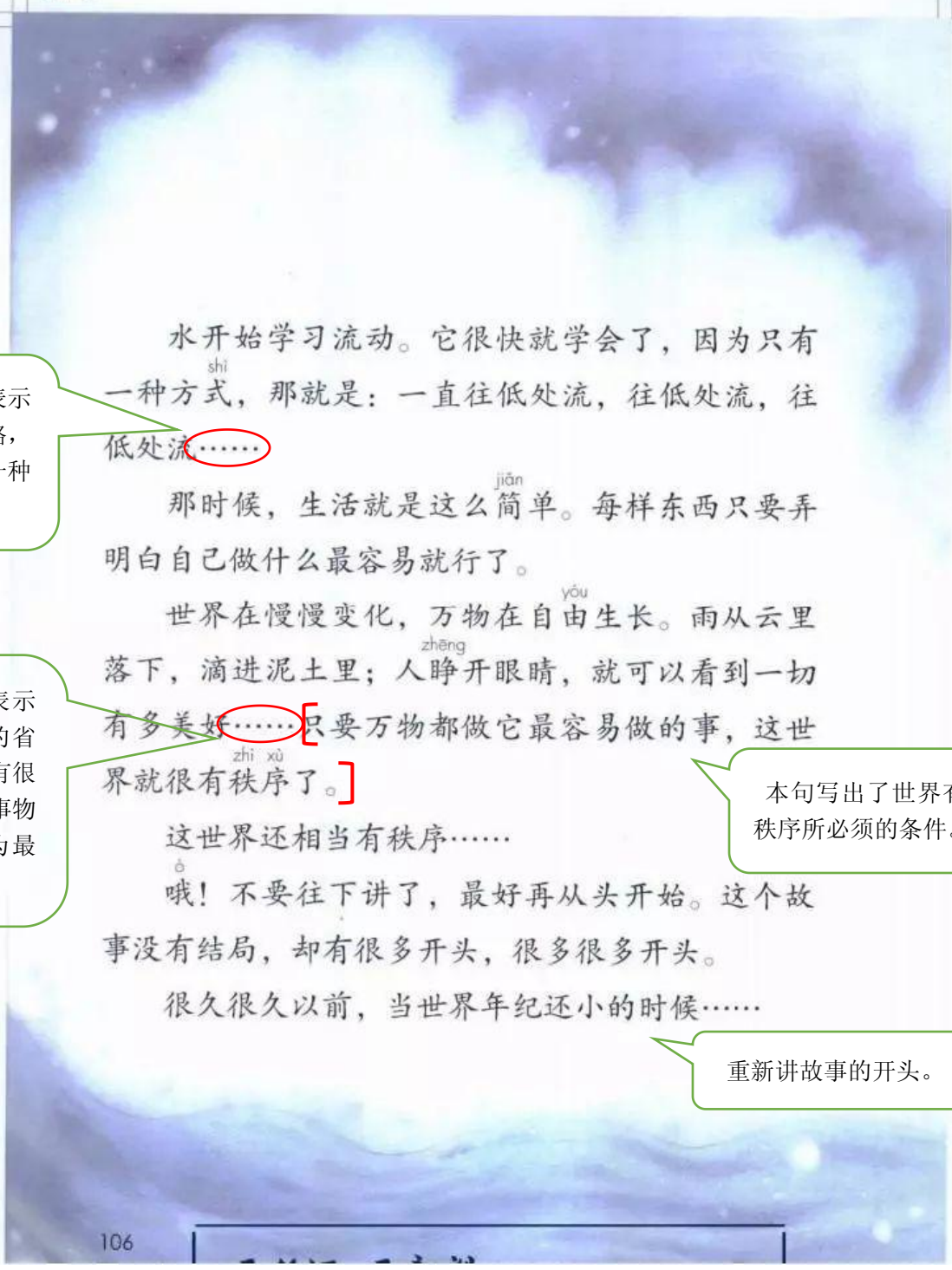
这句话运用了拟人的手法，把太阳当成人来写。“发光”“上山”“下山”是太阳学的本领。

“唱歌”是太阳试过做别的事没有成功的一种，“粗糙”“敏感”“吓坏了”点明了太阳唱歌没有成功的原因。

[月亮不知道自己该学些什么。学发光吗？白天它觉得这主意不好，晚上它又觉得这主意不错。它一直无法决定，只好反反复复，一阵子这样，一阵子那样，所以看起来有时圆有时缺。]它学会的是不断变化。

这里运用了拟人的手法点明了月亮圆缺的原因，因为“无法决定”“反反复复”，月亮才会有时圆有时缺。

本文作者是德国的于尔克·舒比格，译者林敏雅，选作课文时有改动。



水开始学习流动。它很快就学会了，因为只有一种方式，那就是：一直往低处流，往低处流，往低处流……

这里的省略号表示重复词语的省略，体现了水只会一种方式流动。

那时候，生活就是这么简单。每样东西只要弄明白自己做什么最容易就行了。

世界在慢慢变化，万物在自由生长。雨从云里落下，滴进泥土里；人睁开眼睛，就可以看到一切有多美好……[只要万物都做它最容易做的事，这世界就很有秩序了。]

这里的省略号表示列举同类事物的省略，说明后面还有多种事物。这些事物都在做自己认为最容易做的事。

本句写出了世界有秩序所必须的条件。

这世界还相当有秩序……

哦！不要往下讲了，最好再从头开始。这个故事没有结局，却有很多开头，很多很多开头。

很久很久以前，当世界年纪还小的时候……

重新讲故事的开头。



jì bì xū gōng pì cǎo mǐn shì jiǎn yóu zhēng zhì xù ò
 纪 必 须 功 譬 糙 敏 式 简 由 睁 秩 序 哦

世	世			界	界		
功	功			反	反		
复	复			式	式		
简	简			弄	弄		
由	由						

- ① 课文充满了奇妙的想象。你最喜欢哪部分？好好读一读。
- ② 选一个开头，接着往下讲。
 - ◇ 这世界还相当有秩序……
 - ◇ 很久很久以前，当世界年纪还小的时候……

世	S	shì	一	5	独体	当世
界	J	jiè	田	9	上下	边界
功	G	gōng	工	5	左右	功劳
反	F	fǎn	厂	4	半包围	反正
复	F	fù	夂	9	上下	复习
式	S	shì	戈	6	半包围	方式
简	J	jiǎn	竹	13	上下	简洁
弄	N	nòng	王	7	上下	捉弄
由	Y	yóu	丨	5	独体	由来
纪	J	jì	纟	6	左右	世纪
必	B	bì	丶	5	独体	必要
须	X	xū	彡	9	左右	必须
譬	P	pì	言	20	上下	譬如
糙	C	cāo	米	16	左右	粗糙
敏	M	mǐn	攴	11	左右	敏感
睁	Z	zhēng	目	11	左右	睁眼
秩	Z	zhì	禾	10	左右	秩序
序	X	xù	广	7	半包围	顺序
哦	O	ò	口	10	左右	/

结 { jié (结论)
jiē (结实)

二. 近义词

年纪——年岁 开始——开端 成功——成就 简单——容易
明白——清楚 以前——从前

三. 反义词

圆——缺 低——高 必须——不必 开始——结束
成功——失败 粗糙——光滑 简单——复杂 明白——糊涂
以前——以后

四. 词语解释

年纪：(人的)年龄；岁数。

必须：表示事理上和情理上必要；一定要。

成功：获得预期的结果(跟“失败”相对)。

譬如：比如。

粗糙：(质料)不精细；不光滑。

敏感：生理上或心理上对外界事物反应很快。

主意：办法。

秩序：有条理、不混乱的情况。

结局：最后的结果；最终的局面。

五. 词语拓展

ABAB 式词语：很多很多 很久很久 很高很高 很深很深 很大很大 很小很小

短文第一自然段交代了故事背景。“光明”和“温暖”体现了十个太阳轮流给大地带来的好处。

25 羿射九日

很久很久以前，在世界最东边的海上，生长着一棵大树叫扶桑。扶桑的枝头站着一个太阳，底下还有九个太阳。每天天快亮时，扶桑枝头的太阳就坐上两轮车，开始从东往西穿过天空。十个太阳每天轮换，给大地万物带来光明和温暖。

这句话交代了故事的起因。

可是，有一天，这十个太阳觉得轮流值日太没意思啦，于是，他们一齐跑了出来，出现在天空中。十个太阳像十个大火球，炙烤着大地。

画线句用了比喻的修辞手法，把十个太阳比作十个大火球，突出了十个太阳的炎热。



本文根据中国古代神话改写。

108

“晒枯”“烤焦”“蒸干”“融化”直接写出了天空出现十个太阳带来的严重后果。

禾苗被晒枯了，土地被烤焦了，江河里的水被蒸干了，连地上的沙石好像都要被融化了。人类的日子非常艰难。

[神箭手羿决心帮助人们脱离苦海。他翻过九十九座高山，蹚过九十九条大河，来到东海边。他登上一座大山，搭上神箭，拉开神弓，对准天上的一个太阳，嗖地就是一箭。]那个太阳一下子爆裂开，一团团火球到处乱窜，接着，噗噗地掉在地上。

这句话可以看出羿来到东海边的艰难以及他的神勇。

“一口气”表现了羿的技术高超，从“渐渐退去”可以看出射日带来的好处。

羿一口气射下了九个太阳，炎热渐渐退去。羿又伸手拔箭，准备射下最后一个太阳。这个太阳害怕极了，慌慌张张地躲进了大海里。

这句话体现了这个太阳的担心与紧张。

天上没有了太阳，整个世界一片黑暗。[羿想，没有了太阳，就没有了光明和温暖，庄稼不能生长，人类和动物也没法活下去。]于是，羿留下了最后一个太阳。

这句话是羿的心理活动，从中可以看出他想到了太阳的好处。

从此，太阳每天从东方升起，到西方落下。土地渐渐滋润起来，花草树木渐渐繁茂起来，江河奔腾欢唱，大地上重新现出了勃勃生机。

短文最后一段写出了太阳、土地、花草树木、江河、大地的变化。

shè zhí róng jiǎn jiàn liè cuàn yàn zhuāng jià zī téng
射 值 熔 艰 箭 裂 窜 炎 庄 稼 滋 腾

觉	觉			值	值		
类	类			艰	艰		
弓	弓			炎	炎		
害	害			此	此		
新	新						

- ① 默读课文，不要指读。
- ② 根据表格里的内容，讲一讲这个故事。

起因	经过	结果
十个太阳 ^{zhì} 炙烤着大地，人类的日子很艰难。	^{yì} 羿射下了九个太阳，留下了最后一个。	大地上重新现出了勃勃生机。

- ③ 你觉得故事里哪些内容很神奇？和同学交流。

口语交际

tuī jiàn 推荐一部动画片

在你看过的动画片中，哪一部给你留下的印象最深？
推荐给同学吧！

跟大家说说，这部动画片给你留下了怎样的印象，也可以讲讲最吸引你的人物或故事片段。



- 注意说话的速度，让别人听清楚。
- 认真听，了解别人讲的内容。

觉	J	jué	见	9	上下	察觉
值	Z	zhí	亻	10	左右	价值
类	L	lèi	米	9	上下	分类
艰	J	jiān	又	8	左右	艰辛
弓	G	gōng	弓	3	独体	弓箭
炎	Y	yán	火	8	上下	发炎
害	H	hài	宀	10	上下	伤害
此	C	cǐ	止	6	左右	此时
新	X	xīn	斤	13	左右	新闻
射	S	shè	身	10	左右	射击
熔	R	róng	火	14	左右	熔化
箭	J	jiàn	竹	15	上下	火箭
裂	L	liè	衣	12	上下	裂缝
窜	C	cuàn	穴	12	上下	逃窜
庄	Z	zhuāng	广	6	半包围	庄园
稼	J	jià	禾	15	左右	庄稼
滋	Z	zī	氵	12	左右	滋味
腾	T	téng	月	13	左右	奔腾

觉 { jiào (睡觉)
jué (听觉)

二. 近义词

艰难——困难 炎热——酷热 渐渐——慢慢 繁茂——茂盛

三. 反义词

光明——黑暗 温暖——寒冷 轮流——固定 艰难——容易
升起——落下 炎热——严寒

四. 词语解释

扶桑：神话中海外的大树，据说太阳从这里出来。

炙烤：烤。

熔化：固体加热到一定温度变为液体。

爆裂：(物体)突然破裂。

滋润：增添水分，使不干枯。

五. 词语拓展

AABC 式词语：勃勃生机 欣欣向荣 亭亭玉立 栩栩如生 摇摇欲坠

语文园地八

识字加油站

<small>gōu</small> 钩 (钩子)	金	<small>chān</small> 铲 (铲子)
<small>méi</small> 梅 (梅花)	木	<small>shì</small> 柿 (柿子)
<small>yuán</small> 源 (源头)	水	<small>zhāng</small> 涨 (涨潮)
<small>jù</small> 炬 (火炬)	火	<small>càn</small> 灿 (灿烂)
<small>kuā</small> 垮 (垮掉)	土	<small>fén</small> 坟 (坟墓)

gōu chān méi shì yuán zhāng jù càn kuā fén
钩 铲 梅 柿 源 涨 炬 灿 垮 坟

字词句运用

① 读一读下面的词语，选择一两个说句子。

忽然 突然 立刻 马上 一瞬间 一眨眼

逐渐 渐渐 慢慢 徐徐 慢吞吞 慢悠悠

例句：①我正要出去，天忽然下起了大雨。

②我的自行车刚才还在这儿，怎么突然不见了？

④ 读句子，想象画面，再仿照例句写一写。

最后一个太阳害怕极了，慌慌张张地躲进了大海里。

李明杰_____，_____跑进了教室。

如果李明杰很着急，我会这样写……

我的发现

神 祖 礼 福
补 袜 衫 被

冰 冷 冻 凉
海 流 洒 滴

我知道怎样区分带“>”与“;”的字了。

日积月累

译文：夜黑了，见不到一点月光，渔船上孤零零的灯光好像微弱的萤火虫的光芒，微风吹起了细细的波浪，由于水波动荡，映在水面上的灯光好像化成了许多闪耀的星星。

舟夜书所见

zhā shèn
[清] 查慎行

月黑见渔灯，
孤光一点萤。
微微风簇浪，
散作满河星。

李时珍

明朝出了一位伟大的^{wěi}的医学家和药物学家，叫李时珍。

李时珍家世代^{dài}行医。他的父亲^{fù}医术很高，给穷人看病常常不收^{chú}诊费。李时珍看到医生能救死扶伤，解除病人的痛苦，就从小立下志向，要像父亲一样为穷人看病。

李时珍处处留心向父亲学习，二十二岁开始给人看病，一面行医，一面研究^{jiū}药物。他发现旧的^{jiù}药物书有不少缺点：许多有用的药物没有^{zài}记载；有些药物只记了个名称，没有说明形状和生长^{kuàng}情况；还有一些药物记错了药性和^{xiào}药效。他想，病人吃错了药，那多^{xiǎn}危险啊，于是决定重新编写一部完善的药物书。

为了写这部^{lèi}药物书，李时珍不但在治病的时候注意积累^{lěi}经验，还到各地去采药。他不怕山高路远，不怕严寒酷暑，走遍了万水千山。他有时上山采药好几天不下山，饿了就吃些干粮，天黑了就在山上过夜。他走了上万里路，^{bài fāng}拜访了千百个医生、农民、渔民和^{liè}猎人，向他们学到了书上没有的知识。他还冒着生命危险^{cái}尝药材，判断药性和药效。

几年之后，他回到老家，开始写书。他用了整整二十七年，终于编写成了一部新的药物书，就是著名的《本草^{gāng}纲目》。

本文作者张慧剑，选作课文时有改动。