

第一单元知识小结

一、字词盘点

1. 字

(1) 难读的字

屹(yì) 昂(áng) 鼎(dǐng) 沸(fèi) 霎(shà)

卵(luǎn) 跃(yuè) 穗(suì) 巢(cháo)

眠(mián) 昧(mèi) 坠(zhuì)

(2) 难写的字

罩:上部是“罒”，不要写成“四”。

盼:左部是“目”，不要写成“日”。

犹:右部是“尤”，不要写成“龙”。

震:下部是“辰”，不要漏写中间的横。

牵:下部是“牛”，不要写成“午”。

卵:不要忘记写上两个“丶”。

(3) 多音字

笼 $\begin{cases} lǒng(笼罩) \\ lóng(笼子) \end{cases}$ 载 $\begin{cases} zài(运载) \\ zǎi(登载) \end{cases}$ 尽 $\begin{cases} jǐn(尽管) \\ jìn(尽头) \end{cases}$

处 $\begin{cases} chù(无处不在) \\ chǔ(处分) \end{cases}$

2. 词

(1) 必须掌握的词

观潮 据说 大堤 宽阔 笼罩 若隐若现

人山人海 滚动 顿时 风平浪静 水天相接

逐渐 犹如 齐头并进 浩浩荡荡 山崩地裂

震动 余波 漫天卷地 风号浪吼 牵着

鹅卵石 坑坑洼洼 填上 庄稼 风俗 跃出 葡萄

(2) 近义词

屹立~矗立 顿时~立刻 犹如~好像

颤动~颤抖 霎时~刹那 依旧~依然

恢复~复原 若隐若现~若有若无 明亮~闪亮

柔和~柔润 新鲜~清新 坑坑洼洼~崎岖不平

满意~满足 招待~接待 闪烁~时隐时现

奇妙~奇异 归~回 一瞬~刹那 眠~睡

霸占~占据 纳凉~乘凉 密密麻麻~密密匝匝

微小~渺小 无处不在~无所不在

(3) 反义词

宽阔→狭窄 平静→喧闹 人声鼎沸→万籁俱寂

浩浩荡荡→零零星星 风平浪静→风号浪吼

喜欢→讨厌 柔和→坚硬 新鲜→腐败

坑坑洼洼→平平整整 奇妙→平常 霸占→割让

密密麻麻→稀稀疏疏 模糊→清晰 梦幻→真实

(4) 词语归类

①AABB 式词语:浩浩荡荡 闪闪烁烁 坑坑洼洼 密密麻麻

类似的词语:熙熙攘攘 郁郁葱葱 懵懵懂懂 隐隐约约 踉踉跄跄 星星点点 兢兢业业 战战兢兢

②ABAC 式词语:人山人海 若隐若现 半明半昧

类似的词语:虎头虎脑 作威作福 毕恭毕敬 有始有终 知己知彼 能屈能伸 自给自足 不闻不问

③量词:一层薄雾 一条白线 一堵水墙 一匹战马 一个月亮 一块银毯 一个传说 一道后门 一片菜园

④动词:流着月光 填上碎石和新土 走过石拱桥 仰望天空

⑤修饰词:宽阔的钱塘江 蒙蒙的薄雾 隆隆的响声 高高的点苍山 细细的溪水 可爱的水塘 新鲜的花瓣 古老的传说 闪烁的星星 密密麻麻的星星 静寂的夜 星群密布的蓝天 深蓝色的天空

⑥描写自然景色的词语:鸟语花香 春光明媚 草长莺飞 花团锦簇 烟波浩渺 落英缤纷 繁花似锦 沃野千里 山清水秀 层峦叠嶂 千沟万壑

考试点睛

四字词语是考试中常常要考的题型，主要的考查形式有:(1)补充词语。(2)根据词语类型写出相关词语。(3)用相关词语造句。

小窍门



补充词语的时候想想这个词语出现在哪篇课文的哪个句子之中。用相关词语造句则需要理解这个词语的意思。

根据词语的类型写出相关词语的时候要先分析一下这个词语是什么类型，然后根据相关类型想想平时积累的词语哪些是符合这个要求的。



二、佳句积累

1. 比喻句

(1)再近些，只见白浪翻滚，形成一堵两丈多高的水墙。

这句话把水浪比作水墙，形象地突出水浪翻得很高的情景。

(2)浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来。

这句话把浪潮比作战马，形象地突出水浪奔流的速度很快、很迅猛的情景。

(3)稻田像一块月光镀亮的银毯。

这句话把稻田比作银毯，生动形象地写出月光下稻田的景象。

2. 拟人句

宽阔的钱塘江横卧在眼前。

这句话把钱塘江当成人来写，十分形象有趣。

3. 排比句

(月亮)照亮了高高的点苍山，照亮了村头的大青树，也照亮了，照亮了村间的大道和小路……

运用排比的修辞手法，不仅使描写细腻、形象生动，更增强了韵律感，使语言富有气势。

4. 设问句

从果园那边，飘来果子的甜香。是雪梨，还是火把梨？还是紫葡萄？都有。

运用设问，引起读者注意，引出下文。

三、考试热点

1.《观潮》第3、4自然段常以填空形式考查课文原文，也常作为课内阅读出现。第4自然段考查写作顺序，以及从哪两个方面描写了大潮来时的壮观场面。课文的写作顺序也会有所考查，作文也会要求用这一顺序写作。

2.《走月亮》会以填空形式考查课文原文，课内阅读会考查“我和阿妈走月亮”在文中

反复出现的作用，文中运用的修辞手法及其表达效果，以及抒发的感情。

3. 《现代诗二首》会以填空形式考查课文原文。

4. 《繁星》会以填空形式考查课文原文。

四、“1+X”阅读

推荐篇目 徐蔚南《看海》



推荐理由 海潮是什么样子的呢？如果让你日复一日地看潮，你会不会厌倦？在这篇文章中，作者写出了不同时间、地点看到的不同的海潮。虽然潮涨潮落，日复一日，但看潮的人却永不觉得单调无味。作者从不同的观察角度，细致生动地描述了海潮，并且运用大量动词，描写出海浪的变化多端，用词准确生动。

阅读方法 这篇文章运用方位顺序，采用“总一分一总”结构。在阅读时，注意表示方位的词语，增加对文章的理解。

第二单元知识小结

一、字词盘点

1. 字

(1) 难读的字

莜(jiá) 豌(wān) 僵(jiāng) 框(kuàng)

溢(yì) 蝙(biān) 蝠(fú) 漆(qī) 锐(ruì)

揭(jiē) 障(zhàng) 荧(yíng) 屏(píng)

唤(huàn) 索(suǒ) 奥(ào)

(2) 难写的字

竖:下部是“立”,不要写成“土”。

系,第一笔是撇,不要写成横。

究:下部是“九”,不要漏写“丿”。

(3) 多音字

称 $\begin{cases} chèn(相称) \\ chēng(称得上) \end{cases}$ 钻 $\begin{cases} zuān(钻进) \\ zuàn(电钻) \end{cases}$

涨 $\begin{cases} zhǎng(涨潮) \\ zhàng(涨大) \end{cases}$ 系 $\begin{cases} jì(系着) \\ xì(系列) \end{cases}$

悄 $\begin{cases} qiāo(静悄悄) \\ qiǎo(悄然) \end{cases}$ 雀 $\begin{cases} qiǎo(家雀儿) \\ què(欢呼雀跃) \end{cases}$

2. 词

(1) 必须掌握的词

豌豆 按照 舒适 恐怕 耐心 玻璃 探头

愉快 盘绕 曾经 飞蛾 蚊子 即使 系着

绳子 苍蝇 证明 研究 驾驶 呼风唤雨

世纪 技术 程度 超过 探索 奥秘 联系

紧密 物质 任何 改善 黑压压 水淋淋

湿漉漉 横七竖八

(2) 近义词

按照~依照 暖洋洋~暖烘烘 温暖~温和

舒适~舒服 明亮~透亮 预感~预测

震动~晃动 丰满~饱满 等待~等候

揭晓~公布 广大~广泛 虚弱~衰弱

安静~平静 准备~预备 靠近~挨近

相信~确信 愉快~快乐 盘绕~缠绕

爆裂~碎裂 光彩~光华 注视~凝望

启示~启发 灵巧~灵活 敏锐~敏捷

秘密~奥秘 清楚~清晰 发现~发明

依赖~依靠 幻想~梦想 洞察~洞悉

回顾~回忆 改善~改进 改变~转变

出乎意料~意想不到 躲避~躲藏

喧嚷~喧哗 轻盈~轻巧 猛烈~强烈

(3) 反义词

暖洋洋→冷冰冰 温暖→寒冷 舒适→辛苦

明亮→黑暗 僵硬→柔软 震动→静止

丰满→干瘦 等待→离开 广大→狭窄

虚弱→健壮 安静→热闹 靠近→远离

相信→怀疑 愉快→苦恼 爆裂→完整

漆黑→明亮 清楚→模糊 敏锐→迟钝

秘密→公开 灵巧→笨拙 依赖→独立

幻想→现实 紧密→松散 出乎意料→意料之中

喧嚷→寂静 躲避→暴露 密集→稀疏

猛烈→微弱 轻盈→沉重

(4) 词语归类

①ABB 式词语:暖洋洋 静悄悄 黑压压 水淋淋 湿漉漉

类似的词语:黑漆漆 白茫茫 绿油油 水灵灵 胖乎乎

②含有数字的词语:横七竖八

类似的词语:一唱一和 成千上万 四面八方 一毛不拔

③俗语:不管三七二十一

类似的词语:赶鸭子上架 打开天窗说亮话

④量词:一个豆荚 一粒豌豆 一个口袋 一块板子 一个裂缝 一个囚犯 一个早晨

一个花园 一根棍子 一根绳子 一个节日 一只鸽子 两盏灯 一架飞机 一根电线
一次实验 一间屋子 一种声音 一个世纪 一个神话 一个奇迹 一个水点 一片树叶

⑤动词:发生事情 钻进裂缝 长出叶子 产生想象 洋溢光彩 发着亮光 得到启示
捕捉飞蛾 拉了绳子 系着铃铛 揭开秘密 发出声音 改变方向 装上雷达 发出电波
依赖自然 潜入深海 冒着炊烟

⑥修饰词:丰满的豆荚 广大的世界 长满青苔的裂缝 小小的顶楼 温暖的太阳光
愉快的想象 兴奋的眼光 盛开的豌豆花 柔嫩的叶子 健康的光彩 晴朗的夜空 极细
的电线 敏锐的眼睛 黑暗无光的世界 美好的生活 银色的雨幕 轻盈的身体 素洁的
彩粉 猛烈的风雨 秘密的家 紧紧地捏着 安静地躺着 温和地射进来 仔细地支起来
慢慢地相信 直直地坐 轻轻地吻 快乐地微笑 灵巧地避开 清楚地看到 确信地说
晒得暖洋洋 变得僵硬 走得最远 射得最远

二、佳句积累

1. 比喻句

(1)青苔把它裹起来,它躺在那儿真可以说成了一个囚犯。

这句话把豌豆比作囚犯,说明了最后一粒豌豆进入了一个恶劣的生存环境,得不到阳光和自由。

(2)蝙蝠就像没头苍蝇似的到处乱撞,挂在绳子上的铃铛响个不停。

这句话把蝙蝠比作没头苍蝇,形象地写出了蝙蝠耳朵和嘴被封住后,飞行时的混乱状态。

(3)超声波像波浪一样向前推进,遇到障碍物就反射回来,传到蝙蝠的耳朵里,蝙蝠就立刻改变飞行的方向。

这句话把超声波比作波浪,把陌生的事物用常见的事物进行比喻,使得超声波的特点更加简单明了。

2. 设问句

在漆黑的夜里,飞机是怎么做到安全飞行的呢?原来是人们从蝙蝠身上得到了启示。

自问自答是设问句的特点,以设问句引出文章的中心内容,点明蝙蝠和飞机飞行安全的关系。

3. 反问句

(1)难道它的眼睛特别敏锐,能在漆黑的夜里看清楚所有的东西吗?

这句话是说它的眼睛特别敏锐,但不能在漆黑的夜里看清楚所有的东西。

(2)这不是难为蝴蝶吗?

这确实是难为蝴蝶。

4. 排比句

它们的身体是那样轻盈,载不动一个水点;它们身上的彩粉是那样素洁,一点儿水都不能沾污上的;它们是那样的柔弱,比一片树叶还无力,怎么禁得起这猛烈的风雨呢?

排比句的使用,让我们强烈地感受到蝴蝶的弱小,也突出了作者对蝴蝶的担心和着急。

5. 含有关联词的句子

(1) 这里既温暖,又舒适。

(2) 如果你能捉住我,就请你来吧!

(3) 虽然母亲不相信,但她还是仔细地用一根小棍子把这植物支起来。

(4) 即使一根极细的电线,它也能灵巧地避开。

(5) 它一边飞,一边从嘴里发出一种声音。

(6) 蝙蝠夜里飞行,靠的不是眼睛,而是用嘴和耳朵配合起来探路的。

(7) 我一想起来就为蝴蝶着急。

(8) 它们是那么高兴,那么鲜艳。

考试点睛

关联词是考试中的一个常考考点,常见的考查形式有:(1)填写合适的关联词。(2)用关联词来仿写句子。

小窍门

确定关联词语前后句的关系。填写能够表达这一关系的关联词,比如,因果关系的是:因为……所以……转折关系的是:虽然……但是……填上关联词之后要读几遍,语意要符合常理。

用关联词来仿写句子,需要确定关联词表达的关系,然后写出符合生活实际的句子。

6. 含义深刻的句子

此刻,顶楼窗子旁那个小女孩——她的脸上洋溢着健康的光彩,她的眼睛发着亮光——正注视着豌豆花,快乐地微笑着。

豌豆花的力量是无穷的,它给了这个纯真可爱的小女孩战胜疾病的信心和勇气,小女孩“快乐地微笑着”说明她的身体也逐渐恢复了健康。这一朵微不足道的豌豆花不但是眼前的美景,也是生命的重要启示,更是最后一粒豌豆追求理想、努力实现自己的生命价值的结果。

三、考试热点

1. 《一个豆荚里的五粒豆》会以课内阅读形式出现,考查五粒豌豆的性格和结局以及最后一粒豌豆的神奇力量等。
2. 《蝙蝠和雷达》会考查用关联词填空和设问的修辞手法。课内阅读会考查科学家的三次实验,以及蝙蝠是如何探路的。
3. 《呼风唤雨的世纪》会考查文中出现的重点词语,经常考查根据课文内容填空。
4. 《蝴蝶的家》会以改写句子的形式考查反问句,经常出现根据课文内容填空;以课内阅读形式考查作者对蝴蝶的情感。

四、“1+X”阅读



推荐篇目 《世界上最有趣的科学书》

推荐理由 本书以“有趣”为窗口,通过故事的形式讲述了一个个科学知识,为大家打开了一扇扇科学之窗。外太空的起源,怎样驾驶直升机,如何像海盗一样说话,拯救地球的10种途径,关于恐龙灭绝的理论有哪些,抵达德古拉城堡的官方路线,被一只毒蜘蛛叮咬后有哪些症状……这些问题会在这本书当中一一找到答案。

阅读方法 在读书中的一篇篇文章的时候,可以提前根据书目内容进行质疑、猜测,然后再进行阅读、验证,这样你会从一个个有趣的故事中获得更多丰富的科学知识。

第三单元知识小结

一、字词盘点

1. 字

(1) 难读的字

吟(yín) 瑟(sè) 逊(xùn) 输(shū) 均(jūn)

柄(bǐng) 菱(wěi) 宅(zhái) 慎(shèn)

掘(jué) 倾(qīng) 抛(pāo)

(2) 难写的字

吟:右部是“今”,不是“令”。

庐:不要把“户”写成“尸”。

隙:右部上面不是“小”。

固:不要忘记写最后一笔横。

宅:第四笔是撇。

良:不要忘记写第六笔撇。

穴:下部是“八”,不要写成“入”。

(3) 多音字

降 $\begin{cases} xiáng(\text{投降}) \\ jiàng(\text{降落}) \end{cases}$ 曲 $\begin{cases} qū(\text{弯曲}) \\ qǔ(\text{歌曲}) \end{cases}$ 扒 $\begin{cases} bā(\text{扒土}) \\ pá(\text{扒手}) \end{cases}$

2. 词

(1) 必须掌握的词

操场 嫩红 舒服 均匀 重叠 空隙 嫩茎

叶柄 瞧不起 牢固 引人注目 住宅 临时

随遇而安 选择 住址 优良 巢穴 大厅

卧室 专家 九寸 卫生 钳子 较大

(2) 近义词

均匀~平均 空隙~间隙 痕迹~印迹

逐渐~渐渐 牢固~坚固 休想~别想

出名~有名 隐蔽~隐藏 可惜~惋惜

慎重~谨慎 柔弱~脆弱 研究~钻研

搜索~搜寻 倾斜~歪斜 平坦~平缓

简朴~朴素 疲劳~疲倦 宽敞~宽阔

(3) 反义词

舒服→难受 逐渐→陡然 弯曲→笔直

仔细→马虎 牢固→薄弱 隐蔽→暴露

慎重→轻率 温和→暴躁 柔弱→刚强

倾斜→笔直 平坦→崎岖 光滑→粗糙

简朴→奢华 清洁→肮脏 干燥→湿润

简单→复杂

(4) 词语归类

①AABB 式词语:弯弯曲曲

类似的词语:高高兴兴 大大方方

②含有“引”字的词语:引人注目

类似的词语:引人入胜 引以为戒 引人注目

③量词:一阵风 六根细丝 一根茎 一条隧道 一丛草 一座门

④动词:漾起波纹 搜索巢穴 修理平整

⑤修饰词:嫩红的叶子 嫩绿的叶子 温和的阳光 舒服的住宅 倾斜的隧道

⑥与“看”有关的词语:望眼欲穿 东张西望 左顾右盼 极目远眺 察言观色 洞若观火 目不斜视

考试点睛

词语解释是考试中常常要考的题型,主要考查形式有:(1)联系上下文解释词语。(2)根据意思写词语。

小窍门



联系上下文解释词语的时候,要看看这个词在哪句话中,再上下读一读看看有没有相关内容解释这个词,然后根据词语的意思解释出来。如“**随遇而安**”这个词语可以联系这个句子下面的内容进行解释,就是不慎重地选择住址,利用现成洞穴。

二、佳句积累

1. 比喻句

(1) 可怜九月初三夜,露似真珠月似弓。

露水像粒粒珍珠,弯弯的月亮像一张精巧的弓。比喻形象生动。

(2) 一阵风拂过,一墙的叶子就漾起波纹,好看得很。

这句话把风拂过的叶子比作波纹,清晰地表达出风吹过爬山虎的叶子时的景象。

(3) 每根细丝像蜗牛的触角。

这句话把爬山虎的脚比作蜗牛的触角,突出了爬山虎的脚细小。

(4) 出口的地方总有一丛草半掩着,就像一座门。

这句话把蟋蟀住宅出口的草比作门,突出了蟋蟀住宅的精致。

2. 拟人句

(1) 爬山虎就是这样一脚一脚地往上爬。

把爬山虎向上爬的动作拟人化,表明爬山虎并不像动物那样用脚交替着往上爬,而是长一只脚就巴住墙,越往高处爬,越要不断地长出新脚。

(2) 当四周很安静的时候,蟋蟀就在这平台上弹琴。

把蟋蟀比作人,使句子更加形象生动。

3. 设问句

它有特别好的工具吗?没有。

引出下文,为称蟋蟀的住宅是“伟大的工程”做铺垫。

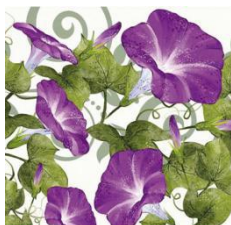
三、考试热点

1. 《古诗三首》常考查古诗句、诗意、蕴含的哲理及精神。也会以问答形式考查诗中描绘的画面。

2. 《爬山虎的脚》第4自然段常以课内阅读形式出现,考查作者是从哪几个方面描写爬山虎的脚的,也会要求找出文中能够表现作者长期细致观察的词句。会要求观察某种事物来作文。

3. 《蟋蟀的住宅》第2自然段常以课内阅读形式出现,考查写作顺序、蟋蟀的住宅内部和外部的特点,以及蟋蟀的住宅被称为“伟大的工程”的原因。

四、“1+X”阅读



推荐篇目 叶圣陶《牵牛花》

推荐理由 和《爬山虎的脚》一样,这篇《牵牛花》写得细致、朴素、实在,恰恰如叶圣陶先生的品质。而这种朴实自然的风格,也拉近了读者与作者的距离,增强了文章的表达效果。

阅读方法 在《牵牛花》中,作者先写了种花,后写了赏花,借景抒情,托物言志。我们可以通过反复阅读,体会作者的感情。

捷思教育
ZEUS EDUCATION

第四单元知识小结

一、字词盘点

1. 字

(1) 难读的字

劈(pī) 浊(zhuó) 竭(jié) 躯(qū) 臼(yuē)

溺(nì) 堙(yīn) 惩(chéng) 佩(pèi) 锁(suǒ)

恶(è) 链(liàn) 媧(wā) 塌(tā) 冶(yě)

(2) 难写的字

缓:右部不要写成“爱”。

茂:下部是“戊”,不要漏写了上面的“丶”。

臼:和“日”相比,更扁一点。

衔:不要把双人旁写成单人旁。

消:右部不要写成“小”加“月”。

狠:不要把右部写成“良”。

(3) 多音字

缝	$\begin{cases} fèng(\text{缝隙}) \\ féng(\text{缝补}) \end{cases}$	少	$\begin{cases} shào(\text{少女}) \\ shǎo(\text{多少}) \end{cases}$	恶	$\begin{cases} è(\text{凶恶}) \\ ě(\text{恶心}) \\ wù(\text{可恶}) \end{cases}$
---	--	---	--	---	---

隆	$\begin{cases} lōng(\text{轰隆隆}) \\ lóng(\text{隆重}) \end{cases}$	扎	$\begin{cases} zhá(\text{挣扎}) \\ zā(\text{扎辫子}) \\ zhā(\text{扎针}) \end{cases}$
---	---	---	--

考试点睛

多音字是考试中的一个常考考点,常见的考查形式有:(1)给多音字注音并组词。(2)在一个句子中出现,判断多音字的正确读音。



小窍门

想一想这个生字出现在哪个熟悉的词语或句子中。

结合已知经验,判断多音字的读音。如“恶”这个生字在“恶人”这个词语中应该读 è,而在“厌恶”中就应该读 wù。





小窍门

读一读这个词语或句子是否准确。

2. 词

(1) 必须掌握的词

微光 劈开 缓缓 浊气 一丈 撑住 肌肤

精疲力竭 辽阔 血液 奔流不息 茂盛

祖宗 悲惨 猛兽 消息 气急败坏 敬佩

违抗 风吹雨淋 铁环 既然 屈服 狠心

愤愤不平 获得 欢歌笑语 零零星星

金光四射

(2) 近义词

混沌~浑浊 黑乎乎~黑漆漆 缓缓~慢慢

巍峨~巍然 精疲力竭~筋疲力尽 照耀~照射

辽阔~宽阔 茂盛~茂密 堙~填 衔~叼

悲惨~惨烈 喷射~喷发 拿取~取得

驱赶~驱使 气急败坏~暴跳如雷 严厉~严酷

吩咐~嘱咐 立即~立刻 敬佩~佩服

饶恕~宽恕 违抗~违背 遭受~遭遇

凶恶~凶狠 著名~出名 创造~制造

欢歌笑语~欢声笑语 急忙~连忙 难过~伤心

零零星星~零零散散

(3) 反义词

混沌→清晰 缓缓→飞快 浊→轻

巍峨→低矮 合拢→张开 巨大→微小

辽阔→狭窄 茂盛→稀疏 少→老 东→西

安全→危险 气急败坏→心平气和 惩罚→奖励

敬佩→憎恨 坚定→动摇 承认→否认

错误→正确 痛苦→快乐 愤愤不平→心悦诚服

快乐→悲伤 燃烧→熄灭 难过→开心

零零星星→密密麻麻

(4) 词语归类

①AABC 式词语:熊熊大火 愤愤不平

类似的词语:彬彬有礼 蒸蒸日上 井井有条

②AABB 式词语:零零星星

类似的词语:舒舒服服 蹦蹦跳跳 高高兴兴

③ABAB 式词语:很久很久

类似的词语:很长很长 研究研究 整理整理

④与神话故事有关的词语:精卫填海 女娲补天

类似的词语:后羿射日 夸父逐日 八仙过海 嫦娥奔月 开天辟地

⑤量词:一条缝 一丝微光 一把斧头 一声巨响 一根柱子 一颗火星 一只鸢鹰
一个窟窿 一道深沟 一场雨 一种青石 一眼泉水 一个大盆

⑥动词:创造宇宙 忍受痛苦 承认错误 归还火种 违抗命令

⑦修饰词:巨大的变化 隆隆的雷声 辽阔的大地 奔流不息的江河 茂盛的花草树木
美丽的宇宙 严厉的惩罚 坚定地回答 凶恶的鸢鹰 可怕的悬崖

二、佳句积累

1. 比喻句

宇宙混沌一片, 像个大鸡蛋。

把混沌的状态比作大鸡蛋, 形象生动地展示了混沌世界的特点。

2. 排比句

他呼出的气息变成了四季的风和飘动的云;他发出的声音化作了隆隆的雷声;他的左眼变成了太阳, 照耀大地, 他的右眼变成了月亮, 给夜晚带来光明;他的肌肤变成了辽阔的大地;他的四肢和躯干变成了大地的四极和五方的名山;他的血液变成了奔流不息的江河;他的汗毛变成了茂盛的花草树木;他的汗水变成了滋润万物的雨露……

排比句使得文章行文气势极足, 同时也让我们感受到了盘古的伟大贡献。

三、考试热点

1. 《盘古开天地》会以课内阅读形式考查对课文内容的理解和从盘古身上学到的精神。也会考查排比的修辞手法及其效果。

2. 《精卫填海》会以填空形式考查课文原文, 会以课内阅读形式考查课文内难理解的字词的意思, 以及精卫填海表现的精神。

3. 《普罗米修斯》会以课内阅读形式考查普罗米修斯都受到了哪些惩罚, 普罗米修斯不

向宙斯认错的原因,以及他具有的精神。也会考查语言和动作描写。

4.《女娲补天》会以填空形式考查课文内容。

四、“1+X”阅读

推荐篇目 《封神演义》



推荐理由 《封神演义》是一部历史名著,也是一部中国神魔小说。这部书的内容是以商灭周兴为背景,以武王伐纣为时间线索,从女娲降香开书,到姜子牙封三百六十五位正神结束。小英雄哪吒、百变杨戬、神机妙算姜子牙、地行千里土行孙……神通广大的各路神怪聚殷商末年,助武王伐纣,由此拉开了规模盛大的仙道斗法的序幕。光怪陆离、奇幻无比的法力比拼令人无法想象!

阅读方法 这是一本充满神奇色彩的神魔小说,读的时候可以边读边想象当时的场景,会让你随着故事的情节畅游在书中世界。

第五单元知识小结

一、字词盘点

1. 字

(1) 难读的字

憧(chōng) 憬(jǐng) 歇(xiē) 埂(gěng)

嗅(xiù) 奈(nài) 煞(shā) 拯(zhěng)

庞(páng)

(2) 难写的字

笋:是竹字头,不要写成“艹”。

拔:注意右部不是“发”。

福:左部是“礻”,不是“礌”。

嗅:右部是“臭”,不要忘记中间的“丶”。

奈:上部是“大”。

绒:右部是“戎”。

幼:右部是“力”,不要写成“刀”。

搏:注意是“扌”旁。

考试点睛

易错字是考试中一个常考的考点,常见的考查形式有:(1)比一比再组词语。(2)选择句中正确的生字。

小窍门



先看看给出的一组形近字(易错字)有什么不同之处,想一想这个生字的读音是什么。

根据读音想一想这两个或几个易错字代表的意思有什么不同,如“拔”的意思是抽出,而“拨”的意思是推动或挑动。



小窍门



注意写清楚笔顺笔画,不要多写或者少写。

(3) 多音字

坊	$\begin{cases} fāng(\text{牌坊}) \\ fáng(\text{磨坊}) \end{cases}$	强	$\begin{cases} qiáng(\text{强大}) \\ qiǎng(\text{勉强}) \\ jiàng(\text{倔强}) \end{cases}$
---	--	---	--

2. 词

(1) 必须掌握的词

风筝 拨下 蝴蝶 幸福 托着 树梢 歇息
大惊失色 千呼万唤 踪影 圆圈 磨坊
垂头丧气 嗅到 呆呆 无可奈何 绒毛 鸟巢
牙齿 身躯 掩护 幼儿 搏斗 庞大

(2) 近义词

快乐~快活 憧憬~向往 渐渐~慢慢
似乎~好像 大惊失色~胆战心惊 寻找~寻觅
垂头丧气~妄自菲薄 猛烈~强烈 摇撼~摇动
无可奈何~无能为力 锋利~尖利 扎煞~支棱
掩护~保护 拯救~挽救 嘶哑~沙哑
搏斗~战斗 庞大~巨大

(3) 反义词

快乐→悲伤 憧憬→失落 快活→沉重
大惊失色→泰然自若 垂头丧气→精神抖擞
猛烈→微弱 无可奈何→千方百计 锋利→滞钝
紧张→放松 嘶哑→清脆 庞大→渺小
危险→安全

(4) 词语归类

①AABC 式词语:翩翩起舞

类似的词语:彬彬有礼 高高在上 历历在目

②表示无奈的词语:无可奈何

类似的词语:万般无奈 无计可施 迫不得已 百般无奈

③描写人物神态的词语:大惊失色 垂头丧气

类似的词语:兴高采烈 和颜悦色 目瞪口呆

④量词:一棵树 一只麻雀 一场战斗 一个人 一块石头 几根细苇

⑤修饰词:巨大的木轮 路旁的白桦树 全身的羽毛 嘶哑的叫声 庞大的怪物 高高的树枝

二、佳句积累

1. 比喻句

一只老麻雀从一棵树上飞下来, 像一块石头似的落在猎狗面前。

把老麻雀飞下来的动作比作石头落下来, 突出了老麻雀急切的心情和飞下来的动力。

2. 动作描写的句子

一个人用手托着, 另一个人牵着线, 站在远远的地方, 说声“放”, 那线一紧一松, 风筝就凌空飞起, 渐渐高过树梢了。

这句话中一系列的动作描写刻画了孩子们放风筝的过程。

三、考试热点

1. 《风筝》会以课内阅读形式考查放风筝的过程和放风筝的心情等内容。也会考查文中的动词。会要求按照事情发展顺序来写叙事作文。

2. 《麻雀》会以课内阅读形式考查老麻雀是如何拯救自己的幼儿的, 以及“一种强大的力量”的含义。也会考查对比的写作方法及其作用。

四、“1+X”阅读

推荐篇目 鲁迅《风筝》

推荐理由 《风筝》是鲁迅的一篇回忆性散文。在这篇文章中, 作者由北京天空中放风筝的场面, 回忆起儿时往事: 对喜好放风筝的弟弟万分嫌恶。但是在作者长大后了解到玩具是儿童的天使, 因此对年少时抹杀小兄弟的爱好感到深深的自责。

阅读方法 这篇文章以情感变化为线索, 从最早对放风筝的嫌恶, 到最后反思后的沉重, 使文章蕴意极深。读的时候可以抓住文章的感情变化读出作者的内心。

第六单元知识小结

一、字词盘点

1. 字

(1) 难读的字

扳(bān) 拳(quán) 捶(chuí) 怖(bù)

囊(nāng) 级(jí) 殷(yīn) 豁(huō) 撇(piě)

拙(zhuō) 帅(shuài) 衅(xìn) 溃(kuì) 誉(yù)

(2) 难写的字

捶:右部是“垂”,注意最后两横的长短。

昏:上部是“氏”,不要加“丶”。

顽:左部的“元”末笔变成竖提。

概:最右边不要写成“无”,第二笔是“乚”。

累:注意下部不是“系”。

念:上部是“今”,不能加点写成“令”。

练:右部不是“东”,注意第三笔的笔画是横折钩。

挖:穴字头的下面是“乙”,不要加撇。

仍:右部是“乃”,不要写成“及”。

帅:和“师”区分开,上面没有横笔。

(3) 多音字

圈 $\begin{cases} quān(\text{圈子}) \\ juàn(\text{羊圈}) \end{cases}$ 角 $\begin{cases} jué(\text{角色}) \\ jiǎo(\text{角落}) \end{cases}$

露 $\begin{cases} lù(\text{露珠}) \\ lòu(\text{露脸}) \end{cases}$ 哄 $\begin{cases} hōng(\text{哄闹}) \\ hǒng(\text{哄逗}) \\ hòng(\text{哄场}) \end{cases}$

钉 $\begin{cases} dīng(\text{铁钉}) \\ dìng(\text{钉上}) \end{cases}$ 旋 $\begin{cases} xuán(\text{旋转}) \\ xuàn(\text{旋床}) \end{cases}$

2. 词

(1) 必须掌握的词

抚摸 甚至 跪下 虽然 顽皮 捶背 脖子

脱掉 大概 昏乱 握住 摔倒 凭借 掐住

念书 班级 一段 兄弟俩 排练 连衣裤
改变 逃走 亏得 挖开 砸锅 否则 旋风
况且 金兵 溃败 仍然 尤其 恨不得 帅气
品尝 丑小鸭 自豪 一摇一摆 又哭又叫
摇摇摆摆 无缘无故 又唱又跳 通情达理
哄堂大笑 接连不断 唉声叹气 垂头丧气
踱来踱去 顾名思义 冰天雪地 毫无怨言
重整旗鼓 不甘人后 得心应手 手舞足蹈
一显身手 不伦不类 一丝一毫 摇头晃脑
不动声色 不败之地 兴致勃勃

(2) 近义词

顽皮~调皮 故意~有意 神气~精神
一摇一摆~摇摇摆摆 惊呼~高呼 扇动~扑扇
结实~壮实 恐怖~恐惧 窝囊~无能
轮流~依次 机灵~机敏 殷切~恳切
味道~滋味 半晌~半天 决心~决定
照实~如实 连忙~赶忙 充分~充足
提示~提醒 等候~等待 立刻~马上
妩媚~娇媚 旋转~转动 自豪~骄傲
懊恼~苦恼 兴趣~乐趣 责骂~责备
英武~威武 嘲笑~讥笑 傲慢~高傲
冲击~撞击 奇怪~奇异 顽强~坚强
彻底~完全 陶醉~沉醉 毫无怨言~无怨无悔
重整旗鼓~卷土重来 得心应手~轻车熟路
手舞足蹈~欢天喜地 不伦不类~不三不四
不动声色~不露声色 兴致勃勃~津津有味

(3) 反义词

安全→危险 结实→瘦弱 消失→出现
机灵→迟钝 充分→不足 自信→自卑
开始→结束 紧张→轻松 笨拙→灵巧

通情达理→蛮横无理 垂头丧气→神采飞扬

增加→减少 妩媚→素雅 恍惚→清楚

光滑→粗糙 漂亮→丑陋 嘲笑→夸赞

傲慢→谦和 顽强→软弱 溃败→胜利

辉煌→黯淡 陶醉→清醒 自豪→自卑

毫无怨言→怨天尤人 手舞足蹈→闷闷不乐

不伦不类→一本正经 不可预料→料事如神

不动声色→大惊失色 兴致勃勃→兴味索然

(4) 词语归类

①“一×一×”的词语：一摇一摆 一丝一毫

类似的词语：一模一样 一心一意 一五一十 一点一滴

②AABB 式词语：摇摇摆摆

类似的词语：吞吞吐吐 清清楚楚 密密层层 形形色色

③ABAC 式词语：踱来踱去 无缘无故 不伦不类 又唱又跳 又哭又叫

类似的词语：滑头滑脑 自由自在 不理不睬 绘声绘色

④AAB 式词语：眨眨眼 露露脸

类似的词语：看看书 说说话 走走路

⑤拟声词：啪嗒啪嗒

类似的词语：哗啦哗啦 吱嘎吱嘎

⑥ABCC 式词语：兴致勃勃

类似的词语：得意扬扬 烈日炎炎 生机勃勃 金光闪闪

⑦形容神情的词语：垂头丧气 唉声叹气

类似的词语：大惊失色 目瞪口呆 眉飞色舞 喜笑颜开

⑧形容动作的词语：手舞足蹈 摇头晃脑

类似的词语：活蹦乱跳 昂首挺胸 张牙舞爪 交头接耳

⑨量词：一只鹅 一只小船 一个酒瓶 一扇翅膀

一个班级 一只老虎 一段情节 一件连衣裤 一个窟窿 一阵笑声 一颗滚珠 一粒滚珠

⑩动词：拍背 摸肚子 触屁股 扳牛角 贴着墙壁 竖起头 伸长脖子 握住脖子

掐住脖子 扑打翅膀 张开嘴 咬住衣襟 扇动翅膀 张开翅膀 拾起书包 划来小船

引起注意 套上老虎皮 改变主意 戴上头罩

⑪修饰词:安全的地方 顽皮的孩子 全身的力量 结实的汉子 机灵的小朋友 殷切期待的目光 窝囊的老虎 通情达理的老师 充分的自信 笨拙的表演 英武的风姿 帅气的陀螺 辉煌的时刻 胜利的滋味 幸运的甜头 好胜的孩子 神气地走过来 飞快地走过来 吭吭地叫着

二、佳句积累

1. 比喻句

(1) 它, 不过跟一个酒瓶子一样罢了!

把“大鹅”比作“酒瓶子”, 形象地写出了大鹅在金奎叔眼中的渺小。

(2) 这时你看吧, 两只旋转的陀螺奋勇搏斗, 旋风般撞向对手, 刚一接触, 又各自闪向一边, 然后重整旗鼓再战——直到其中一方被撞翻才告一段落。

这句话运用比喻的修辞手法, 把“陀螺”比作“旋风”, 形象地描写出两只陀螺比赛的激烈场面。

2. 拟人句

(1) 鹅听见了, 就竖起头来, 侧着眼睛看了看, 竟爬到岸上, 一摇一摆地、神气地朝我们走过来。

这句话抓住鹅的神态、动作进行描写, 运用拟人的修辞手法写出鹅不可一世的霸道样子。

(2) 好的冰尜儿尖部嵌一颗滚珠, 转起来能增加许多妩媚。

写陀螺妩媚, 这是运用拟人的修辞手法形容陀螺, 可见作者对陀螺已经达到超级喜爱的地步了。

3. 含有关联词的句子

(1) 要是在路上碰到鹅, 就得绕个大圈子才敢走进去。

(2) 要是我会豁虎跳, 这场戏就不至于砸锅了。

(3) 这只陀螺不是人工削制的, 而是一位木工在旋床上旋出来的。

(4) 我的陀螺刚一露面, 就招来了一顿嘲笑。

4. 重点句子

他一把握住了鹅的长脖子。鹅用脚爪划他, 用嘴啄他。可是金奎叔的力气是那么大, 他轻轻地把鹅提了起来, 然后就像摔一个酒瓶似的, 呼的一下, 把这只老雄鹅摔到了半空中。它张开翅膀, 啪啪啪地落到了池塘中。

这句话出现了很多描写鹅的动作的词语, 比如: “划、啄、张开、落”。这些动词的使用

让我们看到了以前神气的大鹅此时是多么狼狈不堪呀!

5. 含义深刻的句子

(1) 它(鹅)虽然把我们看得比它小,可我们实在比它强啊!……看到牛,我也不再无缘无故欺负它了,我觉得它虽然把我们看得比它大,可我们平白地去欺负它干吗?

“人比鹅小”只是从鹅的角度看,而从人的角度看则是“人比鹅大,比鹅强”。要知道生命与生命之间是平等的,生命应该互相尊重,无论是强还是弱,我们都应平等地对待,不存在欺负与害怕。

(2) 这真应了一句古话:人不可貌相,海水不可斗量。

我们不能只看一个人的外表,应该注重的是内在的精神和灵魂。外表美并不是真正的美,内在美才是最美丽的。也许你不美丽,也许你不高大,但只要你有梦想和志向,终究会达到成功。

考试点睛

含义深刻的句子是考试中的一个常考点,常见的考查形式有:(1)以选择题的形式说一说句子的深刻含义。(2)以问题的形式进行回答。

小窍门

先找出重点词语进行理解。

联系生活实际或者是上下文理解句子意思。例如理解“曾有很长一段时间我的世界堆满乌云,快乐像过冬的燕子一般,飞到一个谁也看不到的地方去了。”可以联系生活实际,感受作者的世界如乌云满天般黑暗,快乐也一去不返了。



小窍门

要把理解的意思总结在一起连贯表达。



三、考试热点

1. 《牛和鹅》会考查文中动词,会以课内阅读考查金奎叔是怎样对待老雄鹅的,金奎叔说的话对“我”的启示,以及“我”直到现在还记着金奎叔的话的原因。

2. 《一只窝囊的大老虎》以各种形式考查作者的心理活动;以拓展的形式考查特定情境下的心理活动练习题。

3. 《陀螺》经常出现对文中的四字词语的考查;会以问答的形式考查作者的情感变化,

也会以选择或者问答的形式考查最后一句话的意思。

四、“1+X”阅读

推荐篇目 秦文君《一诺千金》

推荐理由 许下的一个诺言有千金的价值。可说起来容易,做起来难。这篇文章就讲了作者经历的两件事:第一件是我小的时候,一个男生向我借 2 元钱,并如期还了钱;而另一件事是我长大后,去火车站接一个朋友,我们曾经约定风雨无阻,可她却因为雨大没有来。读完这个故事,我们不禁为故事中至诚至信的主人公所感动,更感受到遵守诺言、信守承诺带给人的美好和对不遵守诺言的人的鄙夷。

阅读方法 作者整篇文章巧妙地运用了对比,将每个人对待诺言的不同态度呈现在我们眼前,男生和朋友形成了鲜明的对比,“我”和朋友形成了对比。我们可以通过边读边体会这种对比来感悟作者的情感。

第七单元知识小结

一、字词盘点

1. 字

(1) 难读的字

塞(sài) 秦(qín) 琵(pí) 琶(pá) 崛(jué)
肃(sù) 租(zū) 淮(huái) 斥(chì) 辱(rǔ)
蓄(xù) 迫(pò) 扰(rǎo) 妄(wàng) 笋(sǔn)

(2) 难写的字

塞:注意下部是“土”,不是“土”。

醉:注意左部是“酉”。

晰:左部是“日”字。

斥:不要忘记加上“丶”。

(3) 多音字

还	$\begin{cases} huán(还家) \\ hái(还要) \end{cases}$	重	$\begin{cases} chóng(重叠) \\ zhòng(沉重) \end{cases}$	宁	$\begin{cases} nìng(宁可) \\ níng(安宁) \end{cases}$
要	$\begin{cases} yāo(要求) \\ yào(重要) \end{cases}$	场	$\begin{cases} chǎng(会场) \\ cháng(场院) \end{cases}$		

2. 词

(1) 必须掌握的词

塞外 秦朝 出征 胡须 催促 醉酒 杰出
亦可 鬼魂 英雄 项目 严肃 若有所思
清晰 振动 胸怀 赞叹 效仿 租界 疑惑
非凡 左顾右盼 训斥 屈辱 深居简出
斩钉截铁 顶天立地

(2) 近义词

教~使 还~回 欲~想 严肃~肃穆
清晰~清楚 坚定~坚决 赞叹~赞美
左顾右盼~东张西望 劝慰~安慰

深居简出~闭门谢客 逼迫~强迫 困顿~困苦

骚扰~打扰 优厚~优越 斩钉截铁~当机立断

妄想~野心 昔日~往日 满目琳琅~林林总总

探索~探究 美妙~奇妙 毫不犹豫~当机立断

(3) 反义词

笑→哭 生→死 严肃→活泼 清晰→模糊

坚定→动摇 疑惑不解→醍醐灌顶

干干净净→邋邋遢遢 困顿→安逸

斩钉截铁→犹豫不决 破旧→崭新

毫不犹豫→犹豫不决 温暖→寒冷

(4) 词语归类

①AABC 式的词语:翩翩归来

类似的词语:头头是道 念念不忘 欣欣向荣 斤斤计较

②含有反义词的词语:顶天立地 左顾右盼

类似的词语:贪生怕死 开天辟地 取长补短 口是心非 有头无尾

③形容十分热闹的词语:热闹非凡

类似的词语:门庭若市 热火朝天 川流不息

④形容人品格高尚的词语:精忠报国 大义凛然 视死如归 铁面无私 秉公执法 英勇无畏 刚正不阿

⑤量词:一个严肃的问题 一个星期天 一团烈火 一个艺术大师 一场“大病” 一个军医 一排排高楼大厦 一件件家用电器

⑥动词:追寻信念 追寻温暖 追寻光明 渡过难关 惹出麻烦 虚度生命

⑦修饰词:严肃的问题 沉郁的表情 高超的艺术 高兴地宣布 清晰地回答 坚定地回答 金色的理想 明媚的春光 火红的太阳

二、佳句积累

1. 比喻句

这个问题像一团烈火一直燃烧在周恩来心中。

把“问题”比作“烈火”，写出了周恩来对这个问题的执着和热衷。

考试点睛

比喻句是考试中的一个常考考点, 常见的考查形式有: (1) 判断是否是比喻句, 这个比喻

句是把什么比喻成什么。(2)仿写比喻句。



小窍门

先读一读这个句子看看是不是运用了一定的修辞手法。

判断这个句子是否有本体(被比喻的事物)和喻体(比喻成什么)。例如“这个问题像一团烈火一直燃烧在周恩来心中。”这句话的本体是“这个问题”，喻体是“一团烈火”。



小窍门

仿写的时候，注意本体和喻体要恰当，能够使句子更形象、生动。



2. 反问句

醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回？

“醉卧沙场”表现出来的不仅是豪放、开朗、兴奋的感情，而且还有着视死如归的勇气。这一句通过反问的手法，写出了战争的残酷。

3. 感叹句

为中华之崛起而读书！

这句话用感叹的形式写出了周恩来宏大的志向，体现了他强烈的爱国精神。

三、考试热点

1. 《古诗三首》常以填空形式考查诗句，常考查字词理解、诗句的释义，也会考查古诗的含义，以及诗人所表达的思想感情。

2. 《为中华之崛起而读书》会以课内阅读形式考查对课文的理解，也会考查衬托的手法。

3. 《梅兰芳蓄须》会以填空形式考查感知人物形象和精神。

4. 《延安，我把你追寻》会以填空形式考查课文的主要内容。

四、“1+X”阅读

推荐篇目 《海军将领邓世昌》

推荐理由 甲午海战中，邓世昌那大义凛然的行为，那掷地有声的语言，那慷慨激昂的神情，无不深深地震撼了我们的心。文章按事情发展的顺序讲了甲午海战时，邓世昌带领“致远”舰英勇杀敌、誓与敌人同归于尽的场面。这是一篇故事性很强的课文，我们的心随激战的变化与发展而被牵动着，无限的敬意涌动心间。

阅读方法 一边读一边找出令你感动的情节,然后想一想从这些情节中你感受到人物怎样的品质。

捷思教育
ZEUS EDUCATION

第八单元知识小结

一、字词盘点

1. 字

(1) 难读的字

戎(róng) 竞(jìng) 芜(wú) 绅(shēn)

磕(kē) 淌(tǎng) 凿(záo) 溉(gài)

桓(huán)

(2) 难写的字

戎:注意与“戒”区分。

竞:下部是“兄”,注意与“竟”区分。

派:右部的下面不要写上“丶”。

(3) 多音字

折 $\begin{cases} zhé(\text{曲折}) \\ zhē(\text{折腾}) \\ shé(\text{折了}) \end{cases}$ 漂 $\begin{cases} piāo(\text{漂着}) \\ piǎo(\text{漂白}) \\ piào(\text{漂亮}) \end{cases}$

模 $\begin{cases} mó(\text{模糊}) \\ mú(\text{模样}) \end{cases}$

2. 词

(1) 必须掌握的词

戎马 诸位 竞走 唯一 西门豹 魏国 派别

娶媳妇 淹没 坚硬 逼迫 浮起 旱灾 徒弟

提心吊胆 求饶 田地荒芜 人烟稀少

面如土色 一声不响 聚精会神

(2) 近义词

取~拿 唯~只 荒芜~荒凉

人烟稀少~荒无人烟 漂亮~美丽 打扮~装扮

满意~满足 麻烦~烦琐 提心吊胆~惶惶不安

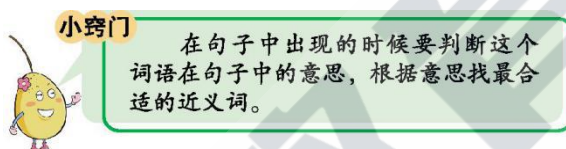
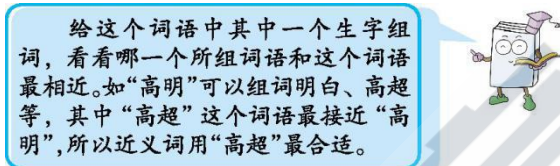
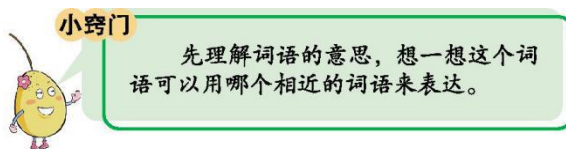
面如土色~大惊失色 灌溉~浇灌 请教~求教

满意~满足 拜见~拜访 理睬~理会

高明~高超 竟然~居然 一声不响~默默无言

考试点睛

近义词是考试中的一个常考考点,常见的考查形式有:(1)找出下列句子中的近义词。(2)写出词语的近义词。



(3) 反义词

问→答 多→少 苦→甜 荒芜→茂盛
人烟稀少→车水马龙 漂亮→丑陋 满意→不满
麻烦→方便 提心吊胆→心安理得
面如土色→面不改色 满意→不满 进步→后退
喜欢→讨厌 高明→拙劣 聚精会神→心不在焉

(4) 词语归类

①形容人少的词语:人烟稀少

类似的词语:三三两两 寥若晨星 凤毛麟角 寥寥无几

②含有数字的词语:百发百中

类似的词语:十全十美 七上八下 三心二意 一心一意 九牛一毛

③形容神态的词语:面如土色

类似的词语:大惊失色 垂头丧气 目瞪口呆 炯炯有神 神采奕奕

④出自历史故事的词语:完璧归赵 围魏救赵 退避三舍 毛遂自荐 负荆请罪 纸上谈兵

一鼓作气 四面楚歌 约法三章 孺子可教 背水一战 破釜沉舟 手不释卷

⑤量词:一条苇席 一条渠道 一个目标 一只虱子 一根牛尾毛

⑥动词:架起巫婆 投进漳河 磕头求饶 报告消息

⑦修饰词:漂亮的姑娘 聚精会神地盯着 百发百中的射箭能手

二、佳句积累

1. 比喻句

练到后来,大得竟然像车轮一样。

这句话把虱子比喻成车轮,形象地写出纪昌眼力练习的效果。

2. 神态描写的句子

官绅们一个个吓得面如土色,跪下来磕头求饶。

这句话是神态描写,写出了官绅们看到西门豹惩治巫婆和官绅头子后害怕的样子,十分生动。

3. 一语双关的句子

下一回他娶媳妇,请告诉我一声,我也去送送新娘。

这句话一语双关,他是想去惩治巫婆和官绅,而且计划成竹在胸。

三、考试热点

1.《王戎不取道旁李》常以填空形式考查课文原文,会考查重点字词的解释,还会考查这篇课文给我们的启示。

2.《西门豹治邺》会以课内阅读形式考查西门豹是怎样惩治巫婆与官绅的,以及西门豹的方法好在哪里。也会考查本课的语言描写。

3.《故事二则》会以填空的形式考查课文内容。

四、“1+X”阅读

推荐篇目 《黔驴技穷》

推荐理由 这是一篇很有意思而且含有深刻道理的文章。文章讲的是过去贵州(黔)没有驴,有人运来一头,一只老虎见了以为很神奇,躲在一旁偷看,驴叫了一声,大虎大惊,远远躲开。然而,老虎反复观察后觉得驴并没有特殊本领,于是不断冒犯它。驴非常恼怒,就去踢老虎。老虎知道了驴的底细,咬断了驴的喉管,吃了它。

阅读方法 阅读本篇文章的时候要一边读一边思考文章蕴含的深刻道理,读完后把道理进行归纳总结。