

部编五年级语文上册字词与内容知识点汇总

第一单元

一、难读的字

长喙(huì) 玻璃框(kuàng) 镜匣(xiá) 嗜好(shì) 榨油(zhà)
半亩(mǔ) 茅亭(tíng) 爱慕(mù) 糕饼(bǐng) 叶蔓(màn)
眼睑(jiǎn) 眸子(móu)

二、难写的字

匣：被包部分是“甲”，不要写成“田”。

鹤：左边是“雀”，不要写成“佳”。

浇：右边是“尧”，上面不要多写一点。

慕：下面是“小”，不要写成“小”。

缠：右边不是“厘”，不要少写一点。

三、形近字组词

宜(适宜)	宣(宣传)	嫌(嫌弃)	谦(谦虚)
框(画框)	眶(眼眶)	浇(浇水)	烧(发烧)
吩(吩咐)	纷(纷乱)	慕(爱慕)	幕(银幕)
浸(沉浸)	侵(侵犯)	捡(捡起)	检(检查)
杭(杭州)	抗(反抗)	豪(文豪)	毫(丝毫)
享(享受)	亨(亨通)	喱(喱嘴)	砸(砸碎)

四、多音字组词

散 sǎn(散文诗)

sàn(分散)

便 pián(便宜)

biàn(方便)

挨 āi(挨近)

ái(挨打)

笼 lóng(鸟笼)

lǒng(笼罩)

五、重点词语：

精巧 色素 配合 身段 生硬 寻常 常见 忘却 结构 青色 清晨 安稳
悠然 黄昏 恩惠 播种 浇水 收获 食品 吩咐 天色 好处 榨油 爱慕

成熟 体面 桂花 台风 糕饼 至少 完整 茶叶 流线型 散文诗
木兰花 美中不足

六、近义词：

精巧——精美 寻常——平常
忘却——忘记 恩惠——恩泽
爱慕——羡慕 完整——完好

七、反义词：

忘却——牢记 寻常——特别
安稳——危急 成熟——幼稚
完整——残缺 美中不足——十全十美

八、词语搭配：

(精巧)的诗 (优美)的歌 (细腻)的绒毛 (美好)的境界
(使劲)地摇 (仔细)地寻找 (开辟)空地 睡得(好熟)
(摇落)桂花 (放开)胆子

九、课文重点理解：

1. 《白鹭》通过对白鹭的描写，突出了白鹭的平凡而美好、朴素而高洁的特点，赞颂了白鹭的美。
2. 《落花生》采用了借物喻人的写法，赞美了花生不图名利，默默奉献的品格，说明做人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人。
3. 《桂花雨》表现了几时生活的乐趣，字里行间充满了对家乡、对童年生活的无比怀念。
4. 《珍珠鸟》一文写出了珍珠鸟由怕人到信赖人的变化过程，让我们深刻地体会到：无论是人与鸟，人与人之间，都需要真诚的信赖。信赖，是创造美好境界的基础。

十、古诗背诵

蝉

(唐)虞世南

垂緜饮清露，
流响出疏桐。
居高声自远，
非是藉秋风。

第二单元

一、难读的字：

渑池 (miǎn) 和氏璧 (bì) 抵御 (yù) 廉颇 (lián)
推辞 (cí) 蔺相如 (lìn) 游隼 (sǔn) 上卿 (qīng)
击缶 (fǒu) 浩瀚 (hàn) 鸵鸟 (tuó) 谴责 (qiǎn)

二、难写的字：

衡：中间下面是“大”，不要写成“天”。

罪：上面是“四”，不要写成“四”。

枚：右边是“攴”，不要写成“攴”。

冠：上面是“冫”，不要写成“宀”。

三、形近字组词：

抄 (抄写) 炒 (炒菜) 刑 (刑法) 荆 (荆条)
枚 (一枚) 玫 (玫瑰) 鸵 (鸵鸟) 骆 (骆驼)
巨 (巨大) 臣 (大臣) 冠 (冠军) 寇 (日寇)
讯 (通讯) 汛 (汛期) 绰 (绰绰) 掉 (掉队)
喷 (喷射) 愤 (愤恨)

四、多音字组词：

间：间隔 (jiàn) 中间 (jiān)
调：协调 (tiáo) 调动 (diào)
将：将来 (jiāng) 将领 (jiàng)
相：相信 (xiāng) 相国 (xiàng)
划：划算 (huá) 划归 (huà)
强：强逼 (qiáng) 勉强 (qiǎng)
倔强 (jiàng)

五、重点词语：

汛期 赶集 访友 间隔 唯独 懒惰 俗语 平衡 协调 联结
召集 机智 诚意 允诺 隆重 示弱 胆怯 乘机 俯冲 静止
天体 惊人 赤道 轻易 冠军 理直气壮 理所当然 攻无不克
战无不胜 完璧归赵 负荆请罪 同心协力

六、近义词：

谴责—指责 大概—大约 理屈—理亏 允诺—承诺 抵御—抵挡

能耐—本事 轻易—轻松 削弱—减弱 强逼—强迫

七、反义词：

懒惰—勤快 进攻—撤退 胆怯—勇敢

失信—守信 拒绝—答应 推辞—应允

削弱—增强 静止—流动

协调有序—杂乱无章 理直气壮—理屈词穷

八、词语搭配：

（美好）的情感 （合适）的石头

（协调）的动作 （轻快）的音乐

（隆重）的典礼 （浩瀚）的太空

（故乡）的小路 （画一般）的美感

九、课文重点理解：

1. 《搭石》一文作者，通过描绘摆搭石、走搭石等生活中的几个平凡的情景，赞颂了搭石默默无闻的奉献精神，同时也赞美了乡亲们无私奉献的精神和一心为他人着想的传统美德，

2. 《将相和》一文讲了“完璧归赵”、“渑池会”、“负荆请罪”三个故事，突出地表现了蔺相如的临危不惧、足智多谋和顾全大局、维护国家尊严的品质，也赞扬了廉颇知错就改的精神。

3. 《什么比猎豹的速度更快》选自《妙想科学》一书，为了让孩子了解“速度”这个概念，以孩子熟悉的 赛跑游戏 讲述了速度这一抽象的概念，主要运用 对比 的手法让孩子轻松领会了这一专用术语的意义，深深吸引孩子对科学的关注和好奇。

4. 《冀中的地道战》记叙了在抗日战争中，冀中地道战的产生、作用以及地道的结构特点，颂扬了人民群众在对敌斗争中表现出来的顽强斗志和无穷智慧。

十、积累背诵

不饱食以终日，不弃功于寸阴。——葛洪

盛年不重来，一日难再晨。及时当勉励，岁月不待人。——陶渊明

莫等闲，白了少年头，空悲切。——岳飞

多少事，从来急；天地转，光阴迫。一万年太久，只争朝夕。——毛泽东

第三单元

一、易读错的字

筛土(shāi) 飞禽(qín) 勤恳(qín) 牛虻(méng) 咧嘴(liě)
好歹(dǎi) 酿酒(niàng) 瞌睡(kē) 拘束(jū) 衰老(shuāi)
发誓(shì) 泰山(tài) 玉簪(zān) 珊瑚礁(jiāo)

二、难写的字

谎：右中是“亡”，不要写成“云”。

延：不要写成“廷”

狱：右边是“犬”，不要写成“大”。

郎：右边是“阝”，不要写成“月”。

三、形近字组词

塌(倒塌) 谎(谎言) 悔(悔恨) 蹋(糟蹋) 慌(惊慌) 悔(教诲)
郎(牛郎) 埃(埃及) 俩(他俩) 朗(朗诵) 挨(挨近) 辆(车辆)

四、多音字组词

传：流传(chuán) 传记(zhuàn)
尽：尽管(jǐn) 尽头(jìn)
难：难得(nán) 避难(nàn)
号：怒号(háo) 号召(hào)
转：转身(zhuǎn) 旋转(zhuàn)
累：劳累(lèi) 积累(lěi)

五、重点词语

流传 动人 酬谢 僵硬 叮嘱 复活 迟延 发誓 避难 周到
蒲扇 稀罕 集市 微弱 晚霞 余光 游泳 既然 爱惜 见识
千真万确 震天动地 一五一十 自由自在
相依为命 飞禽走兽 乌云密布 狂风怒号
倾盆大雨 爱理不理 眉开眼笑 美中不足
恋恋不舍 花花绿绿 富丽堂皇 天兵天将

六、近义词

热心—热情 酬谢—感谢 叮嘱—嘱咐
周到—细致 幸亏—多亏 余光—余晖

尤其—格外 门风—家风 允许—同意
再三—反复 清楚—明白 在乎—在意

七、反义词

热心—冷酷 淹没—浮出 微弱—强烈
允许—拒绝 同情—憎恨 惩罚—奖赏
清楚—模糊 喜欢—厌恶 复活—死亡

八、词语搭配

(动人) 的故事 (微弱) 的星光 (灿烂) 的云霞
(厉害) 的惩罚 (勤勤恳恳) 地干活 (无拘无束) 地游泳

九、课文重点理解

1. 《猎人海力布》是一个动人的民间故事，讲的是猎人海力布救了龙王的女儿，得到一块宝石，使他听懂动物的语言，他把听到的可怕的消息告诉了乡亲们，乡亲们得救了，而他却变成了一块僵硬的石头。赞美了他热心助人、舍己救人的高贵品质。
2. 《牛郎织女》（一）讲述了牛郎赢得忠心耿耿、知恩图报的老牛的倾力相助，在他的帮助下认识了向往自由、勇敢善良的织女，织女爱慕牛郎勤劳善良、乐观开朗、关心他人的人品，放弃了荣华富贵，甘愿与穷困的牛郎生活在一起，寄托了人民对美好生活的向往与追求。
3. 《牛郎织女》（二）讲述了牛郎织女相爱但却被王母娘娘拆散，只能一年一度鹊桥相会的奇幻爱情悲剧故事。故事情节跌宕起伏，语言通俗易懂，情节生动有趣。他们之间的斗争体现了劳动人民爱憎分明的情感，寄寓劳动人民反抗压迫，追求自由幸福的理想。

十、古诗背诵

乞巧

(唐) 林杰

七夕今宵看碧霄，牵牛织女渡河桥。
家家乞巧望秋月，穿尽红丝几万条。

第四单元

一、难读的字

抖擞 (sǒu) 鳞爪 (lín) 应聘 (pìn) 汴州 (biàn)

吸张 (xī) 脉管 (mài) 武陵 (líng) 剔透 (tī) 苛刻 (kē)

虔敬 (qián) 万马齐喑 (yīn)

二、难写的字

乃：不要多写一“丶”。

侵：左边是“亻”，不要多写一“丨”。

略：左边是“田”，不要写成“口”。

毁：左上“臼”，不要写成“白”。

三、形近字组词

乃 (乃翁) 及 (及时) 祭 (祭奠) 察 (观察)

抗 (抗战) 杭 (杭州) 陵 (武陵) 棱 (棱角)

试 (考试) 拭 (擦拭) 销 (销毁) 硝 (硝烟)

四、多音字组词

降：降落 (jiàng) 投降 (xiáng)

干：干将 (gān) 干劲 (gàn)

笼：笼子 (lóng) 笼罩 (lǒng)

藏：收藏 (cáng) 西藏 (zàng)

乐：乐手 (yuè) 快乐 (lè)

五、重点词语：

毁灭 园林 辉煌 殿堂 楼阁 象征 景观 烟云 艺术 精华
漫步 漫游 流连 置身 幻想 众星拱月 诗情画意 不可估量
举世闻名 玲珑剔透 奇珍异宝 正襟危坐 不苟言笑 窃窃私语
如泣如诉 太平盛世 国泰民安 丰衣足食 安居乐业 政通人和
人寿年丰 夜不闭户 路不拾遗 多事之秋 兵荒马乱 流离失所
生灵涂炭 家破人亡 哀鸿遍野 民不聊生 内忧外患

六、近义词：

笼罩—覆盖 任意—随意 苛刻—刻薄 打量—端详 悲戚—悲伤
果断—坚决 伫立—站立 冷峻—严肃

七、反义词：

精华—糟粕 幻想—现实 销毁—保存
宏伟—渺小 悲戚—欢快 果断—犹豫
漫步—疾走 破坏—保护

八、词语搭配：

（金碧辉煌）的殿堂 （举世闻名）的园林
（玲珑剔透）的楼阁

九、课文重点理解：

1. 《示儿》相当于遗嘱，情真意切地表达了诗人临终时复杂的思想情绪和诗人忧国忧民的爱国情怀。《题临安邸》是南宋诗人林升针对南宋苟且偷安的黑暗现实而作，表达了诗人对统治者偏安江南一隅，还只想着安乐的愤慨，对国家民族命运的深切忧虑。《己亥杂诗》诗人用奇特的想象，表现了他期待着优秀杰出人物的涌现，期待着疾风迅雷般的社会变革，反映了诗人高度关怀国家命运的爱国激情。
2. 《少年中国说》是清朝末年梁启超所作的散文，文中极力歌颂少年的朝气蓬勃，热切希望出现“少年中国”，寄托了作者对少年中国的热爱和期望。
3. 《圆明园的毁灭》描绘了圆明园昔日辉煌的景观和惨遭侵略者肆意践踏而毁灭的景象，表达了作者对祖国灿烂文化的无限热爱，对侵略者野蛮行径的无比仇恨。
4. 《无名岛》通过叙述将军与战士们共享（小白菜）的故事。表现了海岛战士（爱岛建岛）、捍卫国防的坚强决心，歌颂了守岛战士（热爱海防、热爱祖国）的崇高精神。

十、古诗背诵

示儿

（宋）陆游

死去元知万事空，但悲不见九州同。
王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。

题临安邸

（宋）林升

山外青山楼外楼，西湖歌舞几时休。
暖风熏得游人醉，直把杭州作汴州。

己亥杂诗

（清）龚自珍

九州生气恃风雷，万马齐喑究可哀。
我劝天公重抖擞，不拘一格降人才。

第五单元

一、易读错的字

煤炭 (tàn) 治疗 (liáo) 歇凉 (xiē) 繁殖 (zhí)

帽缨 (yīng) 驯良 (xùn) 圆锥 (zhuī) 矫健 (jiǎo) 梳理 (shū)

榛子 (zhēn) 勉强 (miǎn) 蛰伏 (zhé) 分杈 (chà) 翘起 (qiào)

褐色 (hè) 苔藓 (xiǎn) 摄氏度 (shè)

二、难写的字:

抵: 右边不要漏写一点。

菌: 下面口里是“禾”，不要写成“大”。

疗: 里面是“了”，不要写成“子”。

狭: 右边是“犛”，不要写成“才”。

氏: 底下不要多写一点。

杀: 下面是“木”，不要写成“布”。

玲: 右边是“令”，不要写成“今”。

三、形近字组词:

殖 (繁殖) 植 (植物) 疏 (稀疏) 蔬 (蔬菜)

菌 (绿菌) 菌 (杀菌) 训 (训练) 驯 (驯服)

褐 (褐色) 歇 (歇息) 挟 (要挟) 狭 (狭窄)

褐 (褐色) 歇 (歇息) 编 (编织) 遍 (遍地)

玲 (玲珑) 伶 (伶俐) 滑 (光滑) 猾 (狡猾)

遮 (遮蔽) 蔗 (甘蔗) 刚 (刚才) 钢 (钢铁)

四、多音字组词：

切：切菜 (qiē) 密切 (qiè)

系：关系 (xì) 系鞋带 (jì)

埋：埋藏 (mái) 埋怨 (mán)

露：雨露 (lù) 露马脚 (lòu)

漂：漂流 (piāo) 漂亮 (piào)

奔：奔跑 (bēn) 投奔 (bèn)

缝：缝补 (féng) 缝隙 (fèng)

差：差别 (chā) 差不多 (chà)

出差 (chāi) 参差 (cī)

六、重点词语：

松鼠 乖巧 驯良 面容 清秀 接近 机警 玲珑 面孔 格外 露水

追逐 强烈 触动 舒适 遮蔽 日光 梳理 光滑 端正 繁殖

漂浮 舒适 杀菌 治疗 估计 足够 警觉 寸草不生 光光溜溜

六、近义词：

繁殖—繁衍 驯良—驯服 坚实—结实

敏捷—迅速 机警—警觉 清秀—秀丽

蛰伏—潜伏 洪亮—响亮 锐利—锋利

七、反义词：

生存—死亡 远古—现代 光明—黑暗

温暖—寒冷 乖巧—叛逆 敏捷—迟钝

漂亮—丑陋 光滑—粗糙 干净—肮脏

机警—笨拙 强烈—柔和 狭窄—宽敞

八、词语搭配：

(面容) 清秀 (身体) 矫健 (四肢) 轻快 (动作) 敏捷
(玲珑) 的面孔 (帽缨形) 的尾巴 (强烈) 的日光 (美丽可爱) 的世界
(密切) 的关系 (寸草不生) 的地面

九、课文重点理解：

1. 《太阳》一文采用了列数字、打比方等说明方法，介绍了和太阳相关的一些知识，说明太阳和人类有着非常密切的关系。
2. 《松鼠》一文以生动传神的描写及准确而简练的说明介绍了松鼠的漂亮外貌，驯良习性和乖巧行为，表达了作者对松鼠的喜爱之情。

第六单元

一、难读的字：

辞退(cí) 褐色(hè) 缝纫(rèn) 疲惫(bèi) 耽误(dān)
攥着(zuàn) 摇橹(lǔ) 客棧(zhàn) 高跷(qiāo) 枇杷(pí)
棗稻(tiào) 蚌精(bàng) 怂恿(sǒng yǒng) 腼腆(miǎn tiǎn)

二、难写的字：

颓：左上“禾”的最后一笔要写成“丶”。

龟：上面不要错写成一“丿”。

庙：外面是“广”，不要写成“户”。

考：下面是不要写成“与”。

魄：右边是“鬼”，不要写成“龟”。

脊：上面不要写成“火”。

三、形近字组词：

抑(抑制) 仰(仰望) 杈(杈利) 杈(树杈)
庙(庙会) 届(首届) 稼(庄稼) 嫁(出嫁)
钉(钉子) 订(装订) 脊(背脊) 瘠(贫瘠)

四、多音字组词：

挣：挣钱（zhèng） 挣扎（zhēng）

数：数落（shǔ） 数字（shù）

背：背书包（bēi） 背影（bèi）

铺：铺床（pū） 当铺（pù）

挨：挨着（āi） 挨打（ái）

搂：搂住（lǒu） 搂钱（lōu）

塞：瓶塞（sāi） 堵塞（sè） 边塞（sài）

龟：龟裂（jūn） 乌龟（guī） 龟兹（qiū）

五、重点词语：

纸屑 抽象 启迪 出嫁 陪嫁

寄宿 心酸 撒娇 法宝 领略

黎明 红晕 彩云 漆黑 夜幕

降临 愈发 闲逸 和谐 扫兴

心旷神怡 失魂落魄 恍恍惚惚 密密层层

恋恋不舍 千变万化 迫不及待 失声痛哭

六、近义词：

扫视—环视 疲惫—疲倦 耽误—耽搁

歧途—歧路 鼓励—鼓舞 腼腆—害羞

谨慎—小心 自豪—骄傲 敬仰—仰慕

启迪—启示 嘲笑—讽刺 轮换—轮流

七、反义词：

瘦弱—强壮 弯曲—笔直 忙碌—悠闲

连续—间断 疲惫—轻松 精彩—糟糕
慈祥—严厉 谨慎—放肆 腼腆—大方
自豪—自卑 湿润—干燥 沉重—轻快
黎明—黄昏 朦胧—清晰

八、词语搭配：

（瘦弱）的脊背 （疲惫）的眼睛
（盛大）的节日 （千变万化）的图案
（慈祥）的母亲 （精致）的乌篷船

九、课文重点理解：

1. 《慈母情深》这篇课文讲述的是贫穷辛劳的母亲不顾同事的劝阻，毫不犹豫地给钱让“我”买《青年近卫军》的事，表现了母亲的慈祥、善良和对孩子深沉的爱，表达了作者对母亲的感激、热爱与崇敬之情。
2. 《父爱之舟》一文以梦境开始，引入对父亲为我糊万花筒、背我上学、借船送我考学等几件往事的回忆，从细微处表现出贫苦生活中父爱的深厚与伟大，表达了作者对父亲的深切怀念之情。
3. 《“精彩极了”和“糟糕透了”》主要写的是作者童年时，父亲和母亲对他的作品截然不同的评价，这两种评价对他产生的巨大影响，以及作者从这两种评价中感悟到的“精彩极了”是慈祥的爱，“糟糕透了”是严厉的爱。

十、积累背诵

夫君子之行，静以修身，俭以养德，非淡泊无以明志，非宁静无以致远。——

（三国）诸葛亮

居安思危，戒奢以俭。——（唐）魏征

由俭入奢易，由奢入俭难。——（宋）司马光

一粥一饭，当思来之不易；半丝半缕，恒念物力维艰。——（清）朱用纯

第七单元

一、难读的字：

浣女 (huàn) 窠里 (kē) 锄刃 (rèn) 袅袅 (niǎo) 聒噪 (guō)

嫉妒 (jí dù) 累累 (lěi) 凛冽 (lǐn liè)

二、难写的字：

眠：左边是“目”不是“日”

逸：右边是“兔”不是“免”

暇：左边是“日”不是“目”

谐：右下是“白”不是“日”

三、形近字组词：

泊 (停泊) 拍 (拍打) 榆 (榆关) 喻 (比喻)

矿 (矿产) 旷 (旷课) 捧 (吹捧) 棒 (木棒)

谐 (和谐) 楷 (楷模) 拔 (拔牙) 拨 (拨打)

溶 (溶化) 榕 (榕树) 浆 (船浆) 奖 (奖励)

暇 (应接不暇) 瑕 (瑕疵)

四、多音字组词：

空：空间 (kōng) 空隙 (kòng)

更：五更 (gēng) 更加 (gèng)

结：结果 (jiē) 成群结队 (jié)

乐：乐曲 (yuè) 欢乐 (lè)

数：数目 (shù) 不可计数 (shǔ)

片：片子 (piān) 片刻 (piàn)

涨：涨潮 (zhǎng) 头昏脑涨 (zhàng)

划：划船（huá） 计划（huà）

累：劳累（lèi） 累累（lěi）

五、重点词语：

黎明 红晕 彩云 漆黑 夜幕

降临 愈发 闲逸 和谐 扫兴

天堂 兴奋 留恋 规律 主干

心旷神怡 应接不暇 不可计数 面面相觑

六、近义词：

固然—当然 和谐—和气 扫兴—失望

陆续—连续 纠正—改正 面目—面貌

起初一开始 茂盛—繁茂 留恋—流连

七、反义词：

漆黑—光明 扫兴—开心 灿烂—暗淡

静寂—热闹 盈—亏 兴奋—郁闷

漂亮—丑陋 嫉妒—欣赏 粗糙—光滑

八、词语搭配：

（ 凛冽 ） 的清晨 （ 红紫红紫 ） 的彩云

（ 茂盛 ） 的榕树 （ 无边无际 ） 的天空

（ 闲逸 ） 的心情 （ 成群结队 ） 的大雁

（ 熊熊 ） 的炭火 （ 漆黑漆黑 ） 的暗夜

九、课文重点理解：

1. 《山居秋暝》描绘了秋雨初晴后傍晚时分山村的旖旎风光和山居村民的淳朴

风尚，表现了诗人寄情山水田园并对隐居生活怡然自得的满足心情。《枫桥夜泊》描述了一个客船夜泊者对江南深秋夜景的观察和感受，勾画了月落乌啼、霜天寒夜、江枫渔火、孤舟客子等景象，有景有情有声有色。《长相思》词作上片描写跋涉行军与途中驻扎；下片叙述夜来风雪交加，搅碎了乡梦，倍觉惆怅。全词抒发了将士在外对故乡的思念。

2. 《四季之美》按季节的顺序描写了四节的美景，表达了作者热爱大自然、热爱四季的感情。

3. 《鸟的天堂》主要记叙了作者和他的朋友们两次游历“鸟的天堂”时所见到的美丽的大榕树和群鸟欢闹的奇异景象，表达了作者对大自然景色的热爱和赞美。

4. 《月迹》一文通过对山村儿童追踪月迹的描写，体现了秋月之美以及童心的天然创造力，意蕴深远，情味深长，全文展示出一种静虚的禅境。

十、古诗背诵

山居秋暝

(唐) 王维

空山新雨后，天气晚来秋。

明月松间照，清泉石上流。

竹喧归浣女，莲动下渔舟。

随意春芳歇，王孙自可留。

枫桥夜泊

(唐) 张继

月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。

姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。

长相思

(清) 纳兰性德

山一程，水一程，身向榆关那畔行，夜深千帐灯。
风一更，雪一更，聒碎乡心梦不成，故园无此声。

渔歌子

(唐) 张志和

西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥。
青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归。

第八单元

一、难读的字：

舅父(jiù) 天罡(gāng) 地煞(shà) 黛玉(dài) 水浒(hǔ)
心扉(fēi) 呐喊(nà) 过瘾(yǐn) 书籍(jí) 黯然(àn)
馈赠(kuì) 酵母(jiào)

二、难写的字：

岂：下面是“己”不是“乙”
刊：左边是“干”不是“开”
豪：下边是“豕”，不要写成“毛”
斩：右边是“斤”，不要写成“斥”
刊：左边是“干”，不是“开”
寇：上边是“宀”，不是“冫”

三、形近字组词：

诲(教诲) 悔(悔恨) 诵(诵读) 涌(汹涌)
规(规定) 窥(偷窥) 毫(毫毛) 豪(豪杰)
哀(哀伤) 衰(衰老) 谴(谴责) 遗(遗产)
刊(刊物) 刑(刑法) 琐(烦琐) 锁(铁锁)
谓(所谓) 渭(渭河)

四、多音字组词：

得：得到 (dé) 就得 (děi) 跳得高 (de)

倒：倒下 (dǎo) 倒不是 (dào)

兴：兴亡 (xīng) 兴奋 (xìng)

卷：卷起 (juǎn) 试卷 (juàn)

好：好书 (hǎo) 爱好 (hào)

禁：禁止 (jìn) 禁不住 (jīn)

别：差别 (bié) 别扭 (biè)

模：模仿 (mó) 模样 (mú)

差：差错 (chā) 差不多 (chà)

美差 (chāi) 参差 (cī)

五、重点词语：

豪杰 荒唐 心酸 消遣 堆砌 浅显 刊物 描写 气愤 国际 个性

津津有味 一知半解 自作多情 索然无味 风花雪月 栩栩如生

浮想联翩 牵肠挂肚 囫囵吞枣 不求甚解 不言而喻 黯然神伤

呕心沥血 如饥似渴 兴亡盛衰 悲欢离合

六、近义词：

专一—专心 窥天—观天 烦琐—繁杂

消遣—自遣 呐喊—叫喊 报偿—回报

传神—生动 寂寞—孤独 赞誉—赞扬

七、反义词：

浅显—深奥 寂寞—热闹

委屈—舒坦 不求甚解—寻根究底

馈赠—索取 索然无味—回味无穷

八、词语搭配：

(生动) 的性格 (呕心沥血) 的创造
(质朴) 的篇章 (流光溢彩) 的画页
(清冷) 的黄昏 (如饥似渴) 的少年
(唯一) 的消遣 (别出心裁) 的构思
(优美) 的词语 (心安理得) 地接受

九、课文重点理解：

1. 《古人谈读书》《古人谈读书》中孔子认为不懂的要虚心向别人请教，学习要永不满足，所学知识要默默记住；朱熹说读书有三到，谓心到，眼到，口到；曾国藩认为：读书第一要有志，第二要有识，第三要有恒。
2. 《忆读书》一文作者冰心回忆了幼年、少年时读书的经历，总结了多年读书的经验，旨在引导学生懂得“读书好，多读书，读好书”的道理。
3. 《我的“长生果”》一文作者回忆了少年时代的读书生活，阐明读书特有的感受以及读书对自己生活的影响，表达了作者对书的浓厚情感和对阅读的热爱。

十、古诗背诵

观书有感

(宋) 朱熹

其一

半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。

问渠那得清如许？为有源头活水来。

其二

昨夜江边春水生，艤艫巨舰一毛轻。

向来枉费推移力，此日中流自在行。