

期中测试  
第1-4单元测试

(时间:90分钟 满分:100分)

题号	一	二	三	四	五	六	七	八	总分
得分									

密

学校

班 级

姓 名

线

**一、选择带点字正确的读音,在下面画“—”。(4分)**

吮吸(shǔn yǔn)

拎着篮子(līn līng)

同仇敌忾(kài kǎi)

搔痒(sāo shāo)

**二、读拼音,写词语。(10分)**

nà hǎn

tún bù

bǐng bào

pú sà

lóu tī

zhàn lán

dàng dí

wēi xié

kāng kǎi

wěi zhuāng

**三、按要求完成词语练习。(11分)**

**1. 用“严”组词,并填空。(2分)**

干革命工作,要有( )的要求,( )的组织,( )的态度,( )的纪律。

**2. 把词语补充完整,并从中选择一个写一段通顺连贯的话。(5分)**

水( )石出 锲而不( ) 除( )务尽 腾云( )雾  
鬼哭狼( ) 不( )艰险 风卷( )云 风刀( )剑

**3. 用合适的成语表示下面的“多”。(4分)**

品种多:

颜色多:

数量多:

姿态多:

**四、按要求完成句子练习。(8分)**

1. 西北风一吹,小河结冰了。

改成拟人句:

**2. 在原句上修改病句。(病句、标点、错字各一处)**

西游记是中国古典四大名著,在世界文化史上享有胜名。

**3. 把下列句子补充完整。**

秋天,给人的感觉是充实、丰满;春天,\_\_\_\_\_;  
\_\_\_\_\_;夏天,\_\_\_\_\_;冬天,\_\_\_\_\_。

**4. 请写出你最难忘的一则读书格言。**

**五、联系课文内容填空。(12分)**

1. 活跃了一天的太阳,依旧像一个\_\_\_\_\_的孩童。它歪着\_\_\_\_\_,毫无倦态,\_\_\_\_\_地从身上抖落下\_\_\_\_\_,在大海上\_\_\_\_\_。

2. 《西游记》的作者是\_\_\_\_\_.书中重点刻画了\_\_\_\_\_.、\_\_\_\_\_.和\_\_\_\_\_.师徒四人的形象。其中,我最喜欢的是\_\_\_\_\_,因为\_\_\_\_\_。

3. “\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_. 青箬笠,绿蓑衣,斜风细雨不须归。”这首词的作者是\_\_\_\_\_.代的\_\_\_\_\_.。作者在词中表达了\_\_\_\_\_的心境。诗人认为渔人“不须归”的原因是“\_\_\_\_\_”。

4. 半个学期以来,我们欣赏了\_\_\_\_\_.的三亚落日,感受到了金华双龙洞的\_\_\_\_\_.了解了烟台\_\_\_\_\_.的海上景观,认识了\_\_\_\_\_.的斯帕拉捷、\_\_\_\_\_.的少年、\_\_\_\_\_.的聂将军……

**六、阅读理解。(22分)**

**(一)记金华的双龙洞(节选)**

内洞一团漆黑,什么都看不见。工人提着汽油灯,也只能照见小小的一块地方,( )全是很暗,不知道有多么宽广。工人高高举起汽油灯,逐一指点洞内的景物。( )当然是蜿蜒在洞顶的双龙,一条黄龙,一条青龙。我顺着他的指点看,有点儿像。( )是些石钟乳和石笋,这

是什么，那是什么，大都依据形状想象成神仙、动物以及宫室、器用，名目有四十多。这些石钟乳和石笋，形状变化多端，再加上颜色各异，即使不比做什么，也很值得观赏。

1. 按原文填空。(3分)
2. 用简洁的语言概括一下选文的主要内容。(30字以内)(2分)

3. 仔细读选文，完成练习。(3分)

- (1)从“名目有四十多”我们可以看出\_\_\_\_\_。(1分)
- (2)为什么说石钟乳和石笋“即使不比做什么，也很值得观赏”？(2分)

4. 读完选文，内洞在你的心里留下了怎样的印象？把你的感受写出来。(3分)

## (二) 雨中的温暖

①一天下午，我正走在街上，忽然，天下起了暴雨。于是，我赶忙躲进附近的一家运动鞋专卖店。两个女服务员见我进来，便笑着向我走过来，问我：“先生，你穿多大尺码的？”估计两个女孩以为我是进来买鞋的。我直接对她们说：“我不买鞋，外面下雨了，我想在这里躲会儿雨，可以吗？”两个女孩笑了，对我说：“当然可以。”我不善言谈，就在专卖店门口那里站着。可在这里不买东西，总有些不自然。

②这时，一直坐在柜台里的老板对我说：“先生，过来说会儿话吧。”

③专卖店老板笑着对我说：“20年前，我在这里打工，一次我刚从工地扛完水泥将要回出租房，天下起了大雨，我就躲进一家餐馆里，餐馆里全是吃饭的。可我不想吃，一是我舍不得花钱，二是我不饿，我就在一个角落里坐着。这时，进来躲雨的人越来越多，为了找一个顺当的理由在这里坐着，每个人或多或少都要了一点东西，屋里人越来越多，我不吃饭，不能占着座位，便站起来把座位让了出来，那天饭馆里的人都在吃着东西，唯独我站在门口那里看着外面，很不舒服。”

④“这时，饭店老板娘走了过来，问我：‘师傅，你是工地上的吧！’我点了点头。‘那麻烦你帮我到厨房看一下，吊个棚要多少钱？’我说按平方算钱。‘那你帮我算一下吧。正好我站在那里有些尴尬，便进了后厨，老板娘找来卷尺……一位中年人进了后厨，看我们正在量平方，便对老板娘说：‘吴姐，

后天你们就搬走了，现在量这个干什么？’‘我们想着不搬了。’老板娘大声地说。”

⑤“帮她量完，算好了费用，外面的雨也停了，我便离开餐馆。过了几天我去那儿吃饭，却发现那里换了人。我很怀念那个老板娘，那一天，她给我的温暖我会一生铭记。”

⑥这位专卖店老板接着说：“今天看你进来躲雨，我就想到了以前，所以就和你把这事说出来了。如果不找你说一会儿话，我想你的感觉应该和那时的我一样。”

⑦听完这话，我笑了……

1. 请概括短文的主要内容。(2分)

2. 第①自然段中，“我”为什么“总有些不自然”？(2分)

3. 鞋店老板为什么主动与“我”攀谈？(2分)

4. 本来要搬家了，老板娘为什么还让打工青年帮她丈量厨房，计算吊棚费用？(2分)

5. 简要谈谈你对短文题目“雨中的温暖”的理解。(3分)

## 七、口语交际。(3分)

奥运会在我国举办后，世界各地的游客络绎不绝地来到中国参观。假如你作为一个北京市民，遇到外国友人前来参观，你会说些什么？

## 八、习作。(30分)

培根说过：“如果你把快乐告诉一个朋友，你将得到两个快乐，而如果你把忧愁向一个朋友倾诉，你将被分掉一半的忧愁。”在你的生活中，有过哪些快乐和忧愁？你是怎样和别人分享或倾诉的呢？选一两件事写下来，题目自拟。

# 期中测试(第1-4单元测试)

一、shǔn līn kǎi sāo

二、呐喊 脣部 禀报 菩萨 楼梯 湛蓝 荡涤 威胁 慷慨  
伪装

三、1. 严格 严密 严谨 严明

2. 落舍 恶 驾 噩 畏 残 霜

他锲而不舍地学习,终于把成绩提了上来。

3. 五花八门 五颜六色 数不胜数 各式各样

四、1. 西北风一吹,小河睡觉了。

2. 《西游记》是中国古典四大名著之一,在世界文化史上享有盛名。

3. 给人的感觉是明媚、迷人 给人的感觉是热情、活力 给人的感觉是凝重、深远

4. 示例:书犹药也,善读之可以医愚。

五、1. 快乐 红扑扑的脸蛋 落落洒洒 赤朱丹彤 溅出无数夺目的亮点

2. 吴承恩 唐僧 孙悟空 猪八戒 沙僧 孙悟空 他本领高强,除恶务尽

3. 西塞山前白鹭飞 桃花流水鳜鱼肥 唐 张志和 悠闲自在斜风细雨

4. 壮观 神奇 独特 善于思考 聪慧过人 至仁至义

六、(一)1. 余外 首先 其次

2. 主要写了内洞很黑,里面的石钟乳和石笋很神奇。

3. (1)石钟乳和石笋的形状很多

(2)因为石钟乳和石笋形状变化多端,再加上颜色各异,有一种天然的美。

4. 点拨:围绕神奇与特别来写。

(二)1. “我”为避雨躲进鞋店,店主主动找“我”攀谈并讲述了他年轻时与“我”相同的经历,使“我”感到雨中也有温暖的爱。

2. 因为“我”在鞋店门口站着,又不买东西,怕别人鄙视或店主驱赶。

3. 他是怕“我”不买鞋只是在店内避雨而内心不自然才主动与“我”攀谈的,他的目的是帮“我”摆脱窘境。

4. 因为老板娘以此种方式让打工青年能心安理得地避雨,避免他避雨的尴尬。

5. 在雨中,有许多人,他们设身处地为别人着想,让人心怀感激,心头充满浓浓暖意。

七、示例:外国友人,欢迎你们来到中国。中国是文明古国,这里有气魄雄伟的长城,有景色秀丽的颐和园,还有无与伦比的故宫……希望你们旅游愉快。

八、略。