

## 山西中考模拟百校联考试卷（一）

### 语文试卷分析

#### 一. 读·书(12分)

1. 颜体是由唐代书法家颜真卿所创的一种字体,笔画浑厚端庄,横轻竖重,富有阳刚之美。请赏读下面两副对联,从中选出具有颜体特点的一副,并将其下联用楷体正确、规范地书写在田字格内。(2分)



我选：\_\_\_\_\_


参考答案：乙 行文意必高

解析：本题将书写与书法、对联知识结合起来考查，作答的关键是结合颜体的特点，找出所给对联的下联，然后用楷体将其正确、规范地书写在田字格内。繁体字也可以，但不得出现错别字，否则该空不得分(本题共2分)

#### 2. 读古诗文,将空缺处的原句书写在横线上。(10分)

- (1)我报路长嗟日暮,\_\_\_\_\_。(《渔家傲·天接云涛连晓雾》李清照)
- (2)不畏浮云遮望眼,\_\_\_\_\_。(《登飞来峰》王安石)
- (3)\_\_\_\_\_,忽复乘舟梦日边。(《行路难》李白)
- (4)\_\_\_\_\_,江春入旧年。(《次北固山下》王湾)

- (5) 散入珠帘湿罗幕，\_\_\_\_\_。（《白雪歌送武判官归京》岑参）
- (6) 初为霖雨之操，\_\_\_\_\_。（《〈列子〉一则》）
- (7) 李贺《雁门太守行》中，以鲜明的色彩对比渲染出敌军兵临城下，我军严阵以待的紧张气氛的句子是“\_\_\_\_\_”。
- (8) 郦道元《三峡》中的“\_\_\_\_\_”，运用侧面描写，生动形象地写出了三峡一带山峰的高峻、陡峭和河谷的狭窄。

参考答案：

- (1) 学诗谩有惊人句
- (2) 自缘身在最高层
- (3) 闲来垂钓碧溪上
- (4) 海日生残夜
- (5) 狐裘不暖锦衾薄
- (6) 更造崩山之音
- (7) 黑云压城城欲摧 甲光向日金鳞开
- (8) 自非亭午夜分 不见曦月

解析：本题考查古诗文默写。第（1）—（6）题为直接型默写，第（7）—（8）题为理解型默写。解答此类试题，就要求平时既要掌握易错的字，又要准确理解诗句的意思。每空 1 分，错字、别字、多字、漏字均不得分，本题共 10 分。

二、读·思（38 分）

（一）

初三年级的同学将美国著名短篇小说家欧·亨利的小说《警察与赞美诗》改编为话剧，并进行了汇报演出。

【读一读通知】

通知

初三年级全体师生：A

兹定于 12 月 10 日下午在学校举行课本剧汇报表演，B 请初三年级全体师生准时参加。

C

初三年级组

12 月 9 日 D

3. 【参考答案】B (3 分)

【解析】本题综合应用文写作中的“通知启事类”写作。该类应用文，主要分为标题、称呼、正文、落款等几个部分。其中正文部分，需要另起一行空两格写，写清楚时间、地点、内容、参加人，有时还要写上应该注意什么。题目中 A 位置称呼正确；B 部分没有交代地点，错误；C 位置结尾语正确。D 位置注明通知发布时间，正确。所以本题选 B。

3. 上面是汇报表演活动的通知，其中画线部分有错误的一处是 ( ) (2 分)

【品一品剧本】

① 在一个异常幽静的转角处，索比停住了。风琴师在练习星期天的赞美诗。

② 月亮挂在高高的夜空，光辉、静穆；行人和车辆家家无几；屋檐下的燕雀在睡梦中几声调铀——这会儿有如乡村中教堂墓地的气氛。风琴师弹奏的赞美诗拨动了伏在铁栏杆上的索比的心，因为当他生活中拥有母爱、玫瑰、抱负、朋友以及纯洁无邪的思想和洁白的衣领时，他是非常熟悉赞美诗的。

③ 索比 天哪，难道我已经堕入了深渊，我堕落的岁月里难道只剩下可耻的欲念，悲观失望，才穷智竭，还有卑鄙猥琐了吗？我这是怎么了？！我不想再穿破烂的衣服，我不想再饥一顿，饱一顿，我不想再睡马路，我不想再偷人东西，我不想再被人打！天哪，不行，我不想！！我一定要走出泥潭！我还年轻啊！明天，我要去繁华的商业区找事干，当个司机也好！

④ 警察 穷鬼，谁让你在这里闲逛，你被捕了！

4. 关于剧本内容，下列表述不恰当的一项是 ( )

(3 分)

- A. 第①部分中“幽静”是形容词，“练习”是动词。
- B. 第②部分中画波浪线处运用了比喻的修辞手法，生动形象地写出了琴声之美。
- C. 第③部分中画横线处的三个短语结构相同。
- D. 第③部分中最后一句话表明索比决心振作起来。

4. 【参考答案】B (3 分)

【解析】本题综合考查语文基础知识。

A 选项正确，主要考查词语在语段中的词性。B 选项考查修辞手法。比喻，抓住两种不同性质的事物的相似点，用一物比喻另一物。判断句子是否是比喻句，关键在于分析句子中是否存在比喻关系。具体来说，有三个标准。(1) 看是否具有本体和喻体；(2) 本体和喻体必须是两种本质不同的事物；(3) 看把什么比作了什么。由此可见，B 选项错误。C 选项考查短语类型。常见的短语类型有并列短语、偏正短语、动宾短语、补充短语、主谓短语。选项中三个短语都是并列短语，正确。D 选项涉及剧本内容的理解。剧本中索比的台词部分，经历了反思到振作的过程，一连串的感叹句，带有强烈的情绪，表达了索比一定要走出泥潭振作

起来的决心！

【说一说名著】

5. 《警察与赞美诗》描绘的是上世纪美国穷人的生活状况。其实，现代诗人艾青也有许多反映旧社会底层贫苦人民生活的诗歌作品。比如他的成名诗作《\_\_\_\_\_》，刻画了一个\_\_\_\_\_、坎坷不幸的乳母形象。（第二空填表现性格品质的四字短语）（2分）

5. 【参考答案】大堰河——我的保姆（1分）勤劳善良（“吃苦耐劳”或“淳朴善良”，大意对即可）（1分）（本题共2分）

【解析】本题考查名著阅读。主要考查艾青的《大堰河——我的保姆》以及诗歌中涉及的人物形象。《大堰河——我的保姆》出自《艾青诗选》，是艾青1933年在狱中写的。艾青因参加革命被捕，在铁窗内，他看到窗外雪花纷飞，想起了自己的保姆，一口气写下这首诗，这是诗人第一次以“艾青”的笔名发表诗作，也是艾青的成名诗作。作者通过对自己乳母的回忆与追思，抒发了对贫苦农妇大堰河的怀念之情、感激之情和赞美之情，从而激发人们对旧中国广大劳动妇女悲惨命运的同情，对这“不公道的世界”的强烈仇恨。诗歌成功塑造了“大堰河”这一勤劳、善良、淳朴的劳动妇女形象。

（二）

阅读下面的材料，完成第6-7题。

**材料一** ETC是不停车电子收费系统的英文缩写。通过安袋在车辆挡风玻璃上的车载电子标签与在收费站ETC车道上的微波天线之间的微波专用短程通讯，利用计算机联网技术与银行进行后台结算处理，从而达到车辆通过路桥收费站不需停车而能交纳路桥费的目的。它是目前世界上最先进的路桥收费方式。

**材料二** 车柄装上ETC好处多多。ETC大大提高了过站（收费站）通行速度。ETC车道通行时间平均5秒，混合车道则在30秒左右。如果赶上手动挡车辆停车再启动，或者CPC卡读卡异常，通行时间会更久。

实施不停车收费，可大大提高公路的通行能力；公路收费走向电子化，可降低收费管理的成本，有利于提高车辆的营运效益；同时也可以大大降低收费口的噪声水平和废气排放。

**材料三** 安装ETC，过收费站也出现了很多意想不到的情况，好多地区出现天价收费。有网友反映，高速和以前走的距离差不多，但是ETC扣费却高得离谱。平时一两千的过路费。系统竟然扣了大几千，甚至有的网友反映被扣了数万元。一网友从山西到山东，ETC扣费竟然达17万！收费站工作人员问他是从哪里来的，他实在不知道自己该说从哪里来的，只好说自己是从火星来的。这样的例子还有很多。

**材料四** 一位收费站负责人说，由于新的收费系统有一个磨合、优化的过程，启用初期出现了部分车辆

无法正常扣费、电子扫描不灵敏等问题，将来会得到解决的。

6. 阅读材料一，将空缺处补全。(3分)



7. ETC 是一项新的收费系统，也是一项新技术。同学们围绕 ETC 展开了讨论。有的同学认为新技术应该成熟之后再应用；有的同学认为新技术应该先应用，然后在使用过程中去完善它。你同意以上哪种观点？请写一段议论性文字，表明你的观点并加以阐述。(10分)

写作提示：①结合材料；②不少于 100 字。

**参考答案：**

6. 微波天线 (1 分) 与银行进行结算处理 (2 分)

7. 我认为新技术应该成熟之后再应用。ETC 是目前世界上最先进的路桥收费方式，它大大提高了通行速度和能力，但与此同时也存在一些问题。在环环相扣的各项技术中，每一环的把控都很重要，不同车型、地域、用户等都可能成为技术漏洞，充足的数据实验在应用之前极其重要；这种便利的新技术如果不成熟就投入使用，那么用户就会成为实验的牺牲品，为了避免损害用户利益，新技术成熟以后再运用很有必要。

**解析：**

6. 本题主要考查信息提取，针对这类题，我们需要按照以下思路进行：第一根据已知部分划分范围；第二根据已知部分总结格式要求；第三按照格式整理信息。

7. 本题主要考查评论类微写作，要求观点鲜明（我认为……），结合材料，论据充足；采用总分总结构。两种观点均可，第一种可从环环相扣的流程，维护用户权益，提高使用效率角度进行；第二种可从材料一二的好处、实践出真知等角度阐述。

(三)

阅读下面的诗文，完成第 8-11 题。

【甲】登幽州台歌

陈子昂

前不见古人，后不见来者。

念天地之悠悠，独怆然而涕下！

【乙】出师表（节选）

诸葛亮

臣本布衣，躬耕于南阳，苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，

三顾臣于草庐之中，咨臣以当世之事，由是感激，遂许先帝以驱驰。后值倾覆，受任于败军之际，奉命于危难之间，尔来二十有一年矣。

(3分) 先帝知臣谨慎，故临崩寄臣以大事也。受命以来，夙夜忧叹，恐托付不效，以伤先帝之明，故五月渡泸，深入不毛。今南方已定，兵甲已足，当奖率三军，北定中原，庶竭驽钝，攘除奸凶，兴复汉室，还于旧都。此臣所以报先帝而忠陛下之职分也。至于斟酌损益，进尽忠言，则攸之、祗、允之任也。

愿陛下托臣以讨贼兴复之效；不效，则治臣之罪，以告先帝之灵。若无兴德之言，则责攸之、祗、允等之慢，以彰其咎。陛下亦宜自谋，以咨取善道，察纳雅言，深追先帝遗诏。臣不胜受恩感激。今当远离，临表涕零，不知所言。

8.请给下列句中的加点字标注读音。(2分)

- (1) 独怆然而涕下  
(2) 先帝不以臣卑鄙

参考答案：(1) chuàng (2) bǐ (每空 1 分，共 2 分)

9.下列句中加点词意思相同的一项是 (3分)

- A.遂许先帝以驱驰 潭中鱼可百许头  
B.故临崩寄臣以大事也 把酒临风  
C.故五月渡泸 彼竭我盈，故克之  
D.以咨取善道 皆以美于徐公

参考答案：C (3分)

答案解析：A.“许”的意思分别是“答应”；“表示估计”

B.“临”的意思分别是“接近、靠近”；“面临”

C.“故”的意思都是“因此”

D.“以”的意思分别是“顺承关系的连词，可以翻译成‘来’，也可以不译。”“认为”

10.请完成下列语句的翻译。(3分)

- (1) 苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。

翻译：在乱世间只求保全性命，▲。

- (2) 庶竭驽钝，攘除奸凶。

翻译：▲，▲。

参考答案：(1) 不希求诸侯知道我而获得显贵。(1分)

- (2) 希望竭尽自己平庸的才能，铲除奸邪凶恶的势力。(2分)

(本题共 3 分，大意对即可)

11.两篇作品都是以泪结尾，但是泪中体现的思想情感不同。甲诗表现的是 ▲ 之情。乙文表现的是 ▲ 之情。(4分)

参考答案：怀才不遇、孤独悲愤；英雄无用武之地，孤寂郁闷(2分，大意对即可)对刘备的感念；对刘禅的忠心和担忧(不放心)、不舍等(2分，写出2个词语，大意对即可，其他答案合理亦可得分)

答案解析：甲诗描写作者登楼远眺时的场景，作者在面对时间的永恒和空间的巨大的时候，感觉到了自己的渺小。诗中表达了作者对统治者不重用贤才的不满，抒发了作者怀才不遇、生不逢时的悲愤之情。乙文是诸葛亮出师伐魏临行前写给后主刘禅的奏章。文中以恳切的

言辞，劝说后主要继承先帝遗志，广开言路，严明赏罚，亲贤臣，远小人，完成兴复汉室的大业。也表达了诸葛亮报答先帝的知遇之恩的真挚感情和北定中原的决心。（本题共 4 分）

（2分） 游晋祠记（节选）

朱彝尊

岁在丙午<sup>①</sup>，二月，予游天龙之山<sup>②</sup>，道经祠下，息焉。逍遥石桥之上，草香泉冽<sup>③</sup>，▲，儵鱼<sup>④</sup>群游，▲。故乡山水之胜，若或睹之。盖予之为客久矣。

注释：①丙午：1666年（康熙五年）。②天龙之山：天龙山，在今太原市西南。③冽（liè）：寒冷。④儵（tiáo）鱼：又名白鲩。

12.为文中空缺处依次选填恰当内容，正确的一项是（3分）

- A.灌木森沉鸣鸟不已
- B.鸣鸟不已灌木森沉

参考答案：A（3分）

答案解析：结合短文来看“草香泉冽”写的是大自然的静景，与“灌木森沉”相符合；儵鱼群游写的是动物的动态，与“鸣鸟不已”相符合。因此选择 A 选项更恰当。

13. 选文表达了作者的▲之情。作者认为产生这种情感的原因是“▲”。（第二空用原文填写）（3分）

参考答案：13.思乡（1分，大意对即可）盖予之为客久矣（2分）（本题共3分）

【译文】康熙五年二月，我游天龙山，经过晋祠，在那里休息。自在地走在石桥上面，闻着清香的青草，看到那清澈的泉水，以及深密而低矮的灌木丛，一群群游弋的儵鱼，鸣叫不已的鸟儿，好像又看见了故乡的优美风景，这是因为我客居他乡的时间太久了。

答案解析：结合文章翻译可知作者看到优美的景象由此引伸出对故乡的思念之情，从文中关键句“盖予之为客久矣”可以看出。

### 三、读·写(70分)

14.2020年是鼠年,以鼠为主题的剪纸作品受到了大家的喜爱。请欣赏下面这幅剪纸作品,并用简洁的语言加以说明。(80字左右)(6分)



**答案：**

14.参考示例:这是一幅圆形剪纸作品。作品中间偏上是一个大大的“福”字,(1分).上边环绕着“鼠年大吉”四个字;(1分)“福”字下边左右各一只老鼠。(1分)最下边是鲜花。作品表达了对鼠年幸福和吉祥的期望。(1分)

**解析：**本题共 6 分。首先需要答出每个元素内容以及其象征的含义，其次要整体结合每一个元素“福”字“鼠年大吉”四个字、老鼠、鲜花、元宝等的含义来写出作为一个剪纸有怎样的功能和作用，各 1 分。第三，语言在表述上要条理清晰 1 分,语言简洁 1 分。字数不符合要求酌情扣分。

阅读下面的选文,完成第 15 题。

冬夜情思

①冬夜,冬夜深了。

②我在桌旁坐了很久,又在房内走动了许久。房内是安静的,可是我的心却是这样怅惘。在这漫长的冬夜里,是什么扰乱着我的心,而使我这样不安呢?窗外,传来了树枝摇晃的声音,一阵寒冷的风,拍打着我的房门。我觉得,有什么呼唤着我似的。房内是多么闷热,我推门出去了。

③这时候,我又突然发现了什么,清醒了似的,心里感到一阵强烈的颤动。风催促着我的回忆,把我的思绪引向了远方。啊,不正是这样的冬夜,在西北的大戈壁滩上,我们可爱的勘探者,



拔着骆驼草,燃起了篝火,在烧烤着干馍馍吃吗?不正是这样的冬夜,在柴达木盆地的大沙漠里,我们可敬的钻探工人们,紧张地接换着钻杆,开动着钻机,在探寻着地下油海吗?而此时此刻,勘探的朋友们在做着什么呢?是在那搭在戈壁的帐篷:里,仍然闪烁的灯光下,用细巧的笔勾画着一年的工作成果?是正在为图幅上的一个点一条线,在苦思,在争吵,在修改?还是已经画完了最后一笔,在歌唱,在跳舞,抑或是在冬夜里漫步谈笑?

④呵,我不也曾经和他们一起,站在嘉峪关的城楼上,眺望过这冬夜的晶亮的星群么?我不也曾经和他们一起,漫步在尕斯库勒湖畔,探索过这笼罩着淡淡的银色薄雾的夜空么?

⑤可是,现在,我只有怅惘不安。寒冷的风,依然扑打着我。然而,我觉得,这风对我不是陌生的,我在呼吸里能够尝出来那种亲切的甜蜜的滋味。这已经很久了,我远离了朋友们。虽然,我并没有放慢自己的步子;可是,每一步都留下了怀念的印记。一年过去了,新的一年又来到了,我却迟迟地没有走回来。

⑥啊,冬夜,冬夜黑暗而深广。可是,我能够清楚地看见被风吹得摇晃的玉兰树。不知什么时候,它就生长在我的窗外。我喜欢它,因为它是知春的花树。春天来了,它开的花是那么洁白、香甜。那时候,它将激励着我,使我走,上西北的大戈壁滩,走到勘探朋友的身边。

⑦我在冬夜里走着,走了许久许久。我不再回顾什么,想着什么。只是我的心呵,被怀念咬嚼着....我觉得,怀念像海....

15.优秀的作品能带给人许多思考。阅读交流会上,同学们对《冬夜情思》展开了讨论,感慨良多。

(1)下面这段文字是从原文中抽取出来的,请你说说放到哪一自然段后面合适,并阐明理由。

(不少于 50 字) (5 分)

凛冽的风扑面而来。方才的闷热一扫而光,我感到了舒畅愉快。我迎着风,仰望着夜空。啊!冬夜,冬夜的天空湛蓝、深沉,笼罩着一层淡淡的银色的薄雾。那遥远的天边,挂着无数晶亮的星星,它们在眨眼,在微笑,满含着动人的光芒!

**答案**

15. (1)第②自然段后。(1 分)

理由:第②段结尾写“房内是多么闷热,我推门出去了”,而抽取文段中“凛冽的风扑面而来。方才的闷热一扫而光”写的是“我”走到门外的感受,前后衔接紧密。(2 分)抽取文段中描绘了冬夜的景色,引出下文回忆勘探者在寒夜里勤奋工作等内容。(2 分)(本题共 5 分,理由合理即可)

**解析:** 本题考查的是文章结构,第②段结尾部分和抽取文段中都提到了闷热,且情绪上有了变化(闷热到闷热一扫而光),前后文则形成相互照应的关系。

抽取文段中描绘了冬夜的景色,而下文回忆勘探者在寒夜里勤奋工作等内容,这是引出下文。本题共 5 分,理由合理,并且需要从文章结构作用上回答即可得分。

(2)你将作为小组代表进行阅读交流,请为《冬夜情思》写一段评论性文字。

写作提示:①从语言表达、人物形象、主题思想方面任选一个角度来写;②结合文章内容;③不少于 100 字。(10 分)

**答案:** 略。(本题共 10 分。点明评析角度 1 分;结合选文内容进行述评赏析 5 分;思路清晰 2

分;语言连贯通畅 2 分;字数不够酌情扣分)

### 解析

1、参考示例：本文从语言表达上来看，清新自然，富有想象力和文学美感。首先从修辞来讲文章中运用了多处的。比喻和拟人使得环境描写更加生动，富有诗意。例如第②段“一阵寒冷的风拍打着我的房门。”用了拟人的手法生动地渲染出凄冷的氛围，衬托出作者不安的情绪。在句式上运用了很多疑问句，包括设问和反问。比如第③段中的“我们可爱的勘探者，把这骆驼草燃起了篝火在烧烤着干馍馍吃吗？”用了反问的语气，更加肯定这些勘探工人们的辛劳。用这一普通的场景展现出不普通的奉献精神。综上所述，文章语言十分生动，情感真挚，画面感强，具有艺术的灵动感。

2、解析：本题考查的是赏析感悟类微写作，整体要写成一篇文章，要从语言表达、人物形象刻画、文章结构、选材特点、写作手法、主旨情感等角度去赏析文章，最好采用总—分—总的行文结构。

阅读下面的材料，完成第 16 题。

垃圾分类一般是指按一定规定或标准将垃圾分类储存、分类投放和分类搬运，从而将之转变成公共资源的一系列活动的总称。分类的目的是提高垃圾的资源价值和经济价值，力争物尽其用。

#### 【垃圾产生原因】

每个人每天都会扔出许多垃圾，在一些垃圾管理较好的地区，大部分垃圾会得到卫生填埋、焚烧、堆肥等无害化处理，而更多地方的垃圾则常常被简易堆放或填埋，导致臭气蔓延，并且污染土壤和地下水体。

#### 【垃圾分类类型】

厨余垃圾：指餐饮业单位、企事业单位、学校、食堂等产生的食物残渣和废料，俗称泔脚、泔水或馊水。厨余垃圾以淀粉类、食物纤维类、动物脂肪类等有机物质为主要成分，

具有含水率高、油脂、盐分含量高、易腐发酵发臭等特点。

可回收垃圾：主要包括废纸、塑料、金属、玻璃和织物五大类。

1. 纸类：未被严重玷污的文字用纸、包装用纸和其他纸制品等。如报纸、各种包装纸、办公用纸、广告纸片、纸盒等

2. 塑料：废容器塑料、包装塑料等塑料制品。比如各种塑料袋、塑料瓶、泡沫塑料、一次性塑料餐盒餐具、硬塑料等。

3. 金属：各种类别的废金属物品。如易拉罐、铁皮罐头盒、铅皮牙膏皮、废电池等。

4. 玻璃：有色和无色废玻璃制品；

5. 织物：旧纺织衣物和纺织制品。



有毒有害垃圾：含有对人体健康有害的重金属、有毒的物质或者对环境造成现实危害或者潜在危害的废弃物。包括电池、荧光灯管、灯泡、水银温度计、油漆桶、部分家电过期药品、过期化妆品等。

不可回收垃圾：不可回收垃圾指除可回收垃圾之外的垃圾，常见的有在自然条件下易分解的垃圾，如烟头、煤渣、建筑垃圾、油漆颜料等废弃后没有多大利用价值的物品。

### 【垃圾分类意义】

1. 减少占地。生活垃圾中有些物质不易降解，使土地受到严重侵蚀。垃圾分类，去掉可以回收的、不易降解的物质，减少垃圾数量达 60% 以上。

2. 减少污染。目前我国垃圾的处理多采用卫生填埋甚至简易填埋的方式，占用上万亩土地；并且虫蝇乱飞，污水四溢，臭气熏天，严重污染环境。土壤中的废塑料会导致农作物减产；抛弃的废塑料被动物误食，导致动物死亡的故事时有发生。因此垃圾回收利用还可以减少此类危害。

3. 变废为宝。中国每年使用塑料快餐盒达 40 亿个，方便面碗 57 亿个，一次性筷子数十亿双，这些占生活垃圾的 8-15%。1 吨废塑料可回炼 600 公斤柴油。回收 1500 吨废纸，可免于砍伐用于生产 120 吨纸的林木。1 吨易拉罐熔化后能结成 1 吨很好的铝块，可少采 20 吨铝矿。生活垃圾中有 30%—40% 可以回收利用，应珍惜这个小本大利的资源。

垃圾分类的好处是显而易见的。垃圾分类后被送到工厂而不是填埋场，既节约了土地，

又避免了填埋或焚烧所产生的污染,还可以变废为宝。这场人与垃圾的战役中,人们把垃圾从敌人变成了朋友。

16. 班里召开“垃圾分类”主题班会,你收集并整理了以上材料。

(1) 请你写一条关于垃圾分类的宣传标语。(至少用一种修辞手法)

参考答案:

示例一:请不要乱扔我,我会污染环境。

示例二:垃圾分类人人动手,垃圾分类家家行动。

(本题 2 分。大意对 1 分;语言 1 分)

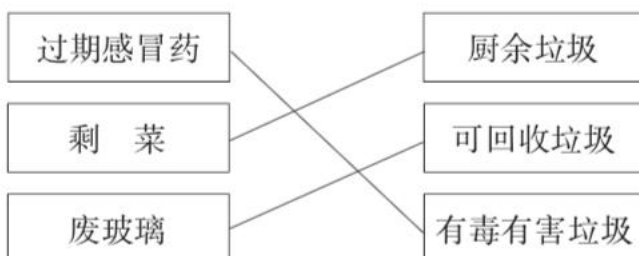
答案解析:

拟写标语要注意围绕主题,语言简洁凝练,具有号召性,并且本题还要求用到修辞手法,在拟写标语时可以用比喻、拟人、对偶、对比等手法。班会主题为“垃圾分类”,可以在标题中体现我们如何行动,或者垃圾分类的意义,据此拟写即可。

(2) 认真阅读材料,用直线把垃圾和其所属类别连接起来。(2 分)



参考答案:



答案解析: 此题考查学生对文段信息的定位和提取,从“垃圾分类意义”这一个材料中定位即可。(本题共 2 分,连对一组得 1 分;连对 2 组及以上得 2 分。)

(3) 关于垃圾分类,同学们展开了大讨论。有的同学认为垃圾没有那么大危害,不用分类;有

的同学认为垃圾分类太麻烦,随手扔了就行。请针对以上两种说法,谈谈你的看法。(10分)

写作提示:①从材料中选取有用信息;②思路清晰;③语言得体;④不少于100字。

参考答案:略。(本题共10分。发言有针对性4分;从材料中选取有效信息3分;表达条理2分;语言得体1分;字数不够酌情扣分)

答案解析:此题考查学生对于垃圾分类的看法,显然题干中同学的两种看法都是不对的,所以学生的看法应该围绕“垃圾的危害、垃圾分类的方法和意义”展开,开头需要有称呼语,比如“同学们”,并且明确自己的看法,然后围绕看法并结合材料内容阐述。

17. 走过一片沙滩,会留下一串脚印;走过一条小路,会留下你的身影;走过一段岁月,会留下永久的记忆……

请以“走过\_\_\_\_\_”为题,写一篇不少于600字的文章。(35分,含书写分5分)

写作提示:(1)将题目补充完整;(2)除诗歌外,文体不限;(3)避开真实的人名、地名、校名;(4)书写规范,卷面整洁。

这是一半命题题目,具有较强的实战性。写作这类作文,需要对自己的某一段人生经历有一种正确清醒的认识,对自我有一种正确客观的理解,从而得出深刻高远的立意方向,表明自己不忘过去、憧憬未来的美好情怀。

题目中的“走过”是一个动词,后面可以补充的词语很多。但从命题角度来说,可以补充一个具有实际意义的词,如“童年”“初三”“花季”“挫折”等,也可以补充具有比喻意义的词语,如“高山”“泥泞”“春天”等。这篇文章,要重在展现“走过”的过程,通过过程的展现突出人物品质,表现哲理思考。

思路1:走过“初三”。记录初三一年的风风雨雨,努力奋战,起早贪黑,废寝忘食,在取得学业进步的同时,结下了深厚的师生情谊。

思路2:走过“风雨”。记叙自己曾经经历的一次困难或挫折。可以记叙家庭的一次变故,可以记叙学习上的一次打击,也可以从他人的视角写是如何面对一场灾难的。

思路 3：走过“懵懂”。敞开心扉，诉说自己十几年的人生之路上曾经犯下的一次或几次错误，并阐释自己通过反思得出的启示或教训。

**评分说明：**

一类文：（31—35 分）内容具体，有真情实感，中心明确；语言生动具体，简洁流畅；结构完整，条理清楚，详略得当。

二类文：（26—30 分）内容具体，有真情实感，中心较明确；语言较生动具体，语句通顺；结构完整，条理较清楚，有一定详略。

三类文：（21—25 分）内容较具体，有一定的真情实感，中心较明确；语言较得体，语句较通顺；结构较完整，条理较清楚，详略不够得当。

四类文：（0—20 分）内容不够具体，缺少真情实感，中心不够明确；语言不够得体，语句不够通顺；结构不够完整，条理不够清楚。

**扣分说明：**

1. 不写题目扣 2 分；
2. 每三个错别字扣 1 分，重复的不计，扣分不超过 3 分。

附：卷面书写，共 5 分。

**评分说明：**

端正、整洁，是规范的正楷或行楷字 5 分；

较端正、整洁，是较规范的正楷或行楷字 4 分；

不端正，也不整洁，字体不规范 3 分；

书写混乱，难以辨认，酌情给 2 分以下。

新东方  
XDF.CN  
太原新东方

新东方  
XDF.CN  
太原新东方

新东方  
XDF.CN  
太原新东方

新东方  
XDF.CN  
太原新东方

新东方  
XDF.CN  
太原新东方

新东方  
XDF.CN  
太原新东方