

太原市 2020 年高三年级模拟试题（二）

语文试题参考答案及评分标准

1. (3分) C (A不是网络小说乏善可陈,而是“以乡村为背景的故事”;C乡村题材的小说对网络文学的经世致用没有必然的决定作用;D原文是“成熟案例目前鲜有实践”)
2. (3分) C (应该是改变不了乡土文化内涵中共性的东西)
3. (3分) A (成为主流没有依据)
4. (3分) B (图中不能看出全景漫游输出分辨率最高)
5. (3分) C (原文是“自上世纪80年代开始就提出‘数字敦煌’构想”)
6. (6分)
 - ①推出“云游敦煌”小程序,方便人们居家游览文物。
 - ②建立“数字敦煌”资源库平台,促进敦煌石窟的科学保护和数据资源合理有序的利用。
 - ③进一步利用新技术,实现传播敦煌文化的多渠道。
7. (3分) C (这样写是突出他为百姓利益不计私仇的胸怀)
8. (6分)
 - ①在众工匠的束手无策、摇头叹息中突出夏竦的执著。
 - ②在师爷的胆怯中突出夏竦的镇定自若、深思熟虑。
 - ③在弹劾大臣的嘲讽和打击中突出夏竦为百姓利益毫不畏惧的精神。
 - ④在鲁江誓死不为契丹造桥的行为中突出夏竦的知人善任(或知遇之恩)。(答出其中三点即可)
9. (6分)

参考一:

 - ①小说于史有据,既有具体的年代数据,又有宋国与契丹交战的历史背景,增强了小说的真实性。
 - ②小说运用文学的手法进行历史讲述,如人物对话、神态和心理描写的虚构以及曲折情节的设计。
 - ③小说创作将历史和文学融合,拓宽了小说的表现境界,深化了思想内涵。

参考二:

小说的历史特征主要表现在:

 - ①有具体的年代和桥梁的寿命延续数据。
 - ②有宋国与契丹交战的历史背景。
 - ③有今天尚存的遗迹做证明。

小说的文学特征主要表现在:

 - ①运用细节、衬托等手法塑造人物形象,人物更加生动。
 - ②有人物对话、心理和环境描写等虚构内容。
 - ③有曲折的情节设计,如在工匠束手无策时突然有人献计,在民工奇缺时释放俘虏,在快要修好桥时又遭弹劾。
10. (3分) D
11. (3分) B (这里指诸侯联合对抗齐国)

12. (3分) D (“仍拒绝回国任职”错)

13. (10分)

(1) 乐毅知道燕惠王派人代替自己是不怀好意，害怕被杀，于是向西投降了赵国。

(2) 我听说古代的君子，与人断交也不说别人的坏话；忠臣离开本国，不洗雪自己的罪过和冤屈（或也不伸冤归罪主上）。

（意思是忠臣因被妄加罪名被迫离开本国也不追求有一个好的名声或无罪的名声，意思对即可）

14. (3分) C (“表达了诗人的赞美之情”错)

15. (6分)

第一首诗后两句通过拟人的手法，以春色不解花心流露出诗人春光易逝、红颜易衰的惆怅。(3分)

第二首诗后两句通过以冷露衬托玉盘般牡丹高洁的品质，以无人观赏反衬出诗人对白牡丹的独爱。

(3分)（或第二首诗后两句以无人观赏与前两句的豪贵争赏形成对比，表现了对白牡丹受到冷落的不平心情，暗示自己怀才不遇，不受赏识）

16. (6分)

(1) 陟罚臧否

不宜异同

(2) (是故) 弟子不必不如师

师不必贤于弟子

(3) 雕栏玉砌应犹在

只是朱颜改

17. (3分) D

18. (3分) C

19. (3分) C

20. (6分)

它们存在很大的区别

有完整的细胞结构

病毒比细菌小得多

21. (5分)

①受到更多关爱

或：关爱得到更多

②得到更全面教养

或：教养更加全面

③获得更开阔视野

或：视野更为开阔

④具有志愿精神

或：志愿精神不缺乏

⑤关切社会议题

或：社会议题受关切

22. (60分)

参照高考评分标准。

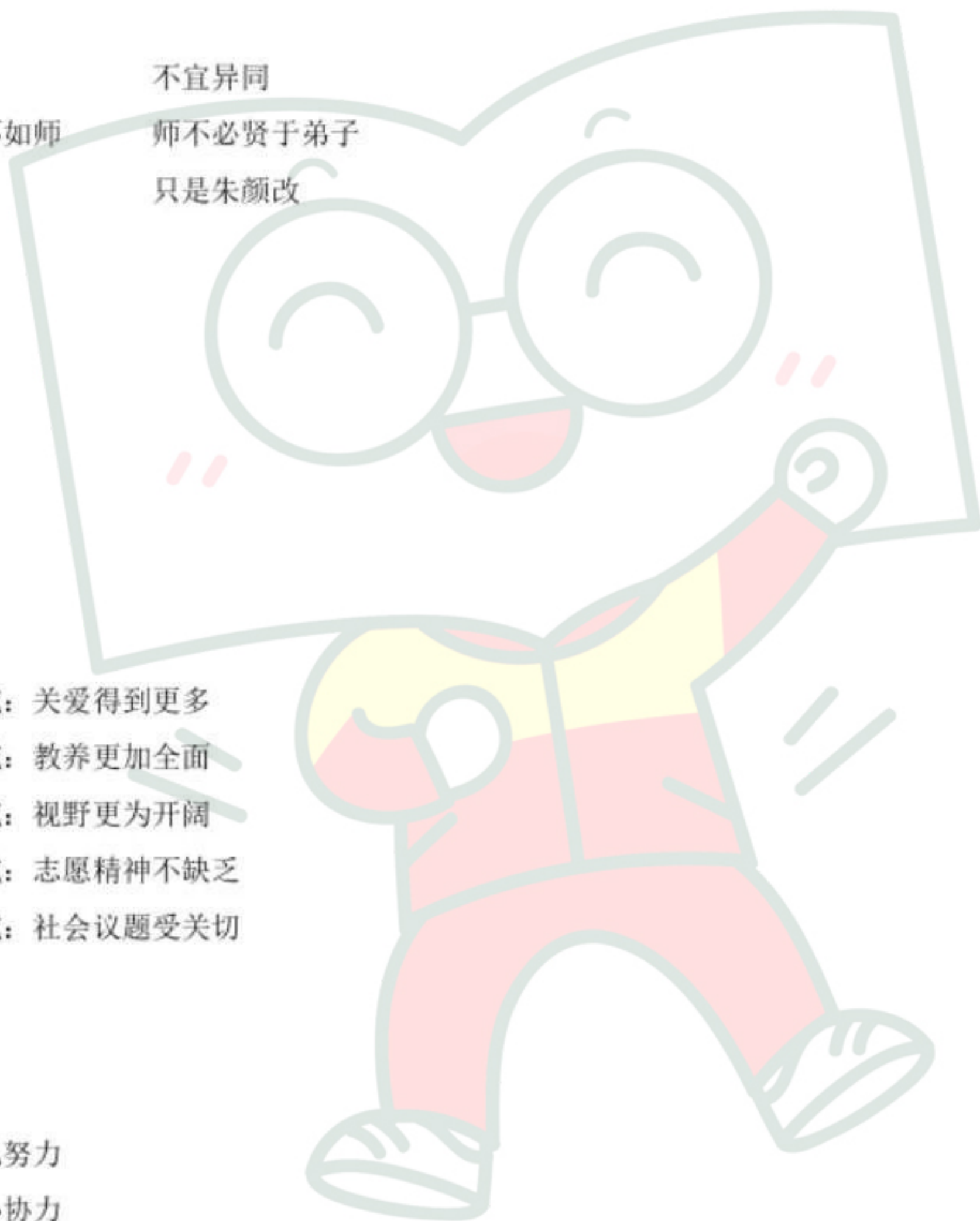
立意参考：

(1) 接受帮助也需自己努力

(2) 扶贫需要大家齐心协力

(3) 艰难前行需要助力

(4) 授之以鱼不如授之以渔



参考译文：

乐毅，他的祖先叫乐羊。乐毅很贤能，喜好军事，赵国人曾举荐他出来做官。到了武灵王在沙丘行宫被围困饿死后，他就离开赵国到了魏国。后来他听说燕昭王因为子之执政造成燕国大乱而被齐国乘机打败，因而燕昭王非常怨恨齐国，不曾一天忘记向齐国报仇雪恨。正在这个时候，乐毅为魏昭王出使到了燕国，燕王以宾客的礼节接待他。乐毅推辞谦让，后来终于向燕昭王献礼表示愿意献身做臣下，燕昭王就任命他为亚卿。当时，齐湣王很强大，各诸侯国都打算背离秦国而归服齐国。可是齐湣王自身傲慢，百姓已不能忍受他的暴政。燕昭王就向乐毅询问有关攻打齐国的事情。乐毅回答说：“齐国，它原来就是霸主，如今仍留着霸主的基业，土地广阔人口众多，不能轻易地单独攻打它。大王若一定要攻打它，不如联合赵国以及楚国、魏国。”于是昭王派乐毅去与赵惠文王结盟立约，另派别人去联合楚国、魏国，又让赵啍以攻打齐国的好处去诱劝秦国。由于诸侯们认为齐湣王骄横暴虐对各国也是个祸害，都争着跟燕国联合共同讨伐齐国。乐毅回来汇报了出使情况，燕昭王动员了全部兵力，派乐毅担任上将军，赵惠文王把相国大印授给了乐毅。乐毅于是统一指挥着赵、楚、韩、魏、燕五国的军队去攻打齐国，在济水西边大败齐国军队。乐毅留在齐国巡行作战五年，攻下齐国城邑七十多座。这时恰逢燕昭王死去，他的儿子立为燕惠王。惠王从做太子时就曾对乐毅有所不满，等他即位后，齐国的田单了解到他与乐毅有矛盾，就对燕国施行反间计，当时燕惠王本来就已经怀疑乐毅，又受到齐国反间计的挑拨，就派骑劫代替乐毅任将领，并召回乐毅。乐毅知道燕惠王不是出于好意来替换自己，害怕被杀，于是向西投降赵国。田单后来与骑劫交战，果然使用诈术欺骗燕军，于是在即墨城下打败骑劫，并全部收复被攻占的齐国城邑。燕惠王很后悔派骑劫代替乐毅，致使燕军惨败损兵折将丧失了占领的齐国土地；可是又怨恨乐毅投降赵国，恐怕赵国任用乐毅乘着燕国兵败疲困之机攻打燕国。燕惠王就派人去赵国责备乐毅，乐毅回信给燕惠王说：“我听说贤能圣明的君主，功业建立而长盛不衰，所以能写在像《春秋》那样的史书上；有预见的贤士，名声取得长久不败，所以能被后人称颂。像先王那样报仇雪耻，平定了具有万辆兵车的强大国家，缴获了齐国八百多年所积存的珍贵宝物，等到先王辞世之日，遗留下来的政策还发挥着影响，执政掌权的臣属，修整法令，慎重地对待庶出子弟，把恩泽推及到百姓身上，这些都为后世垂范。我听说古代的君子，与人断交也不说别人的坏话；忠臣离开原来的国家，不洗雪自己的罪过和冤屈。我虽然不才，但多次聆听君子的教导。我恐怕您亲近偏信左右侍从的谗言，不体察我这被疏远的臣子的品行。所以献上这封信把我的心意告诉您。希望您能明白我的苦衷。”于是燕王又让乐毅的儿子乐间为昌国君；而乐毅又和燕国往来沟通了，燕国、赵国都用他做客卿。最终乐毅在赵国去世。