

## 2020 天津卷作文简析

### 1、天津新东方高中部 李爽老师

2020 年天津高考语文的作文命题形式和内容上均在意料之中。从形式来看，仍保持着天津特有的“广开口、多角度”的命题思路，考生在考场上可以充分展示思考维度；从内容来看，也吻合考前谈及的“围绕热点，规避热点”的基本原则，结合抗疫背景，寓宏大于微观，展示个人的文化凸显、科技成就、责任担当、奉献坚持、守望相助等与民族精神、家国情怀、世界贡献之间深刻的关系，皆彰显不同于往日的“中国面孔”。

### 2、天津新东方高中部 曹永建老师

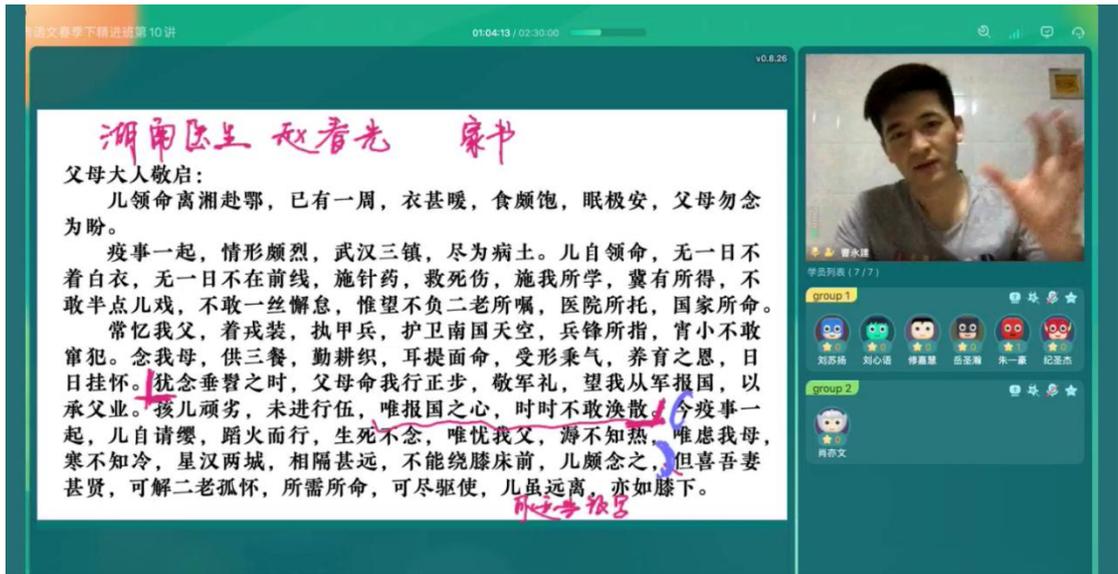
天津卷这两年的整体命题趋势越来越接近于课标 1，尤其是作文，更接近于对整个国家的认识。从 17 年重读长辈这本书，到 18 年“器”都是比较微观的话题；从 19 年开始，三则跟国家民族有关的名言，到今年的“中国面孔”，形式上更向课标 1 靠拢，内容上更具备家国情怀，更强调每一个个体对于国家生活的参与。

“中国面孔”是一个挺大的题目，写得精准不容易，写到脱颖而出更难。这个作文也并不应该是一个图鉴，不是让同学们把面孔都列出来，我们写出来的中国面孔是需要有一定关联的，反映内在的精神品质或共同特点。有没有一条严谨的线索成为了区分高分低分的关键。

此外，也应当注意素材的把控。可以想见的是，一定有很多同学用一些抗疫英雄的素材，同质化严重。这一点我们在课程当中已经有所预料，并且给出了应对方案：使用抗疫英雄素材时避开热门人物（求新），并且使用时适当引用原文（求精）



高考学员反馈



高考春季班讲解内容



学员家长反馈

七、(60分)

22. 请根据下面的材料, 写一篇文章。(60分)

在莎士比亚的《皆大欢喜》中, 拉佛沉思道: “人家说奇迹已经过去了, 我们现在这一辈博学深思的人们, 惯把不可思议的事情看作平淡无奇, 因此我们把惊骇视同儿戏, 当我们应当为一种不知名的恐惧而战栗的时候, 我们却用谬妄的知识作为护身符。”

灾难中, 有人看到恐怖, 于是惊惧战栗; 有人看到商机, 于是趁机发财; 有人什么都看不到, 于是麻木适从。你看到了什么?

请据此写一篇文章。

要求: 1. 自拟标题; 2. 文体不限(诗歌除外), 文体特征鲜明; 3. 不少于800字; 4. 不得抄袭, 不得套作。



天津新东方高中部押题卷与冲刺班讲解截图

高中生写议论文需要结合自身, 这个题目更是这样, 毕竟我们也是中国面孔的一部分, 这里就可以用上我们在课上讲到的结合自身的方法:

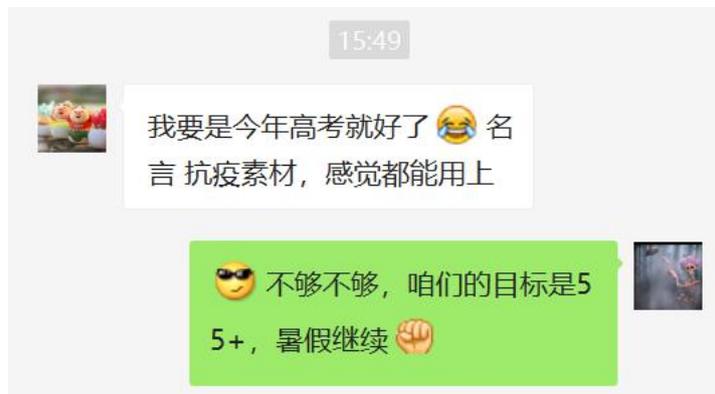
**联系自身:**

**此刻我坐在高考的考场上, 回望.....**

### 3、天津新东方高中部 刘薇老师

今年天津卷的作文依然延续着往年话题宽泛, 不易跑题的特点, 立意难度不大, 结构与素材应成为考生构思重点。“中国面孔”是一个泛谈的概念, 必须具象化。诗圣、专业人才、普通人, 从古至今, 神州大地不乏一代又一代有心人, 他们在各自的领域挥洒着热情。走过2020年春天, 面对诸多突如其来的变故, 恐惧、不知所措皆是人之常情, 然而透过彼此支持, 我们看到了无数微小的力量是如何汇聚起来对抗困难的。中国面孔不是某一个人、某一类群体, 而是医护人员永不放弃的执着目光, 是基层工作者坚守岗位的责任担当, 是少年人无畏困难的坚毅神情, 无数挺身而出的凡人, 以可贵的品质燃亮生命的光焰, 共同构成了中国面孔。

所需注意的是，涉及“家国情怀”的作文不可空谈口号，必须结合青少年日常生活，落到实处。



新高三学员反馈