

2020 年 7 月六级试卷整体评述

——新东方长春大学生学习与发展中心

【关键词】

策略、技巧、真题、难度适中

【综述】

2020 年 7 月六级维持以往出题风格和往年的出题难度，在题目类型答题策略上无明显变化。写作考察了往年曾经出现过的引言类文章，曾经的出题思路在 2020 年 7 月试题中再次体现；听力仍重点考察回文定位和对话中逻辑关系处，考生仔细聆听留意技巧整体难度不大；阅读部分选词填空虽是小难点，但同段落匹配和传统阅读一样仍维持以往的出题思路；翻译部分并没有离开中国传统文化，词汇更加侧重学生基础的考察，句法难点不大。

【写作部分】

2020 年重复考察了曾经在 2017 年 12 月份和 2015 年 6 月份六级考试中出现过的引言类文体。虽该出题形式在近两年的六级考试当中并未出现，但从以下两个方面分析其难度仍然同往年持平。

第一，引言类文体虽转换了出题模式但仍离不开国内英语考试的基本三段论的解题思路，第一段引起话题。第二段说明引言，阐明观点，具体内涵并采用举例论证、数据论证等多种论证方式证明自己观点。第三段进行文章总结，升华主题。其基本写作思路万变不离其宗，难度与往年持平；第二，从写作内容上看，此次六级作文仍属于四大类作文文体：教育文化、环境保护、社会热点、人生哲理，其中的人生哲理类文体，具体考察“对明天做好准备的最好方式就是活在当下”话题。这一话题在四级作文 2018 年 6 月听/说/读/写能力的重要性，考研英语一 2020 年大作文拖延都有十分密切的相似程度。

综合以上两点而言，以往真题练习中的大部分写作词汇仍能应用此次六级作文考试当中，写作思路也同往年练习的相同，难度适中。

【听力部分】

2020 年 7 月六级在长对话部分考了两个话题一个是介绍了 Anna Sanchez 的书，深入讨论了科技的进步对人类身体造成的影响；另一个是讲解女性的国际商务，探讨家具的运输与利润的问题。两个话题题目都贴近生活，词汇难度不大，虽然在长对话部分语速相较往年较快，但是题目根据人名、地名、时间和专有名词在仔细听的情况下仍比较容易在对话中定位，进而作出相应选择。

Recording 部分考察了异性之间的友谊、恐龙化石、年轻人和老人这三个话题。第二篇较其他两篇难度而言稍大一些，话题相对晦涩，出现一些专有名词和固定表达，但其他两篇

就文章内容上而言话题贴近生活，用词不难，相比来说比较容易理解。

整个出题风格虽然会出现文章出题点设置较远、语速加快的情况，但只要学生注意聆听关注重要逻辑关系点并列、转折、列举。重要语法点强调、最高级、定语从句仍可将大部分分数拿到手。

综上所述，听力部分虽然是大部分考生的痛点，但只要牢记西方表达中常用的重要的起承转合的逻辑词以及西方表达重点的语法方式，在有限的时间之内快速地听取文章中所要表达的内容，付之于以往的练习来应对 20 年 7 月的六级，相信大部分考生仍是胜券在握。

【翻译部分】

考察了《三国演义》的简介及翻译，属于中国古典文化，是四六级考试中重点考察的话题。词汇难度中文难度不大，里面涉及词汇朝代、世纪、历史、持久影响等等再往年的真题当中也是频繁出现过。中文长句不多，比较容易找到中文核心主干，在翻译清楚主干情况下考生根据自己实力加上修饰部分即可说明大意的情况下尽量表达清楚。但对于目标分数要求较高的同学运用状语从句、定语从句、插入语、非谓语动词、介词短语等多种结构处理该短文翻译仍有一定难度。

翻译考察考生在保证大意的基础上润色语言，转换思维方式的能力。第一步一定是简化中文，在简化中文的基础上再进行翻译就会降低很大难度

【总结】

结合以上分析不难看出，此次六级相比往年变化不大，维持以往的出题风格和套路，也为以后的六级备考提供了很好的指导，我们仍旧需要以真题为基础，以解题策略为助攻，以定量的练习为主体，牢记单词、理解常见语法才能在未来的六级考试之中获得更好的成绩，立于不败之地！