

太原三十八中学 2019-2020 学年第一学期七年级语文十月份

月考试卷分析

一、积累与运用（第 4 小题 4 分，12 小题 16 分，其余每题 3 分，共 50 分）

1. 下列加点字注音完全正确的一项是（ ）

- A. 朗润 (rùn) 嘹亮 (liáo) 酝酿 (liáng) 黄晕 (yùn)
- B. 粗犷 (kuǎng) 贮蓄 (zhù) 碣石 (jié) 静谧 (mì)
- C. 澄清 (chéng) 池畦 (qí) 莅临 (lì) 看护 (kàn)
- D. 着落 (zhuó) 澹澹 (dàn) 窠巢 (cháo) 烘托 (hōng)

参考答案：D

A 项中“酿”字读音为 niàng；B 项中“犷”字读音为 guǎng；C 项中“看”字读音为“kān”。

考查内容：考察了学生对基础知识中字音字形的理解和掌握。

2. 下列词语中加点字的注音完全正确的一项是（ ）

- A. 花苞 (bāo) 静谧 (mì) 咄咄逼人 (duó)
- B. 粗犷 (kuàng) 高邈 (miǎo) 抖擞 (sǒu)
- C. 屋檐 (yán) 聚集 (jù) 莅临人间 (wèi)
- D. 发髻 (jì) 菜畦 (qí) 争先恐后 (kǒng)

参考答案：D

A 项中“咄”字读音为 duō；B 项中“犷”字读音为 guǎng；C 项中“莅”字读音为“lì”。

考查内容：考察了学生对基础知识中字音字形的理解和掌握。

3. 下列加点字注音有误的一项是（ ）

- A. 俄而雪骤 (zhòu) B. 差可拟 (chā)
- C. 尊君在不 (bù) D. 友人惭 (cán)

参考答案：C

答案解析：“不”同“否”，读音为“fǒu”。

4. 下列每组词语中都有一个错别字，请找出来并改正在后面的括号里。（4 分）

- A. 呼朋引伴 花枝招展 骄媚 ()
- B. 津津乐道 梦寐以求 化装 ()
- C. 返老还童 抖擞精神 顷盆 ()
- D. 天气响晴 咄咄逼人 贮畜 ()

参考答案：

A. “娇媚”；B. “化妆”；C. “倾盆”；D. “贮蓄”

5. 下列句子中加点的词语使用不恰当的一项是（ ）

- A. 夜色如澜，璀璨的光环境与建筑整体完美融合，花枝招展。
- B. 春光明媚春意浓，深谙“一年之计在于春”的人们早早开始规划下一年的行程。
- C. 梨花一朵紧挨着一朵爬满整个枝头，好像是争先恐后地展开艳丽的花朵自我欣赏似的。
- D. 这位同志说话咄咄逼人，那气势可真让人受不了啊。

参考答案：A

花枝招展：迎风摆动的样子。形容打扮得十分艳丽。不适合用在此处，更改为“美轮美奂”。

6. 下列各句中重音标注不恰当的是（ ）

- A. 春天像小姑娘，花枝招展的，笑着，走着。
- B. 小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。
- C. 他们全安静不动地低声地说：“你们放心吧，这儿准保暖和。”
- D. 他们一看那些小山，心中便觉得有了着落，有了依靠。

参考答案：D

考察内容：对重音的理解。

答案解析：“他们”不是重音，重音是语言表达过程当中一个重要的技巧，它代表着在表达时候的主要信息及中心思想，重音是“着落”、“依靠”。

7. 没有使用两种修辞方法的一句是（ ）

- A. 盼望着，盼望着，东风来了，春天的脚步近了。
- B. 红的像火，粉的像霞，白的像雪。
- C. 鸟儿将巢安在繁花嫩叶当中，高兴起来了，呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙，唱出宛转的曲子，跟轻风流水应和着。
- D. 看，像牛毛，像花针，像细丝，密密地斜织着，人家屋顶上全笼着一层薄烟。

参考答案：C

A 项是反复和拟人；B 项是排比和比喻；D 项是排比和比喻

8. 对《天净沙·秋思》这首曲子的赏析不正确的一项是（ ）

- A. 此曲的前三句选取了富有特征的九种事物组成了一幅深秋的景色图。
- B. 第二句描写诗人所见异乡的幽美、恬静的景象，越发使人感到孤独。
- C. 从整个构图来看，前四句写景，末一句写人。景物是背景，人是主体，写景是为了烘托人。
- D. 从此曲的题目来看，作者所要表达的是对秋的伤感，而无思乡之情。

参考答案：D

考查内容：古诗文内容理解。

答案解析：《天净沙·秋思》表达作者的思乡之情。

9. 指出下列句子所用的修辞手法。（3分）

- ①半空中似乎总挂着透明的水雾的丝帘，牵动着阳光的彩棱镜。（ ）
 ②那是雨，是使人静谧、使人怀想、使人动情的秋雨啊！ （ ）
 ③等到快日落的时候，微黄的阳光斜射在山腰上，那点薄雪好像忽然害了羞，微微露出点粉色。（ ）

参考答案：

①比喻②排比③拟人

考查内容：修辞手法的识别判断。

10. 下列说法无误的一项是（ ）（3分）

- A. 朱自清写的《春》是一篇优美的写景抒情散文，全文围绕一个“春”，写了盼春、绘春、颂春三部分内容，全文描绘了春回大地、生机勃勃的动人景象。
 B. 《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中“杨花”、“子规”、点明时节，描绘出南国夏季的景象，烘托出一种哀伤愁恻的气氛。
 C. 《天净沙·秋思》是一首小令，作者仅用了28字，生动地表现出一个长期漂泊他乡的游子的孤寂愁苦之情。
 D. 《济南的冬天》抓住了济南冬天温晴的特点，抒发了作者对祖国山河的真挚热爱之情。

参考答案：A

考查内容：基本的文学常识的理解和掌握。

答案解析：

B《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》第一句点明的时令是暮春时节。

C《天净沙·秋思》表达作者的思乡之情。

D《济南的冬天》表达对济南冬天的热爱，以及对于大自然，生活，生命的热爱。

11. 下列诗句朗读节奏划分不正确的一项是（ ）

- A. 我寄愁心/与明月 B. 江春/入旧年
 C. 杨花落尽/子规啼 D. 断肠/人在天涯

参考答案：D

考查内容：古诗的理解及断句。

答案解析：“断肠人”指的是作者马致远。

12. 依据课文内容默写：（16分）

- ① _____ 小桥流水人家，古道西风瘦马。
 ② 乡书何处达？ _____。
 ③ 水何澹澹， _____。
 ④ 我寄愁心与明月， _____。
 ⑤ “ _____ ”不错的， _____。
 ⑥ 春天 _____， _____，他生长着。
 ⑦ 春天 _____， _____，他领着我们上前去。

- ⑧ 《次北国山下》中道出新旧更替的哲理的名句是：_____，_____。
- ⑨ “_____，_____。_____，_____。”借丰富的想象描绘了大海吞吐日月，包蕴宇宙的雄伟气魄和博大的胸怀，表现了诗人宽广的胸襟和一统天下的雄心壮志。

参考答案：

①枯藤老树昏鸦；②归雁洛阳边；③山岛竦峙；④随君直到夜郎西；⑤吹面不寒杨柳风 像母亲的手抚摸着您 ⑥像刚落地的娃娃，从头到脚都是新的。⑦像健壮的青年，有铁一般的胳膊和腰脚⑧海日生残夜，江春入旧年。⑨日月之行，若出其中。星汉灿烂，若出其里。

二、文言文阅读：阅读《咏雪》和《陈太丘与友期行》，回答下列问题。（共 31 分）

13. 解释下列句子中加点词语的意思。（8 分）

- (1) 俄而雪骤_____ (2) 撒盐空中差可拟_____
- (3) 未若_____ (4) 陈太丘与友期行_____
- (5) 太丘舍去_____ (6) 尊君在不_____
- (7) 与人期行，相委而去_____ (8) 未若柳絮因风起_____

参考答案：

- (1) 不久，一会儿
(2) 大体可以相比
(3) 不如，不及
(4) 约定
(5) 丢下（他）而离开
(6) “不”同“否”，在不在
(7) 舍弃
(8) 趁、乘。

答案解析：考察了学生对文言文中字、词的理解和掌握，通假字的翻译格式和重点字的翻译，回答时要严格按照课本上注释的内容来回答，做到准确、具体。

14. 解释下面句子（9 分）

- (1) 撒盐空中差可拟。

- (2) 未若柳絮因风起。

- (3) 君与家君期日中。日中不至，则是无信。

参考答案：

- (1) 和在空中撒盐大体可以相比
(2) 不如比作柳絮乘风飘舞。
(3) 您与（我的）父亲相约在正午，正午不到，就是不讲信用（的表现）。

15. “谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义”这一句话总述了谢太傅家人咏雪的背景，极精炼地交代了时间“_____”、地点_____、人物_____、事件“_____”等要素。文中“寒雪”“内集”“欣然”“大笑”等词语为我们营造了一种_____

的家庭气氛。

参考答案：

时间：寒雪日

地点：家中

人物：谢太傅、侄儿胡儿、侄女谢道韞

事件：讲论文义

营造了一种温暖、和谐的家庭氛围。

16. 把大雪纷飞的情景分别比作“撒盐空中”和“柳絮因风起”，你认为哪个比喻更好一些？为什么？（4分）

参考答案：

“撒盐空中”好，因为雪的颜色和盐很接近，盐下落的姿态和雪很像。

“柳絮因风起”好，因为给人以春天即将到来的感觉，有深刻的意蕴。好的诗句要将意象和物象相结合。

考查内容：此题为主观答题，任意一个角度，意思对即可。

17. 读完《陈太丘与友期行》，你认为元方是一个什么样的人？（4分）

参考答案：

答案解析：陈元方是一个刚正不阿，守信识礼，聪明机灵的孩子。

考查内容：人物形象分析题。

答案解析：根据概括人物形象的步骤去做题，第一，确定人物身份；第二，概括事件；第三，找到文中的人物描写；第四，找到侧面描写。按步骤答题，品质不难得出。

三、小作文（15分）

郁达夫在《故都的秋》中写道：“秋天，无论在上面地方的秋天总是好的；可是啊，北国的秋，却特别地来得清，来得静，来得悲凉。”太原的秋天就属于典型的北国之秋，醇厚平各。其色彩之妍、味道之醇、回味之永、情思之丰，让太原人外出兜一圈回来后，禁不住感叹连连：嗨，还是咱这老窝舒服！我们身于斯，长于斯，请选择你认为太原秋天最有特征的景物，描绘出她的美。

写作要求：1、200字左右。

2、至少运用两种修辞手法。

3、抓住特征写景、表达自己的独特感受。

作文解析：

1. 这是一篇话题作文，所以要先读题目，认真思考之后再去动笔。
2. 这篇文章规定了这篇文章是写景，所以要按照景物描写的顺序去写。
3. 素材选择：材料中给了很多提示，我们可以写太原秋天的色彩、秋的味道、秋天的怀念、对秋天的情感等等。
4. 写作时要表达真情实感，要真实，贴近生活。

评分说明：

一类文：11——15分 内容具体，有真情实感，中心明确；语言生动具体，简洁流畅；结构完整，条理清楚，详略得当。

二类文：7——10分 内容具体，有真情实感，中心较明确；语言较生动具体，语句通顺；结构较完整，条理较清楚，有一定的详略。

三类文：4——6分 内容较具体，有一定的真情实感，中心较明确；语言较得体，语句较通顺；结构较完整，条理比较清楚，详略不够得当。

四类文：0——3分 内容不够具体，缺少真情实感，中心不够明确；语言不够得体，语句不够通顺；结构不够完整，条理不够清楚。

附加题（10分）

《天净沙·秋思》以多种景物并置，组合成一幅秋郊夕照图，天涯游子骑一匹瘦马出现在一派凄凉的背景上。请展开你想象的翅膀，将这首诗扩写成 200 字左右的文段。

注意事项：

1. 忠实于原文。要准确理解原文的中心思想，把握原文的主要内容，遵循原文的体裁，在此基础上发散思维，大胆创造，为原文“添砖加瓦”。
2. 找准扩写点。一篇文章里，并不是每句话，每段文字都需要扩写，不要平均用力，而要根据表达中心的需要，选择确定合适的点，有针对性进行扩写。
3. 不同体裁的文章，扩写侧重点不同。

例文参考：

一个秋日的黄昏，荒凉的古道上，西风劲吹，落叶如蝴蝶一般在空中飞舞。古道旁边的一棵老树如一位饱经沧桑的老人，盘根错节，浑身疙瘩，枝节扭曲。几根枯藤像蛇一样缠绕这老树。几只乌鸦扑打着翅膀，落在光秃秃的树枝上，显得毫无生气。突然，眼前出现了一条小河，一座古老的桥弓着身架在河水之上，小河不远处，升起了袅袅炊烟，原来是一座小村庄，人们正准备着丰盛的晚餐，看着这些情景，游子不由得想起了远方的亲人，可又能怎样呢？

一条泥泞坎坷的小路上，只有那衰老的马吃力地驮着游子走向远方。夕阳西下，哪里是归处？哪里是家乡？这时，漂泊天涯的游子怎能不愁肠寸断！