

山大附中 2019-2020 学年七年级 10 月月考

语文试卷分析

一、积累运用 (33 分)

1. 单项选择题 (每题 4 分, 共 24 分)

(1) 下列选项中加点字的注音全部正确的一项是 ()

- A. 着落 zhuó 健壮 zhuàng 肌肤 jī 沉寂 chéng
- B. 静谧 mì 棱镜 léng 吝啬 lìng 榆钱 yú
- C. 仿膳 shàn 抖擞 sǒu 絮叨 xù 菜畦 qí
- D. 粗犷 kuàng 娇媚 mèi 干涩 sè 高邈 miǎo

参考答案: C

考查内容: 基础生字词

答案解析: A. 沉寂 chén; B. 吝啬 lìng; D. 粗犷 guǎng

(2) 下列词语书写全部正确的一项是 ()

- A. 端庄 浇灌 淅淅沥沥 花支招展
- B. 诀别 贮蓄 一年之记在于春 窠巢
- C. 喉咙 嘹亮 呼朋引伴 咄咄逼人
- D. 朗润 响晴 瘦骨嶙峋 弱肉强食

参考答案: D

考查内容: 易错字形的辨认

答案解析: A. 花枝招展; B. 诀别, 一年之计在于春; C. 嘹亮

(3) 下列句子中加点词语使用不恰当的一项是 ()

A.真没想到，就这么一点失误，竟引起了一场轩然大波，以后必须引以为戒。

B.草原的天气真是变幻莫测，一会儿还风和日丽，一会儿就乌云密布，下起雨来。

C.设计者们别具匠心，把狮城公园建成了都市中的“世外桃源”。

D.看到这动人的一幕，我实在不能自己地控制自己的情感。

参考答案：D

考查内容：成语意思的把握以及运用

答案解析：

A.轩然大波：轩然，高高涌起的样子。高高涌起的波涛。比喻大的纠纷或乱子。指不好的影响。适合语境。

B.变幻莫测：变化不可测度。变化很多，不能预料。适合语境。

C.别具匠心：匠心，巧妙的心思。指在技巧和艺术方面具有与众不同的巧妙构思。适合语境。

D.不能自己：不能抑制自己的感情。（与句中的“控制自己的感情”语义重复）

(4) 下列选项中正确的一项是 ()

A.《春》作者朱自清，字佩弦，散文家，诗人。诗文集《踪迹》，散文集《背影》等。

B.《济南的冬天》作者老舍，原名舒庆春，字舍予。主要作品《骆驼祥子》《朝花夕拾》等。

C.《秋天的怀念》中所写的“母亲”是一位负责耿直，又慈爱细心、坚韧包容的母亲。

D.《观沧海》的作者曹操字少伯，东汉末政治家、军事家。

参考答案：A

考查内容：课内基础的文学常识

答案解析：

- B. 《朝花夕拾》是鲁迅的作品。
- C. 根据课文内容，“耿直”不符合母亲的形象。
- D. 曹操，字孟德。王昌龄，字少伯。

(5) 下列选项中正确的一项是 ()

- A. 《次北固山下》是一首五言绝句，整首诗描写了江南早春之景，表达了作者王湾思乡之情。
- B. 《天净沙·秋思》马致远仅用 28 字借深秋晚景图，抒发游子思乡之情。
- C. 《咏雪》选自《世说新语》“方正”篇，是汉末刘义庆组织编写的小说集。
- D. 《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》作者李白，字太白，号六一居士。

参考答案：B

考查内容：古诗文的文学常识

答案解析：

- A. 《次北固山下》是一首五言律诗。绝句每首四句，通常有五言、七言。律诗有八句，分为五言、七言。
- C. 《咏雪》选自《世说新语》的言语篇。
- D. 李白号“青莲居士”，欧阳修号“六一居士”

(6) 下列选项中不正确的一项是 ()

- A. 下列词语都是名词：同学、附中、喷泉、梦想、祖国。
- B. 人们日常交际和书信往来中必不可少的表示谦虚的言辞，叫谦辞。如：家父、见谅、小儿等。

C. “思念像底格里斯河般蔓延。” 是一个比喻句。

D. “还有一问，是：‘公理’几块钱一斤？” 这句只使用了反问的修辞。

参考答案：D

考查内容：文学基础知识

答案解析：D 中不仅使用反问，还有拟物。“公理”是抽象的事物，拟物，把人当作物或把甲物当作乙物、把抽象概念当作物来写的修辞方式，叫做拟物。

2. 默写 (每空 1 分, 共 9 分)

(1) _____, 混着青草味儿, 还有各种花的香, _____。

(2) _____, 抖擞抖擞精神, 各做各的一份事去。

(3) _____, 以观沧海。

(4) _____, 若出其里。

(5) 幸甚至哉, _____。

(6) 我寄愁心与明月, _____。

(7) _____, 江春入旧年,

(8) 乡书何处达? _____。

参考答案:

(1) 风里带来些新翻的泥土的气息; 都在微微湿润的空气里酝酿

(2) 舒活舒活筋骨

(3) 东临碣石

- (4) 星汉灿烂
- (5) 歌以咏志
- (6) 随君直到夜郎西
- (7) 海日生残夜
- (8) 归雁洛阳边

考查内容：课内背诵课文和古诗词的背默

答案解析：错字、漏字、多字均不得分，每空 1 分，共 9 分。

二、品读体悟 (6 分)

3. 通过阅读，我们能更好的体会文章的内容和作者的感情，尤其是文言文，停顿能够帮助我们更好的理解文意，请你画出下面句子的两处停顿。(2分)

左将军王凝之妻也。

参考答案：左将军/王凝之/妻也。

考查内容：文言文中的句子停顿

答案解析：左将军是王凝之，谢道韞是他的妻子。

4. 仿写 (4分)

欣赏是一封短短的家书，会让你想起故乡的亲切与温馨。

欣赏是_____，会让你_____。

参考答案：

示例一：欣赏一个浅浅的微笑，会让你忘却生活的无奈与愁苦。

示例二：欣赏一处小小的风景，会让你体会心灵的静谧与安宁。

示例三：欣赏一缕红红的晚霞，会让你感悟自然的绚丽与美好。

考查内容：句子的仿写

答案解析：这类仿写为提供范例式仿写。这类题型是先设定一个语言材料，再另外命题确定内容，按例句句式仿写。仿写时要在表现句子的意蕴上多下功夫，力求所写内容新颖独特。

三、阅读 (共 61 分)

(一) 文言文阅读 (21 分)

【甲】陈太丘与友期行，期日中，过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之，元方入门不顾。

【乙】陈元方年十一时，候①袁公。袁公问曰：“贤家君在太丘，远近称之，何所履行②？”元方曰：“老父在太丘，强者绥③ (suí) 之以德，弱者抚之以仁，恣其所安，久而益敬。”袁公曰：“孤往者尝为邙 (yè) 令，正行此事。不知卿家君法孤，孤法卿父？”元方曰：“周公、孔子，异世而出，周旋动静④，万里如一。周公不师⑤孔子，孔子亦不师周公。”

【注释】①候：拜访，问候。②履行：实践，做。③绥：安，体恤。④周旋动静：这里指思想和行动。⑤师：学习。

5. “法”字在古汉语字典里有如下解释：①法令，制度；②方法，做法；③效法，仿效；④标准，法则。你认为【乙文】中“不知卿家君法孤，孤法卿父”中的“法”的意思是____（只写序号）。

(3分)

参考答案：③

考查内容：文言文阅读中的实词翻译

答案解析：“不如卿家君法孤，孤法卿父。”译文：不知是您的父亲效仿我，还是我效仿您的父亲。

此类题目的解答要注意联系上下文内容。

6. 请从【乙文】中举出一个“敬辞”或“谦辞”。（2分）

参考答案：敬辞：贤家君；卿家君。谦辞：孤；老父

考查内容：传统文化中的谦辞敬辞。

答案解析：谦辞表示谦虚，一般对己。敬辞是指含恭敬口吻的用语，一般对人。

7. 翻译下面句子。（每句 4 分，共 12 分）

(1) 过中不至，太丘舍去，去后乃至。

译：_____

(2) 对子骂父，则是无礼。

译：_____

(3) 贤家君在太丘，远近称之，何所履行。

译：_____

参考答案：

(1) 过了正午时分朋友还没有到，陈太丘便舍弃友人离开了。当他离开后，朋友才到。

(2) 对着儿子骂父亲，就是没有礼貌。

(3) 您的父亲任太丘长，远近的人都称赞他，他到底做了什么？

考查内容：文言文阅读中的句子翻译。

答案解析：注意关键字词的翻译准确，语言表达流畅。

8. 请说说【乙文】中元方答话的巧妙之处。（4分）

参考答案：借助孔子和周公的故事，暗示袁公和父亲并没有谁学谁，同时又尊重了袁公，又顾全了双方的面子。

考查内容：课外文言文中的内容理解与概括

答案解析：对文章中两个人的对话理解并且能够明白内容，概括回答即可。

(二) 名著阅读 (17分)

不必说碧绿的菜畦，光滑的石井栏，高大的皂荚树，紫红的桑椹；也不必说鸣蝉在树叶里长吟，肥胖的黄蜂伏在菜花上，轻捷的叫天子（云雀）忽然从草间直窜向云霄里去了。单是周围的短短的泥墙根一带，就有无限趣味。油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴。翻开断砖来，有时会遇见蜈蚣；还有斑蝥，倘若用手指按住它的脊梁，便会啪的一声，从后窍喷出一阵烟雾。

9. 填空 (9分)

(1) 上文节选片段出自_____（篇目名），作者是_____，片段中所写的是_____的奇趣世界，与它相对的_____则是一个陈腐、严厉的世界。

(2) 《狗·猫·鼠》中，猫是_____的象征，鼠象征_____。

(3) 《芦花荡》《山里的春天》出自_____（书名），书中所写的大多是故事发生在残酷的战争年代，刻画了平凡的农民与村干部互助互利，打仗的青年对家乡的思恋。作品中也涌现出很多劳动妇女的形象，这其中包括《荷花淀——白洋淀记事之一》和《嘱咐》里的_____，《光荣》里的_____。

参考答案：

- (1) 《从百草园到三味书屋》；鲁迅；百草园；三味书屋
- (2) 猫是尽情折磨“弱者”，到处嗷叫，时而一副“媚态”的资产阶级统治者和现代评论派文人鼠象征遭到压迫的生活与社会最底层的劳苦大众。
- (3) 《白洋淀纪事》；水生嫂；秀梅

考查内容：名著阅读细节理解

答案解析：对于名著要反复阅读，做笔记阅读。

10. 选项中不属于《朝花夕拾》所包含的思想感情的一项是____（只写序号）。（4分）

- ①抒发对往日亲友和师长的怀念之情，
- ②批判当时社会封建思想习俗的不合理。
- ③指出强制性的封建教育对儿童天性的压制和摧残。
- ④表现中国农民的生命和活力是怎样被扼杀的。

参考答案：④

考查内容：《朝花夕拾》中的情感把握

答案解析：

- ①是《藤野先生》所包含的思想感情。
- ②是《二十四孝图》所包含的思想感情。
- ③是《五猖会》所包含的思想感情。
- ④《故乡》表现中国农民的生命和活力被扼杀，但《朝花夕拾》没有突出表现怎样被扼杀，所以本项表述不准确。

11. 在《范爱农》中，鲁迅起初对范爱农不满，认为“他简直不是人，自己的先生被杀了，连打一个电

话还害怕”。结合名著，说说范爱农为什么反对发电报。（4分）

参考答案：从范爱农说的“杀的杀掉了，死的死掉了，还发什么电报呢”这句话可以看出范爱农在黑暗的社会现实压迫下，对时局清醒的认识和对现状的失望。他认为发电报无济于事，所以反对。

考查内容：名著阅读中的细节理解

答案解析：根据后文绍兴光复后范爱农“那笑容是从来没有见过的”“他办事，兼教书，实在勤快得可以”而在报馆风波后，范爱农又变成“革命前的”样子，可知范爱农不是麻木不仁、对世态漠不关心，而是在当时的社会现实下，他深感对时局无能为力，所以失去希望。

（三）现代文阅读（23分）

故乡的风

杨俊文

①锦州风大。

②童年记忆里的风，有时在耳际嘶鸣，双眼便旋即做出眯起的样子，像是担心那风里的尘沙，还会吹进我的眼里。我知道这是瞬间的幻觉。

③最初，我对风的色彩的识别是黄色。其实，风不该有颜色，即使有，也是人的赋予，比如，风从海洋上吹过，说风是蓝色；从森林吹过，就是绿色；从雪山上吹过，就变成了白色。而家乡的风，与其它地方的风明显不同——它个性十足，生猛异常。那时，还没听过“沙尘暴”这个词，只知道“刮黄天儿”，风刮起，天空一片昏黄。

④故乡的风之所以气势恢宏，是其中的沙尘充当了风的武器。那时的风与沙尘，像是从未分开过。风力助推沙尘漫天席卷，掀翻了街口摆着糖果的摊板，刮跑了老爷爷头上的帽子。偶尔看见骑自行车的人，

在风

里歪扭一阵之后，不得不屈尊下驾，吃力地推车前行。有时在教室里正聚精会神地听讲，风猛然用力，让玻璃飞出窗框，在书桌上和地上“哗”地破碎。

⑤我和同伴们对风的防御，最早使用的是风镜。顾名思义，风镜就是防风的眼镜。玻璃镜片镶在细细的钢丝框上，四周有密织的布罩，两端用皮筋连接，套在头上拉至眼部，风便吹不着眼睛了。每副风镜五分钱，后来有了塑料的镜片，价格要高出很多。戴风镜并不完全是为了防风，重点是防风里的沙子。

⑥从上小学的第一天起，我就开始戴风镜了。与书包一样，风镜是每个学生的“标配”。走进教室，摘下风镜，两眼周围湿湿的，时间久了，眼部泛出两个浅白的圈圈。在风大的季节，走在上下学的路上，自然躲不过风的袭扰。风从对面来，尘沙吹打在风镜上，会有“沙沙”的声响，眼前的路变得模糊不清。不知道何为“能见度”，只觉得路不在脚下。当我习惯地背过身去，风会把衣襟高高掀起，裤子突然变得异常肥大。沙粒打在后背上，能听见密密的“啪啪”声，仿佛是一阵暴雨的吹打。

⑦城南的小凌河岸，是放风筝的去处。小凌河在明朝开始有了好听的名字，称之为“凌川”“锦水”。童年时听老人说，锦州有“八景”，其一便是“锦水回纹”。我没看过有回纹的锦水，只看过它在雨季里咆哮，而雨季一过却干涸得滴水皆无。河的南岸几乎没有人烟，无水的河道与河岸连在一起，放风筝则视野开阔。我仅放过一次风筝，地点就在那里。记得那只风筝是用牛皮纸糊成的很大的“鹰”，父亲为之花费了多半天的时间。放风筝前，我找来好几个伙伴，想在他们面前炫耀一番。乘着晚秋的偏北风，“鹰”很快飞起来了，飞到河道的上空，颇有搏击长空的英姿，伙伴们开始欢呼。

⑧年少不懂气象知识，也不知道其它地方，风是否也是这样的刮法。故乡在渤海湾处，气候本该沾个湿润才是，但在记忆中，却是年年风干、风大、风多。冬天刮大北风，能把厚厚的棉衣打透。好不容易盼来春天，万物复苏之时，却正是大风恣肆之日。夏季虽闷热，但风小，算是快乐时节。秋天一来，风比春

天更甚。那时，没读过清代学者孙星衍的“莫放春秋佳日过”，要是读过并懂其意，定会说他胡言乱语。

长大后，读“不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀”“沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风”，便从心底仰羨江南，忽然觉得自己“生不逢地”。

12. “故乡的风”具有什么特点？请根据文章内容简要概括。（3分）

参考答案：

①故乡风大，有时在耳际嘶鸣，担心沙尘吹进眼里。

②故乡的风是黄色的，个性十足，生猛异常，风刮起，天空一片昏黄。

③故乡的风与沙尘从未分离，风力助推沙尘满天席卷。

考查内容：阅读理解中的细节理解以及特征归纳。

答案解析：从文章中分析得出，要注意根据分值来答题。

13. 换掉下面句中加点的部分，全句的表达效果会有怎样的变化？（3分）

我没看过有回纹的锦水，只看过它在雨季里咆哮，而雨季一过却干涸得滴水皆无。

参考答案：“咆哮”本义为大吼大叫，通常是愤怒的情绪下产生的反应，形容人的暴怒喊叫。在这里把锦水在雨水的帮助下涨水的姿态形容为“咆哮”，运用了拟人的修辞手法，生动地写出了水的奔腾轰鸣，十分猛烈，有强烈的表达效果，使读者能够感受到河水的汹涌。如果换掉“咆哮”则不能写出锦水涨水时的震撼场景，会减弱表达效果。

答案解析：词语运用的好处在于生动形象写出被描述事物的特征，答题时特要注意答题语言的规范性。

14. 请从描写角度品析下面句子的表达效果。（4分）

参考答案：

(1) 首先从正面描写角度写故乡的风范围广和风力大的特点，“沙尘漫天席卷”写出了风的范围广的特点，“掀翻了摊板”、“刮跑了帽子”描写了风强劲有力的特点；(2) 其次从侧面描写了风大，通过描写骑自行车的人，顶着风骑不动，只能推车前行的表现，写出故乡的风力大的特点，使读者能够强烈感受到故乡的风强劲且有力范围广的特点。

考查内容：描写角度的句子赏析题型

答案解析：描写角度可以分为正面描写和侧面描写。要明确答题角度。

15. 读完文本后，你是否想起了太原的风，抓住一个特点来写写。提示：①使用比喻和比拟方法（并在所学片段中用波浪线标出你使用修辞的句子）。②不少于 100 字。（13分）

参考答案：太原的春风，是温和的，它喜欢轻轻抚摸它所见之人，毫无一点急躁，让人十分舒服。小草被抚摸了，长得更加健壮；风车被抚摸了，飞快的转动起来；蒲公英被抚摸了，随着它飞向远方；小孩子们被抚摸了，感到了无比的清凉。它，被人们起了一个外号，叫作“春”。它所到之处，都会生机勃勃。太原有了春，就成为了人间一大仙境，春风让这个城市更加美丽。

考查内容：类文仿写

答案解析：题目中给了写作对象“太原的风”，要抓住不同季节风的特点来写，可以用不同事物来表现风的特点，写的过程中要加入修辞手法。