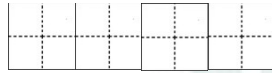
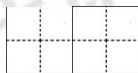
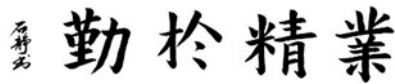
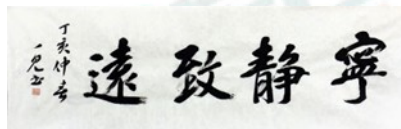


师院附中 2019-2020 学年第一学期

初一年级语文阶段考试卷

一、读·书 (27分)

1. 书法是中华民族的艺术瑰宝, 请欣赏这四幅书法作品, 选择你喜欢的两幅作品, 并用楷体将其正确、规范、美观地书写在田字格内。(4分)



2. 读古诗文, 将空缺处的原句写在横线上。(23分)

(1) _____, _____, 太阳的脸红起来了。(《春》朱自清)

(2) “_____”, 不错的, 像母亲的手抚摸着您。(《春》朱自清)

(3) 鸟儿将窠巢安在繁花嫩叶当中, 高兴起来了, _____, 唱出宛转的曲子, _____。

(《春》朱自清)

(4) 可别恼。看, _____, _____, 像细丝, 人家屋顶上全笼着一层薄烟。(《春》朱自清)

(5) _____, 以观沧海。_____, _____。(《观沧海》曹操)

(6) 曹操在《观沧海》中, 借助奇特的想象来表现大海吞吐日月星辰气概的诗句是: _____,

_____ ; _____ , _____ 。

(7) 杨花落尽子规啼, _____ 。

(《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》李白)

(8) 《次北固山下》中描写作者在船上所见景色,体现诗人对人生旅途充满期待,心情乐观昂扬的诗句是:

_____ , _____ 。

(9) 马致远的《天净沙,秋思》中,把富有特征的景物直接组合在一起的诗句是: _____ ,

_____ , _____ 。

二、读·思(33分)

3.下列句子说法错误的一项是() (3分)

A “雨变得更轻,也更深情了,水声在屋檐下,水花在窗玻璃上,会陪伴着你的夜梦。”这句中加点字是动词。

B. “初春时节,昏睡的葡萄藤醒了,它们先是睁开一粒粒紫红色看似惺忪的叶芽。”运用拟人修辞手法,写出葡萄藤叶的灵性。

C. “这是张小水墨画。”运用暗喻的手法,形象地写出了雪后的远山素淡雅致的特点,表达了作者对它的喜爱之情。

D. “在秋天里,我喜欢芦花。它生在细细的茎秆的上端,在日渐寒冽的风里不停地摇曳。”划线词语都是名词。

4.下列句子中标点符号使用正确的一项是() (3分)

A.把报刊亭改成志愿者服务站?还是生活服务便民亭?人们对此意见不一。

B. “我到底要行去何处?不重要。”徐霞客对自己说:“重要的是,我行走在天地之间。”

C.我联想到了贾岛的诗句:“只在此山中,云深不知处”。

D.朱自清曾这样赞美春天:“春天像小姑娘,花枝招展的,笑着,走着。”

5. 下列句中加点字的读音完全正确的一项是() (3分)

A. 高邈(miǎo) 酝酿(niàng) 竦峙(zhì) 水藻(zǎo)

B. 锥形(zhuī) 贮蓄(chǔ) 烘托(hōng) 唱和(hè)

C. 静谧(nì) 花苞(bāo) 淅沥(xī) 屋檐(yán)

D. 吝啬(sè) 嘹亮(liáo) 禅心(chán) 莅临(wèi)

6. 下列句子中书写没有错别字的一项是() (3分)

A. 还有地里工作的农夫, 披着蓑, 带着笠的。

B. 对于一个刚由伦敦回来的人, 像我, 冬天要能看得见日光, 便觉得是怪事; 济南的冬天是响晴的。

C. 但这时候, 雨已经化了装, 它经常变成美丽的雪花, 飘然莅临人间。

D. 夏天的雨也有夏天的性格, 热烈而又粗犷。

7. 请你找出下列句子中没有语病的一项() (3分)

A. 通过对第一单元的学习, 使我领略了不同的四季风光。

B. 这篇小说完美地塑造了一个普通船长的光辉事迹。

C. 我怀着激动的心情, 注视和倾听着来自初一年级的新生代表关于新学期的报告。

D. 在新学期自我介绍时, 他说自己很早就对政治和历史两门学科产生了兴趣。

8. 下列关于文学常识的说法, 有错误的一项是() (3分)

A. 朱自清, 现代散文家、诗人、学者。他的作品有《背影》、《春》等。

B. 老舍, 原名舒庆春, 字舍予, 现代作家, 被称为“人民艺术家”。代表作品有散文《济南的冬天》、长篇小说《骆驼祥子》、话剧《茶馆》等。

C. 《次北固山下》作者是唐代诗人王湾, 全篇笼罩着淡淡的乡思愁绪。

D. 《观沧海》的作者是曹操, 字孟德, 东汉末政治家、军事家、诗人。诗歌作品有《龟虽寿》、《七步诗》、

《短歌行》。

9.下面对诗句的赏析有误的一项是() (3分)

- A.《次北固山下》是五律,其中的颔联,气势逼人,意境豪阔。颔联中的“生”和“入”用拟人手法,更有情趣。
- B.《观沧海》中“水何澹澹,山岛竦峙”,前一句是动态描写,后一句是静态描写,动静结合,显示了大海的辽阔和山岛的威严。
- C.《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》是唐代伟大诗人李白为好友王昌龄贬官而作,抒发了对好友的不幸而悲伤的感情。
- D.《天净沙·秋思》运用白描,描绘九种景物,字字都是扣着“情”来写的,表达了游子漂泊异地、思念家乡的孤

寂情怀。

10.从传统文化的角度来看,下列说法不正确的一项是() (3分)

- A.爷爷属猪,奶奶比爷爷小两岁,奶奶属虎。
- B.中秋节又称月夕、团圆节,主要习俗是赏月、祭月、吃月饼等。
- C.二十四节气中,立春之后是雨水,立夏之后是小满,处暑之后是白露。
- D.《论语》《孟子》均为儒家经典,与《大学》《中庸》合称“四书”。

11.综合性学习活动。(9分)

生吾炎黄,育我华夏。待之有为,必报中华。今年是中华人民共和国诞生七十周年,举国同庆,你所在班级也展开了“祖国在我心中”的主题活动,请你和大家一起完成活动任务。

活动一:英雄故事我来讲

同学甲:我要为大家讲的是南宋爱国诗人文天祥的故事。他是中国历史上伟大的民族英雄。在南宋生死

存亡之际,他变卖家产,招兵买马,抗元救国。留下了“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”的千古名句。

(1)请你也简明扼要地给大家讲一个爱国英雄的故事。(5分)

活动二:爱国诗词齐吟诵

(2)请写出一句平时积累的爱国诗词。(4分)

三、读·写(40分)

阅读下面的选文,完成 12-14 题。

季节十二帖(节选)

林清玄

二月 立春

春气始至,立春是在四日的七时一分

“日光开始温柔照耀的时候,请告诉我”,地上的青虫对荷叶上的绿蛙说。“我忙得很呢!我还要告诉茄子、白芋、西瓜、莼菜、肉豆、苕菜,它们发芽的时间到了。”蛙说。“那么谁来告诉我春天到来了呢?”青虫说。“你可以静听远方的雷声或者仕女们踏青的脚步声呀!”蛙说。青虫遂伏耳静听,先听见的竟是抽芽的青草血液流动的声音。

三月 惊蛰

“雷鸣动,蛰虫皆震起而出,故名惊蛰。”我们可以等待春天的第一声雷,到草原去,那以为是地震的蛰虫都沙沙地奔跑,互相走告:雷在春天,不知道为什么这一次打到地底下来了。蚱蜢都笑起来,其实年年雷都动地底,只是蛰虫生命短暂,不知道去年的事吧!在童年遥远的记忆中,我们喜欢春天到草原去钓蛰虫,株草伸入洞里,

蝥虫就紧紧咬住,有如咬住春天。童年老树下的回忆,在三月里想起来,特别有春阳一般的温馨。

六月 芒种

“时可种有芒之谷,过此即失效,故曰芒种。”坐火车飞过田野,偶尔会见到农夫正在田中插秧,点点的嫩绿

在风中显得特别温柔,甚至让人忘记了那每一株都有一串汗水。芒种,是多么美的名字,稻子的背负是芒种,麦穗的承担是芒种,高粱的波浪是芒种,天人菊在野风中盛放是芒种……有时候感觉到那一丝丝落下的阳光,也是芒种。六月的明亮里,我们能感受到四处流动的光芒。

芒种,是为光芒植根。在某些特别的时候,我呼唤着你的名字,就仿佛把光芒种植。

七月 小暑

院里的玫瑰花,从去年落了以后就没有再开,叶子倒仍然十分青翠,枝干也非常刚强。只是在落雨的黄昏,窗子结满雾气,从雾里看出去,就见到了去年那个孤寂的自己。这一次从海岸回来,意外看到玫瑰花结成的苞,惊喜地感觉自己又寻回了年轻时那温婉的心情,这小小的花,小小的暑气,使我感觉到真实的自我。

泡一杯碧螺春,看玫瑰花在暑气里挣扎开放,突然听见从遥远海边传过来的涛声,一波又一波清洗着我心灵的岬(jiǎ)角。

12.请仿照示例用简洁的语言,概括文中描绘夏天的自然风光图。(4分)

示例:立春柔光普照图。

13.结合语境,理解画线句中加点的词语。(3分)

泡一杯碧螺春,看玫瑰花在暑气里挣扎开放,突然听见从遥远海边传过来的涛声,一波又一波清洗着我心灵的岬角。

14.请从修辞角度赏析文中划线句子。(3分)

15. **新** 动词,造字本义是用刀将原木劈成两半,原木表皮通常灰暗而多褶皱,劈开后木心却白皙而平滑,并且富于清新宜人的自然气息,因此从动词引申出形容词“开辟性的、前所未有的”。金色九月,你迈入了中学的大门,是否经历了“开辟性的、前所未有的”故事?请以“新的_____”为题,写一篇记叙文。(30分)

要求:

- (1) 先将题目补充完整;
- (2) 字数不少于 300 字;
- (3) 文中不得出现真实的人名、班名。