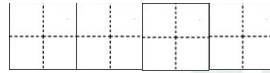
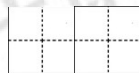
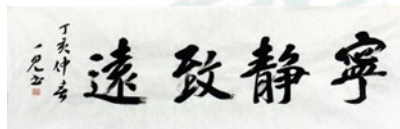


师院附中 2019-2020 学年第一学期

初一年级语文阶段考试卷

一、读·书 (27分)

1.书法是中华民族的艺术瑰宝,请欣赏这四幅书法作品,选择你喜欢的两幅作品,并用楷体将其正确、规范、美观地书写在田字格内。(4分)



参考答案:

天道酬勤 紫气东来 宁静致远 业精于勤

2.读古诗文,将空缺处的原句写在横线上。(23分)

(1) \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, 太阳的脸红起来了。(《春》朱自清)

(2) “\_\_\_\_\_”, 不错的,像母亲的手抚摸着你。(《春》朱自清)

(3) 鸟儿将窠巢安在繁花嫩叶当中,高兴起来了, \_\_\_\_\_, 唱出宛转的曲子, \_\_\_\_\_。

(《春》朱自清)

(4) 可别恼。看,\_\_\_\_, \_\_\_\_ ,像细丝,人家屋顶上全笼着一层薄烟。 (《春》朱自清)

(5) \_\_\_\_\_, 以观沧海。 \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。 (《观沧海》曹操)

(6) 曹操在《观沧海》中,借助奇特的想象来表现大海吞吐日月星辰气概的诗句是: \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_ ; \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。

(7) 杨花落尽子规啼, \_\_\_\_\_。 \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。

(《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》李白)

(8) 《次北固山下》中描写作者在船上所见景色,体现诗人对人生旅途充满期待,心情乐观昂扬的诗句是:

\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_。

(9) 马致远的《天净沙,秋思》中,把富有特征的景物直接组合在一起的诗句是: \_\_\_\_\_,

\_\_\_\_\_。

参考答案: (1)山朗润起来了,水涨起来了,太阳的脸红起来了。

(2)“吹面不寒杨柳风”,不错的,像母亲的手抚摸着您。

(3)鸟儿将巢安在繁花嫩叶当中,高兴起来了,呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙,唱出宛转

的曲子,跟轻风流水应和着。

(4)可别恼,看,像牛毛,像花针,像细丝,密密地斜织着,人家屋顶上全笼着一层薄

烟

(5)东临碣石,以观沧海。水何澹澹,山岛竦峙。

(6)日月之行,若出其中;星汉灿烂,若出其里。

(7)杨花落尽子规啼,闻道龙标过五溪。我寄愁心与明月,随君直到夜郎西。

(8)潮平两岸阔,风正一帆悬。

(9)枯藤老树昏鸦,小桥流水人家,古道西风瘦马。

## 二、读·思(33分)

3.下列句子说法错误的一项是( ) (3分)

A “雨变得更轻,也更深情了,水声在屋檐下,水花在窗玻璃上,会陪伴着你的夜梦。” 这句中加点字是动词。

B. “初春时节,昏睡的葡萄藤醒了,它们先是睁开一粒粒紫红色看似惺忪的叶芽。” 运用拟人修辞手法,写出葡萄藤叶的灵性。

C. “这是张小水墨画。” 运用暗喻的手法,形象地写出了雪后的远山素淡雅致的特点,表达了作者对它的喜爱之情。

D. “在秋天里,我喜欢芦花。它生在细细的苇秆的上端,在日渐寒冽的风里不停地摇曳。” 划线词语都是名词。

参考答案： A

答案解析： 加点字是方位名词。

4.下列句子中标点符号使用正确的一项是( ) (3分)

A.把报刊亭改成志愿者服务站?还是生活服务便民亭?人们对此意见不一。

B. “我到底要行去何处?不重要。” 徐霞客对自己说: “重要的是,我行走在天地之间。”

C.我联想到了贾岛的诗句：“只在此山中,云深不知处”。

D.朱自清曾这样赞美春天：“春天像小姑娘,花枝招展的,笑着,走着。”

参考答案：D

答案解析：A 选择问句最后加问号,B “徐霞客说” 在句子中间后面用逗号,C 句中引用部分完整,标点应该在该引号内。

5.下列句中加点字的读音完全正确的一项是( ) (3分)

A.高邈(miǎo) 酝酿(niàng) 竦峙(zhì) 水藻(zǎo)

B.锥形(zhuī) 贮蓄(chǔ) 烘托(hōng) 唱和(hè)

C.静谧(nì) 花苞(bāo) 淅沥(xī) 屋檐(yán)

D.吝啬(sè) 嘹亮(liáo) 禅心(chán) 莅临(wèi)

参考答案：A

答案解析：B 贮 zhù 蓄四声 C 静谧 mì 四声 D 莅 lì 临

6.下列句子中书写没有错别字的一项是( ) (3分)

A.还有地里工作的农夫,披着蓑,带着笠的。

B.对于一个刚由伦敦回来的人,像我,冬天要能看得见日光,便觉得是怪事;济南的冬天是响晴的。

C.但这时候,雨已经化了装,它经常变成美丽的雪花,飘然莅临人间。

D.夏天的雨也有夏天的性格,热烈而又粗犷。

参考答案：D

答案解析: A 戴着笠 B 响晴 C 化了妆

7.请你找出下列句子中没有语病的一项( ) (3分)

- A.通过对第一单元的学习,使我领略了不同的四季风光。
- B.这篇小说完美地塑造了一个普通船长的光辉事迹。
- C.我怀着激动的心情,注视和倾听着来自初一年级的新生代表关于新学期的报告。
- D.在新学期自我介绍时,他说自己很早就对政治和历史两门学科产生了兴趣。

参考答案: D

答案解析: A 没有主语,去掉“通过”或“使”,B“塑造”和“事迹”搭配不当,C“注视和倾听”与后面的“报告”前后不呼应。

8.下列关于文学常识的说法,有错误的一项是( ) (3分)

- A.朱自清,现代散文家、诗人、学者。他的作品有《背影》、《春》等。
- B.老舍,原名舒庆春,字舍予,现代作家,被称为“人民艺术家”。代表作品有散文《济南的冬天》、长篇小说《骆驼祥子》、话剧《茶馆》等。
- C.《次北固山下》作者是唐代诗人王湾,全篇笼罩着淡淡的乡思愁绪。
- D.《观沧海》的作者是曹操,字孟德,东汉末政治家、军事家、诗人。诗歌作品有《龟虽寿》、《七步诗》、《短歌行》。

参考答案: D

答案解析: 《七步诗》是曹植所作

9.下面对诗句的赏析有误的一项是( ) (3分)

- A.《次北固山下》是五律,其中的颔联,气势逼人,意境豪阔。颔联中的“生”和“入”用拟人手法,更有情趣。

- B.《观沧海》中“水何澹澹,山岛竦峙”,前一句是动态描写,后一句是静态描写,动静结合,显示了大海的辽阔和山岛的威严。
- C.《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》是唐代伟大诗人李白为好友王昌龄贬官而作,抒发了对好友的不幸而悲伤的感情。
- D.《天净沙·秋思》运用白描,描绘九种景物,字字都是扣着“情”来写的,表达了游子漂泊异地、思念家乡的孤寂情怀。

参考答案：A

答案解析：颈联中的“生”和“入”用拟人手法。

10.从传统文化的角度来看,下列说法不正确的一项是( ) (3分)

- A.爷爷属猪,奶奶比爷爷小两岁,奶奶属虎。
- B.中秋节又称月夕、团圆节,主要习俗是赏月、祭月、吃月饼等。
- C.二十四节气中,立春之后是雨水,立夏之后是小满,处暑之后是白露。
- D.《论语》《孟子》均为儒家经典,与《大学》《中庸》合称“四书”。

参考答案：A

答案解析：爷爷属猪,奶奶比爷爷小两岁,奶奶属牛。

11.综合性学习活动。(9分)

生吾炎黄,育我华夏。待之有为,必报中华。今年是中华人民共和国诞生七十周年,举国同庆,你所在班级也展开了“祖国在我心中”的主题活动,请你和大家一起完成活动任务。

活动一:英雄故事我来讲

同学甲:我要为大家讲的是南宋爱国诗人文天祥的故事。他是中国历史上伟大的民族英雄。在南宋生死存亡之际,他变卖家产,招兵买马,抗元救国。留下了“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”的千古名句。

(1)请你也简明扼要地给大家讲一个爱国英雄的故事。(5分)

参考答案：北宋著名爱国名将岳飞，重视人民抗金力量，缔造了“连结河朔”之谋，夹击金军，收复失地。

活动二:爱国诗词齐吟诵

(2)请写出一句平时积累的爱国诗词。(4分)

参考答案：  
苟利国家生死以，岂因祸福避趋之！

### 三、读·写(40分)

阅读下面的选文,完成 12-14 题。

季节十二帖(节选)

林清玄

二月 立春

春气始至,立春是在四日的七时一分

“日光开始温柔照耀的时候,请告诉我”,地上的青虫对荷叶上的绿蛙说。“我忙得很呢!我还要告诉茄子、白芋、西瓜、韭菜、肉豆、苕菜,它们发芽的时间到了。”蛙说。“那么谁来告诉我春天到来了呢?”青虫说。“你可以静听远方的雷

声或者仕女们踏青的脚步声呀!”蛙说。青虫遂伏耳静听,先听见的竟是抽芽的青

草血液流动的声音。

### 三月 惊蛰

“雷鸣动,蛰虫皆震起而出,故名惊蛰。”我们可以等待春天的第一声雷,到草原去,那以为是地震的蛰虫都沙沙地奔跑,互相走告:雷在春天,不知道为什么这一次打到地底下来了。蛇蝎都笑起来,其实年年雷都动地底,只是蛰虫生命短暂,不知道去年的事吧!在童年遥远的记忆中,我们喜欢春天到草原去钓蛰虫,株草伸入洞里,蛰虫就紧紧咬住,有如咬住春天。童年老树下的回忆,在三月里想起来,特别有春阳一般的温馨。

### 六月 芒种

“时可种有芒之谷,过此即失效,故曰芒种。”坐火车飞过田野,偶尔会见到农夫正在田中插秧,点点的嫩绿在风中显得特别温柔,甚至让人忘记了那每一株都有一串汗水。芒种,是多么美的名字,稻子的背负是芒种,麦穗的承担是芒种,高粱的波浪是芒种,天人菊在野风中盛放是芒种……有时候感觉到那一丝丝落下的阳光,也是芒种。六月的明亮里,我们能感受到四处流动的光芒。

芒种,是为光芒植根。在某些特别的时候,我呼唤着你的名字,就仿佛把光芒种植。

### 七月 小暑

院里的玫瑰花,从去年落了以后就没有再开,叶子倒仍然十分青翠,枝干也非常刚强。只是在落雨的黄昏,窗子结满雾气,从雾里看出去,就见到了去年那个孤寂的自己。这一次从海岸回来,意外看到玫瑰花结成的苞,惊喜地感觉自己又寻回了年轻时那温婉的心情,这小小的花,小小的暑气,使我感觉到真实的自我。

泡一杯碧螺春,看玫瑰花在暑气里挣扎开放,突然听见从遥远海边传过来的涛声,一波又一波清洗着我心灵的岬(jiǎ)角。

12.请仿照示例用简洁的语言,概括文中描绘夏天的自然风光图。(4分)



示例:立春柔光普照图。

参考答案：芒种农夫插秧图;小暑玫瑰开花图。(要求字数相等,写出两幅)

13.结合语境,理解画线句中加点的词语。(3分)

泡一杯碧螺春,看玫瑰花在暑气里挣扎开放,突然听见从遥远海边传过来的涛声,一波又一波清洗着我心灵的岬角。

参考答案：“挣扎”原指用力支撑,在这里形象的写出玫瑰花开花过程很艰难。

答案解析：词语理解要答出词语本意和联系文本的语境义。

14.请从修辞角度赏析文中划线句子。(3分)

参考答案：这句话用了拟人的修辞手法,赋予蚱蜢以人的情态,生动形象的写出春雷阵阵,蚱蜢和蛰虫皆震起而出,生机盎然的景象,表达了作者喜悦赞美之情。

答案解析：从修辞角度赏析,先确定修辞,再联系文本分析。答题语言：这句话运用拟人的修辞手法,赋予……以人的……(外、语、动、心、神),生动形象写出……的景象/事物的特点,表达了作者……的

情感。

15.动词,造字本义是用刀将原木劈成两半,原木表皮通常灰暗而多褶皱,劈开后木心却白皙而平滑,并且富于清新宜人的自然气息,因此从动词引申出形容词“开辟性的、前所未有的”。金色九月,你迈入了中学的大门,是否经历了“开辟性的、前所未有的”故事?请以“新的\_\_\_\_\_”为题,写一篇记叙文。(30分)

要 新 求:

- (1) 先将题目补充完整;
- (2) 字数不少于 300 字;
- (3) 文中不得出现真实的人名、班名。

作文解析:

- 1.这是半一篇命题作文,所以要先读题目,认真思考之后再动笔。
- 2.素材选择:我们迈入中学大门,可以写新的老师,新的同学,或者某件事情,新的学习生活。
- 3.写作时如果我们选择写人,那就要把这个人的特点写出来,写清楚这个人打动你的那个那件非常棒的事;如果写事情,就要把事件叙述清楚,完整,总结出你从事件中明白的道理等。
- 5.在写作时,要注意:努力把自己的真情实感自然地写在作文中。

评分说明:

- 一类文: 26——30分 内容具体,有真情实感,中心明确;语言生动具体,简洁流畅;结构完整,条理清楚,详略得当。
- 二类文: 21——25分 内容具体,有真情实感,中心较明确;语言较生动具体,语句通顺;结构较完整,条理较清楚,有一定的详略。

三类文：18——20分 内容较具体，有一定的真情实感，中心较明确；语言较得体，语句较通顺；结构较完整，条理比较清楚，详略不够得当。

四类文：0——17分 内容不够具体，缺少真情实感，中心不够明确；语言不够得体，语句不够通顺；结构不够完整，条理不够清楚。

#### 例文

#### 新的初中生活

时光飞快的流逝，盼着，盼着，终于等到了迈入初中大门的那一天。

还记得那天，天气格外晴朗。天，蓝蓝的，云，白白的。太阳也从云姑娘的后面，害羞地露出脑袋。

“励家国志，成天下才”，还记得在我刚走进学校时，便看到了这红红的八个大字，仿佛也看到了励才人的雄心壮志与发奋图强的决心。

进入新的班级，看到新的老师，交到新的朋友，一切都是新的开始。而让我感到最有意思的就是

列队训练了。

第一次，站在中学的操场上。心里有说不出的兴奋与激动；第一次，看见穿着军装的教官，英姿飒爽；第一次，我们穿上了迷彩服，期待着投入第一次的训练；“一二一，一二一……”这也是第一次，这么有力地喊着口号，好像自己真的成为了一名军人。一切都是那么的新鲜……

渐渐的，渐渐的，七天的军训时间，眼看着就要过去了。训练，一天比一天紧凑，同学们每次训练，都打起了百分百的精神，不敢懈怠。每一次的训练，我们都汗流浃背，一颗颗豆大的汗珠从额头划过脸颊，滴在地上。训练完，满头的湿发，通红的脸庞，全身湿透的衣服，这些都是我们努力的印记。

汇报演出如约而至，每个人都摩拳擦掌，舒活舒活筋骨，抖擞抖擞精神，都为这次的演出时刻准备着。

很快，就轮到了我们了，我们每个人的腿都踏得高高的，手都摆得颇有力量。每个人都绷紧了身子，即使只是站在那里，我们也毫不松懈。齐步走时，每一排都整齐划一。喊口号时，也是气势磅礴仿佛感受到嗓子被狠狠地撕扯着，发出内心的呐喊。比训练时的每一次要充满激情与魄力。就在这一瞬间，感觉一种团结合作的精神迸发出来了。

退场的时候，同学们都为我们鼓起了热烈的掌声，顿时成就感油然而生。掌声持续着，老师笑了，同学笑了，励才也笑了。

这时的天空，好像比往常更蓝了，鸟儿更加自由。也许明天的我们就会成为励才的骄傲，像阳光一样，无比灿烂。