

山西省实验中学

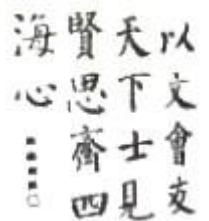
2019-2020 学年度第一学期第一次阶段性测评

九年级 语文-试卷

(本试卷满分 100 分，考试时间 120 分钟)

一、读书 (12 分)

1. 书法艺术是中华民族特有的一种传统艺术形式，它能提高审美，陶冶性情。请欣赏右边的书法作品，并选择一个成语，用楷体正确、规范地书写在田字格内。(2 分)



--	--	--	--	--	--

2. 读古诗文，将空缺处的原句书写在横线上。(10 分)

- (1)江山如此多娇，\_\_\_\_\_。 《沁园春·雪》毛泽东
- (2) \_\_\_\_\_，直挂云帆济沧海。 《行路难》(其一) 李白
- (3) 怀旧空吟闻笛赋，\_\_\_\_\_。 《酬乐天扬州初逢席上见赠》刘禹锡
- (4) \_\_\_\_\_，病树前头万木春。 《酬乐天扬州初逢席上见赠》刘禹锡
- (5) 人有悲欢离合，\_\_\_\_\_，此事古难全。 《水调歌头》苏轼
- (6) 但愿人长久，\_\_\_\_\_。 《水调歌头》苏轼
- (7) 只要有发现“美”的眼睛，大自然就会给予你无穷的馈赠。《岳阳楼记》中的月下美景让我们流连，\_\_\_\_\_，两个连续的比喻描绘出令人神往的景象；《醉翁亭记》中，作者善于发现四季美景，“\_\_\_\_\_”，春天和夏天在他的眼中充满了活力。

二、读思 (25 分)

(一)

阅读右边图标，完成第 3 题。

4 月 26 日，麦肯锡发布了基于银联交易数据做参考的《中国奢侈品报告 2019》以下是其中的一张图表。



3. 请写出你从图表中获取的信息。(3 分)

(二)

阅读下面的现代诗，完成第 4 题

火把（节选）

艾 青

让所有的人

都来加入我们这火的队伍

让卑怯的灵魂

腐朽的灵魂

发抖在我们火把的前面

让我们的火把

照出懦弱的脸

畏缩的脸

在我们火光的监视下

让犹太抬不起头来

让我们每个都成为帕罗美修斯

从天上取了火逃向人间

让我们的火把的烈焰

把黑夜摇坍下来

把高高的黑夜摇坍下来

把黑夜一块一块地摇坍下来

把火把举起来

把火把举起来

把火把举起来

每个人都举起火把来

一九四〇年五月一日

4. 这首诗表达了诗人怎样的思想情感？请从意象角度具体分析。（6 分）

(三)

阅读《醉翁亭记》和《岳阳楼记》选段，完成 5-9 题。

已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

（选自《醉翁亭记》）

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲，居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎！噫！微斯人，吾谁与归？

（选自《岳阳楼记》）

5. 请为加点字注音。（2 分）

翳 \_\_\_\_\_ 影 \_\_\_\_\_

6. 下列选项中的“也”所表达的语气不同的一项是 ( ) (3分)

- A. 望之蔚然而深秀者，琅琊也。
- B. 醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。
- C. 宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。
- D. 苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

7. 下列选项中有误的一项是 ( ) (3分)

- A. 范仲淹，谥号文正，北宋政治家、文学家，是“唐宋八大家”之一。
- B.《岳阳楼记》中的“骚人”与《沁园春·雪》中的“风骚”两个词的意思都与“文学”有关。
- C. 欧阳修，自号醉翁，又号“六一居士”；北宋文学家。
- D.“气象万千”“峰回路转”“醉翁之意不在酒”“水落石出”都是出自《岳阳楼记》或《醉翁亭记》的成语，但它们的意思后来都发生了改变。

8. 完成下列语句的翻译。(4分)

(1) 醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。

翻译：\_\_\_\_\_

(2) 先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。

翻译：\_\_\_\_\_

9.《醉翁亭记》和《岳阳楼记》都是抒情散文。试比较它们所表达的思想感情有什么异同？ (4分)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### 三、读写 (63分)

阅读下面的短文，完成第 10-11 题。

爱，是最浓的年味

卢颖莹

年味有多种，而我独爱汤圆。

元宵节一早醒来，窗外便鞭炮不断，厨房里欢声笑语不断。妈妈和妹妹一起揉米团包汤圆，母女俩配合默契。煤气炉舔着蓝火苗，锅里热气腾腾，空气里仿佛弥漫了糯米汤圆特有的甜香。

我赶紧进行简单洗漱，催小懒猪弟弟起床过来帮忙。妈妈将黑芝麻、白芝麻、花生米、白糖拌和在一起，散发出甜蜜的气息。我和妹妹将馅料往汤圆皮里装填，转动，捏拢，一只圆圆而可人的汤圆便完成“初稿”了。包到一定数量，妈妈便娴熟地蘸上均匀的水，倒进有糯米粉的大簸箕里反复地滚来滚去，越滚越圆。

那年，春节不像往年下着阴冷的雨，可气温终究比平时低了许多。妈妈穿着一件薄薄的外套，额头和鼻尖却也冒出细细的汗珠，大簸箕两边的扶手处已被磨得锃亮。长期以来对学生的负责、对家务的操劳，妈妈拿惯了粉笔的手也长满了茧子。用大簸箕滚汤圆，对妈妈来说是个体力活，可妈妈脸上却洋溢着幸福的笑容。

大簸箕里翻滚的汤圆个头不一，而且并非都是圆滚滚的模样。妈妈调侃说，你们姐弟俩做的汤圆，品相还有上升空间哦。弟弟将舌头一吐，做个鬼脸。是呀，他做的汤圆真的不怎样。我们都笑了。妈妈将个头均匀的挑在一起，对剩下品相不好的进行加工。经过妈妈的手，每个汤圆都模样俊俏周正，圈圈团团，盘在一起，很是诱人。在锅里的汤圆，滚上滚下，得偶尔用勺子搅拌，因为糯米粉容易黏锅，不能煮多，煮多了汤黏糊糊的。但我觉得黏糊糊的汤味道很好，有种浓郁的糯香气。妈妈特地叮嘱我们，待汤圆往水面上飘，方能往汤里添加适量白糖或红糖。很快，汤圆便完全熟了，它们一个个漂在汤上，如同明月挂在天空。想想看，天上明月，碗里汤圆，家家户户团团圆圆，是何等的美意！

妈妈说，我们家团圆了，可留守的学生们还没团圆呢。于是便到学生宿舍，喊了好几个学生来我们所住的教师宿舍一块吃汤圆。不单是元宵节，平时只要有肉有鱼的饭餐，妈妈总会喊几个学生到我们家“加菜”。很小的时候，心里总是讨厌他们来抢我们的汤圆吃，抢我们的肉吃，因为，自小没有爸爸的我们，就靠着妈妈那点微薄的工资，能吃上顿汤圆、吃上顿鱼肉，也是不容易的。后来我才明白，给予和分享，也是一种幸福。元宵之夜，那所乡村学校里，孩子们有了欢笑声，空气里也弥漫着快乐的味道。

邻居们经常说，我们双胞胎姐妹到底是吃汤圆长大，瓷白瓷白的，像小糯米人一样可爱，都说妈妈有福气。是啊，妈妈是有福气的。前几年我出来工作了，妹妹也到外地的城市发展，跟妈妈一起做汤圆的次数便少了。我一度以为，家里的年味也就跟着淡了。可就算一个人，元宵节妈妈也一直坚持做汤圆，毕竟除了我们，她还有许多“孩子”呢。妈妈说，家里的年味，年年都是浓的。我想，那是因为妈妈的汤圆里，有满满的爱吧。



电话响了，是一位在北京事业有成的姐姐。她从小是孤儿，小学期间，妈妈每年都喊她到家里吃汤圆，有福气的妈妈便又多了一个女儿。电话里，我们像喜鹊一样寒暄过后，她迫不及待地要妈妈听电话，她说，每每看到汤圆，总会想起故乡，想起母亲的模样。

我把手机递给妈妈，发现自己已是泪眼婆娑。

10.文章开头说“而我独爱汤圆”，请说说我爱汤圆的原因。(3 分)

11.此文作为获奖作品,将发表在校刊上,现需要配上一段评论性文字,请你完成这个任务。(10 分)  
写作提示:①从语言表达、写作手法、思想感情或者人物形象方面,任选一个角度来写;②结合文章内容;③不少于 100 字。

阅读下面的选文，完成第 12-14 题。

我们要能悦纳别人的高尚

①近日，微博上有则配有图片的消息传播很广。中国工程院首批院士刘先林——测绘仪器国产化的积极倡导者，两次国家科技进步一等奖获得者，78 岁高龄搭乘高铁到郑州出差，当日往返，在二等座椅上仍充分利用时间专注核校讲座 PPT 打印稿。

②网友点赞、跟评的非常多。“他们似乎可以坐一等座的。”“让我肃然起敬的不止是头脑更是灵魂”，“这才是民族之魂，共和国脊梁”。但就是这样一则暖闻，在网上也依然可以读到非常另类的质疑音——直指其摆拍、做秀。如此评说，读来如鲠在喉。

③时下有个非常奇怪却又极为常见的现象，那就是一则多么令人为之动容的暖闻，网上总会出现颇为另类的甚至有些莫名其妙的刺耳的杂音。个中的缘由当然非常复杂，或是出于言说者自身功利指向所致——只有另类才够吸睛，或是确实有过被假“暖闻”欺骗的经历使然——一朝被蛇咬，十年怕井绳……但就这则新闻出现的评说杂音，我想说的是，我们自己可以不高尚，但应允许别人高尚，而且要能悦纳别人的高尚。

④换言之，我们不能因为自己平庸甚至庸俗，就以己度人，幼稚而可笑的认为天底下的人都和自己处于同一精神水准、同一追求层次。一位 78 岁高龄的院士，公认的测绘界的泰斗，业绩无数，难道还要靠这种摆拍来自我炒作、博取所谓的浮名吗？这大概是任何一位只要有点脑细胞的人都可以想明白的吧。其实，早在 2009 年，刘院士兼任国内多所知名高校特聘教授、导师时便拒绝接受任何酬劳。那可是一年数十万的工资薪酬，而且完全是其个人的合法合理所得。他将这些酬劳都留在了所在学校，用于奖励业绩突出的师生。即使是从事国家重大攻关科研项目，也因为嫌审批手

续繁杂浪费时间,而常常自掏腰包购置相关研究设备。如果按照这些质疑者的人生逻辑,这简直是天方夜谭,势必又会是没完没了的动机分析+另类质疑。

⑤不错,在渴盼成功甚至有些急于成功的颇为浮躁的社会风气浸染之下,借作秀炒作而出名确实有其滋生的土壤。而身处互联网+的时代,自媒体渐成主流,让假“暖闻”的制造与传播的成本也变得极低。但这并不能成为我们怀疑一切、质疑所有的理由与借口。大千世界,人各有志,境界迥异,也是一种社会常态。追名逐利近乎疯狂者有之,默默付出淡泊名利者也不鲜见,而对于那些令人敬仰的大师级的人物来说,名利早已不在他们的人生内容之中了。恰如刘院士所言:要那些酬劳做什么呢,钱又不是不够用。对他们来说,倾已所学,专注科研,有生之年多出成果,多造福社会,这才是最有意义的事。

⑥曾读过另一位科学家极为朴实的肺腑之言,可称经久而难望——“我们搞遥感的,真是恨不得打个地洞钻下去,就算地震殉国算了”。这是被网友称为“扫地僧”的中科院院士李小文替遥感界致歉所言,在四川汶川特大地震后,看到总理去灾区时手里拿的是地图,而不是遥感出的现势图,他万分感慨。

⑦每每读起这样的话,总让人眼含热泪。对于这些堪称国之骄子的业界泰斗,他们的心中,还有什么个人的名利,有的只是责任与担当,有的只是家国情怀。对于他们,倘有名利质疑之说,那就是一种极不厚道甚至让人有些恶心的亵渎与轻慢。

⑧诚然,终其一生,我们也难以企及这些科学家的人生高度,也难有他们那样的成就与辉煌但我们必须以一种仰视的姿态给予他们足够的敬重至少我们应能悦纳他们的高尚!这并不是为了他们,而是为了使我们自己能拥有作为现代社会公民的最最基本的人性素养。

12.本文的中心论点是什么? (2分)

---

---

13.第⑥段中划线句运用了什么论证方法?有什么作用? (3分)

---

---

14.刘院士说“要那些酬劳做什么呢,钱又不是不够用”,有的同学认同这个观点,认为我们应追求“淡泊名利”的高境界;有的同学不认同这个观点,认为酬劳是自己付出所得,获得高酬未必就是不高尚;还有的同学认为,收取酬劳然后再捐款或者建立基金,这样不是更高尚吗?请发表你的观点。(10分)

写作提示：①可以同意以上的某种观点，也可以另有自己的看法；②至少运用一种论证方法；③不少于 100 字。

15. 在今年的“开学第一课”中，董卿说“当 69 岁的夏伯渝借着一双人造假肢，终于征服了世界最高峰的时候，他也完成了属于他的最壮阔的老人与山的人生巨著。”是的，这是一个老人与山的故事，这是一个老人与梦想的故事。每个人都是有故事的人，故事里可能有景，可能有物，可能有人。无数的故事串联起来，就是人生。

请以“\_\_\_\_\_与\_\_\_\_\_的故事”为题，写一篇不少于 600 字的文章。(35 分，含书写分 5 分)

写作提示：①除诗歌外，文体不限；②避开真实的人名、地名、校名；③书写规范，卷面整洁。





新东方<sup>TM</sup>  
XDF.CN  
太原新东方

新东方<sup>TM</sup>  
XDF.CN  
太原新东方

新东方<sup>TM</sup>  
XDF.CN  
太原新东方

新东方<sup>TM</sup>  
XDF.CN  
太原新东方

新东方<sup>TM</sup>  
XDF.CN  
太原新东方

新东方<sup>TM</sup>  
XDF.CN  
太原新东方