

类文阅读-17 古诗三首

天平山中

[明] 杨基

细雨茸茸湿楝花，
南风树树熟枇杷。
徐行不记山深浅，
一路莺啼送到家。

【注释】茸茸（róng）：小雨又细又密又柔和的感觉。楝（liàn）：江南一带常见的落叶乔木，春天开淡紫色花。枇（pí）杷（pa）：树的名称。果实黄色圆形，味甜，春夏之间成熟。徐行：慢慢地走。山深浅：山路的远近。

1. 下列选项中，对诗中“山深浅”一词解释正确的一项是（ ）

- A. 指山的大小。
- B. 山路的远近。
- C. 山路的宽窄。
- D. 指山的深浅程度。

2. “细雨茸茸湿楝花，南风树树熟枇杷”两句从多角度描写组成一幅美妙的山行图。茸茸细雨，微微南风，令人感到舒远惬意，这是从_____角度写；一支支楝花，一树树枇杷，明艳夺目，这是从_____角度描写；一路上黄莺唱着婉转的歌，令人感到轻快悦耳，这是从_____角度描写。

3. 请将“徐行不记山深浅，一路莺啼送到家”翻译成白话文：_____。

4. 本诗最后一句中的“送”字用得非常精妙，请说说它精妙在哪里呢？

5. 本诗前两句，诗人的着眼点在“景”，你还知道写“景”的诗句吗？把它们写下来吧。

【参考答案】

1. B

2. 触觉 视觉 听觉

3. 顺着山路慢慢地走着，竟不知路途远近。沿路的黄莺鸣叫着把我送到了家。

4. “送”字运用了拟人的修辞手法，形象生动地写出了回家路上“莺啼”相伴的情景，表现了诗人悠然自得的闲适心情。

5. 示例：白日依山尽，黄河入海流。

峨眉山月歌

[唐] 李白

峨眉山月半轮秋，

影入平羌江水流。

夜发清溪向三峡，

思君不见下渝州。

【注释】半轮秋：半圆的秋月，即上弦月或下弦月。影：月光。平羌：江名，即今青衣江，在峨眉山东北。源出四川芦山，流经乐山汇入岷江。夜：今夜。发：出发。清溪：指清溪驿，在四川犍为峨眉山附近。三峡：指长江瞿塘峡、巫峡、西陵峡，今在四川、湖北两省的交界处。一说指四川乐山的犁头、背峨、平羌三峡，清溪在犁头峡的上游。君：指峨眉山月。一说指作者的友人。下：顺流而下。

1. 解释词语。

半轮秋：_____ 影：_____ 发：_____

2. 诗中直接描写峨眉山月特点的一词是_____。

3. 诗中用到了五个地名，它们是_____、_____、_____、_____、_____。

4. 说说“影入平羌江水流”展现了一幅怎样的画面？

5. 你还知道李白的其他诗吗？请写出一首。

【参考答案】

1. 半圆秋月 月光 出发

2. 半轮

3. 峨眉山 平羌江 清溪 三峡 渝州

4. 半圆的秋月倒映在平羌江面上，江水流动，月影也随着江水前行。

5. 示例：日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川。飞流直下三千尺，疑是银河落九天。