

第七单元达标测试卷

时间:90分钟 满分:100分 得分:_____

一、基础知识。(35分)

(一)读拼音,写词语。(4分)

他说话风趣 yōu mò(),但总给人留下一种不 kào pǔ()的印象。他常常 xuàn yào()自己丰富的经历,但给人一种 chún cuì()卖弄的感觉。

(二)用“ ”给加点的字选择正确的读音。(4分)

1. 最精彩的节目终于亮相(xiāng xiàng)了。
2. 爷爷的喜好(hào hǎo)是种花养草。
3. 做事情要坚持不懈,不能一曝(pù bào)十寒。
4. 汤(tāng shāng)汤乎若流水。

(三)下面词语中,没有错别字的一组是()。(3分)

- A. 轻歌慢舞 行云流水 巧夺天公
- B. 惟妙惟肖 无穷无尽 嘎然而止
- C. 字正腔圆 曲终人散 天籁之音

(四)根据要求,完成句子练习。(20分)

1. 兄妹俩被美妙的琴声陶醉了。(2分)

改“把”字句:

2. 用自己的话说说下面句子的意思。(6分)

(1)伯牙破琴绝弦,终身不复鼓琴,以为世无足复为鼓琴者。

(2)蜀中有杜处士,好书画,所宝以百数。

3. 小孩子和外宾忍不住要问：“如果他们当中哪个先‘醒’了，拿起兵器朝着对方一刺，对方不就‘完’了吗？”（4分）

改陈述句：

4. 姑娘说：“哥哥，你别难过，我不过随便说说罢了。”（4分）

改转述句：

5. 把下面的句子补充完整。（4分）

皎洁的月光洒满大地，好像_____。

（五）判断正误。正确的画“√”，错误的画“×”。（4分）

1. “其中有一首著名的钢琴曲叫《月光曲》，传说是这样谱成的”说明《月光曲》的来历是有确切依据的。（ ）
2. 书法中的“颜筋柳骨”分别指的是颜真卿和柳宗元。（ ）
3. “压轴、跑龙套、科班出身”这些词语都跟戏曲有关。（ ）
4. 《书戴嵩画牛》告诉了人们不要迷信权威、不懂装懂的道理。（ ）

二、积累运用。（10分）

1. 方鼓琴而志在太山，锺子期曰：“_____，_____。”少选之间而志在流水，锺子期又曰：“_____，_____。”

2. 古语有云：“_____，_____。”不可改也。

3. 她仿佛也看到了，看到了她从来没有看到过的景象，_____。

三、阅读感悟。（25分）

(一)课内阅读。(10分)

贝多芬走近茅屋,琴声忽然停了,屋子里有人在谈话。一个姑娘说:“这首曲子多难弹哪!我只听别人弹过几遍,总是记不住该怎样弹,要是能听一听贝多芬自己是怎样弹的,那有多好哇!”一个男的说:“是呀,可是音乐会的入场券太贵了,咱们又太穷。”姑娘说:“哥哥,你别难过,我不过随便说说罢了。”

1. 写出下列词语的近义词。(2分)

幽静—() 难过—()

2. 用“ ”在文中画出与“这首曲子多难弹哪”前后照应的句子。(2分)

3. 文中有两处描写姑娘的谈话,第一处表现了她(),第二处表现了她()。(4分)

A. 善解人意

B. 渴望听到贝多芬的亲自弹奏

4. “哥哥”在文中指的是()。(2分)

A. 贝多芬 B. 皮鞋匠

(二)课外阅读。(15分)

传说战国时期,一位叫韩娥的女子来到齐国,因为一路饥饿,断粮已经好几天了,于是在齐国临淄(zī)城西南门卖唱求食。她美妙而婉转的歌声深深地打动了听众的心,给人们留下了深刻的印象。三天以后,人们还听到她的歌声的余音在房梁间缭绕,人们都说韩娥之歌“余音绕梁,三日不绝”。

韩娥投宿一家旅店,因为贫困,韩娥遭到了旅店主人的侮辱,韩娥伤心透了,“曼声哀哭”而去。声音是那么悲凉,凡是听到她歌声的人都觉得好像沉浸在哀怨里。一时间,“老幼悲愁,垂泪相对,三日不食”,旅店主人只好又把她请回来唱一首欢乐愉快的歌曲。韩娥“复为曼声长歌”,众人闻之“喜跃抃

(biàn, 拍手鼓掌)舞, 弗能自禁”, 气氛顿时欢悦起来, 把此前的悲愁全忘了。其歌声之动人, 乃至于此。

因此后世就有了“余音绕梁”“绕梁三日”的成语典故, 以形容美妙的歌声和音乐的魅力。

1. 联系上下文, 解释词语。(2分)

余音绕梁:

2. 从哪里可以看出韩娥之歌“余音绕梁, 三日不绝”? (3分)

3. 旅店主人为什么只好又把韩娥请回来? (2分)

4. 结合掌握的文言知识, 尝试用自己的话说说下面句子的意思。(4分)

(1) 老幼悲愁, 垂泪相对, 三日不食。

(2) 喜跃抃舞, 弗能自禁。

5. 你还知道哪些描写或形容歌声美妙的四字词语?至少写四个。(4分)

四、习作平台。(30分)

想一想, 你有什么特别拿手的本领?比如唱歌、跳舞、绘画、书法、手工……请用文字把你的拿手好戏写出来, 注意把内容写具体, 做到语句通顺, 重点突出。

参考答案

第七单元提升练习

一、(一)幽默 靠谱 炫耀 纯粹

(二)1. xiàng 2. hào 3. pù 4. shāng

(三)C

(四)1. 美妙的琴声把兄妹俩陶醉了。

2. (1)伯牙摔破了木琴,剪断了琴弦,一辈子再也不弹琴了,在伯牙的心里,他认为锺子期死后,这个世界上再也没有值得他为之弹琴的人了。(2)四川有个杜处士,喜爱书画,他所珍藏的书画有几百种之多。

3. 小孩子和外宾忍不住要问:“如果他们当中哪个先‘醒’了,拿起兵器朝着对方一刺,对方就‘完’了。”

4. 姑娘让哥哥别难过,她不过随便说说罢了。

5. 给大地披上了一件“银纱”

(五)1. × 2. × 3. √ 4. √

二、1. 善哉乎鼓琴 巍巍乎若太山 善哉乎鼓琴 汤汤乎若流水

2. 耕当问奴 织当问婢

3. 月光照耀下的波涛汹涌的大海

三、(一)1. 寂静 伤心 2. 我只听别人弹过几遍,总是记不住该怎样弹 3. B

A 4. B

(二)1. 形容歌声或音乐优美,余音回旋不绝。

2. 她美妙而婉转的歌声深深地打动了听众的心,给人们留下了深刻的印象。三天以后,人们还听到她的歌声的余音在房梁间缭绕。

3. 因为贫困,韩娥遭到了旅店主人的侮辱,韩娥伤心透了,“曼声哀哭”而去。声音是那么悲凉,凡是听到她歌声的人都觉得好像沉浸在哀怨里。一时间,“老幼悲愁,垂泪相对,三日不食”。

4. (1)年老的和年少的(泛指所有人)十分悲伤哀愁,流着眼泪对视,三天不吃东西。

(2)高兴得一跃而起拂袖起舞,击掌为乐,无法控制自己欢快的情绪。

5. 天籁之音 娓娓动听 婉转动听 余音袅袅

四、提示:这次习作要求写自己的拿手本领,也就是写自己在某方面的特长。

写之前要想一想,你的拿手本领是什么?它是怎样练成的?写的时候,要安排好写作材料的先后与详略,还可写一写与这个拿手本领相关的故事,注意把重点内容写详细一些。写完后注意检查,做到语句通顺,重点突出。



需要教材配套(教案、课件、练习、试卷、知识要点)等资料,请扫描关注,免费下载。联系微信:hao79889