

第八单元达标测试卷

时间:90分钟 满分:100分 得分:_____

一、基础知识。(39分)

(一)读拼音,写词语。(4分)

一群群鱼儿 líng lì () 地在 dòng yàng () 的 fú píng () 和 shuǐ zǎo () 下面游来游去。

(二)用“\”画去加点字不恰当的音节。(4分)

1. 一个瘦削(xuē xiāo)的老人正站在渔船上撒(sǎ sā)网捕鱼。

2. 我阅读《水浒传(zhuàn chuán)》时常常张冠(guān guàn)李戴,把人物和对应的故事搞混。

(三)写出下面句中加点词语的反义词。(3分)

1. 她无论做什么事情都很讲究(),就连吃饭的动作都那么优雅()。

2. 我盼望()有一天能养一只小狗。

(四)照样子,写词语。(4分)

1. 明晃晃(ABB): _____

2. 无穷无尽(ABAC): _____

(五)根据要求,完成句子练习。(20分)

1. 我无意识地赶忙捏住几乎坠地的《初学记》。(8分)

(1)改“把”字句:

(2)改“被”字句:

2. 你想,四周黑洞洞的,还不容易碰壁吗?(8分)

(1)改陈述句:

(2)理解正确的是()。

A. 夜晚光线太暗,鲁迅走路不小心,头碰在了墙上

B. 说明当时社会的黑暗,以及与反动势力做斗争时受到的挫折与迫害

3. 缩写句子。(2分)

深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月。

4. 改成直述句。(2分)

他便对父亲说,可以叫他的儿子闰土来管祭器的。

(六)判断正误。正确的画“ ”,错误的画“×”。(4分)

1. 《少年闰土》中的“闰土”是一个机智勇敢、知识丰富、聪明能干的少年。()

2. 《好的故事》的是鲁迅为纪念臧克家而作。()

3. 把握课文主要内容的方法是把各部分内容连接起来。()

4. “颜筋柳骨”中的“颜”指的是颜色,“柳”指的是柳树。()

二、积累运用。(10分)

1. 课文原文填空。(4分)

_____的天空中挂着一轮_____的圆月,下面是海边的沙地,都种着_____的_____的西瓜。

2. 名言警句填空。(6分)

(1)其实地上_____,走的人多了,也便_____。

(2)我们从古以来,就有_____的人,有_____的人,有_____的人,有_____的人……这就是中国的脊梁。

三、阅读感悟。(21分)

(一)课内阅读。(9分)

我于是日日盼望新年，新年到，闰土也就到了。好容易到了年末，有一日，母亲告诉我，闰土来了，我便飞跑地去看。他正在厨房里，紫色的圆脸，头戴一顶小毡帽，颈上套一个明晃晃的银项圈，这可见他的父亲十分爱他，怕他死去，所以在神佛面前许下愿心，用圈子将他套住了。他见人很怕羞，只是不怕我，没有旁人的时候，便和我说话，于是不到半日，我们便熟识了。

1. 写出下列词语的近义词。(2分)

愿心—() 怕羞—()

熟识—() 盼望—()

2. 从“日日盼望”“好容易”“飞跑”这些词语中，你体会到了什么?(2分)

3. 从闰土的外貌和神态的描写中，你体会到他是一个怎样的孩子?(3分)

4. 给短文取一个小标题： 。(2分)

(二) 课外阅读。(12分)

一面(节选)

我一翻那定价：一元八角!

“先生，我买不起，我的钱不够……”我的话低得连自己都听不见了，我不知道怎样才好。

“一块钱你有没有?一块钱!”

“有!”我抬起头，顿时恢复了勇气。

“我卖给你，两本，一块钱。”

什么?我很惊异地望着他：黄里带白的脸，瘦得教人担心；头上直竖着寸把长的头发；牙黄羽纱的长衫；隶体“一”字似的胡须；左手里捏着一枝

黄色烟嘴,安烟的一头已经熏黑了。这时,我忽然记起哪本杂志上的一段访问记——

“哦!您,您就是——”我结结巴巴的,欢喜得快要跳起来了。一定是!不会错,一定是!那个名字在我的心里乱蹦,我向四周望了望,可没有蹦出来。

他微笑着,默认地点了点头,好像我心里想要说的,他已经统统知道了一样。这一来不会错了,正是他!憎恶黑暗有如憎恶魔鬼,把一生的时光完全交给了我们民族,一位越老越顽强的战士!我又仔细地看他的脸——瘦!我们这位战士的健康,差不多已完全给没有休息的艰苦工作毁坏了。他带着奖励似的微笑,指着《铁流》对我说道:“这书本来可以不要钱的,但是是曹先生的书,现在只收你一块钱本钱;我那一本,是送你的。”

我费力地从里衫的袋里掏出那块带着体温的银圆,放到他的手里——他的手多瘦啊!我鼻子陡然一阵酸,像要哭出来。我恭敬地鞠了一躬,把书塞进帆布袋,背起来便走出书店的门。

1. 第1自然段中的“一元八角!”中“!”换成“。”,表达效果会有什么不同?(2分)

2. 第6自然段抓住了人物的什么特征进行描写?(2分)

3. 文中三处写到了先生很“瘦”,这样写的目的是()。(2分)

- A. 强调鲁迅先生有病,身体很不好
- B. 表达作者对鲁迅先生身体的担心
- C. 衬托鲁迅先生艰辛劳累的工作
- D. 暗示鲁迅先生的生命已经不多了

4. 指出下面各句中破折号的用法。(4分)

破折号的用法:A. 表示解释说明 B. 表示话题转换 C. 表示事项的列举分承 D. 表示声音的延长

(1)这时,我忽然记起哪本杂志上的一段访问记——()

(2)“哦!您,您就是——”()

(3)我又仔细地看他的脸——瘦!()

(4)放到他手里——他的手多瘦啊! ()

5. 体会“那个名字在我的心里乱蹦,我向四周望了一望,可没有蹦出来”一句所蕴含的意思。(2分)

四、习作平台。(30分)

在你成长的过程中,一定有让你感动或感谢的人。请选择其中一个印象最深刻的人写一篇作文,注意内容具体、语句通顺、感情真实。



扫描二维码,获取更多免费学习资源

教案、课件、试卷、知识点、音频等学习资料

参考答案

一、(一)伶俐 荡漾 浮萍 水藻

(二)画去:1. xiāo sǎ 2. chuán guàn

(三)1. 随意 庸俗 2. 失望

(四)1. 黑洞洞 冷冰冰 (2)一心一意 有来有往

(五)1. (1)我无意识地赶忙把几乎坠地的《初学记》捏住。 (2)几乎坠地的《初学记》被我无意识地赶忙捏住。

2. (1)你想,四周黑洞洞的,很容易碰壁。 (2)B

3. 天空中挂着圆月。

4. 他便对父亲说:“可以叫我的儿子闰土来管祭器的。”

(六)1. √ 2. × 3. √ 4. ×

二、1. 深蓝 金黄 一望无际 碧绿

2. (1)本没有路 成了路 (2)埋头苦干 拼命硬干 为民请命 舍身求法

三、(一)1. 心愿 害羞 熟悉 渴望

2. 体会到“我”盼望见到闰土的急切心情。

3. 闰土是一个健康、朴实、天真、可爱的孩子。

4. 相见

(二)1. 换成“。”不能表达出“我”因超出自己支付能力的吃惊的心情。

2. 神态。

3. C

4. (1)B (2)D (3)A (4)B

5. “乱蹦”，反映了内心的激动；“没有蹦出来”，是由于置身于黑暗社会里的警觉，表现了对鲁迅先生的爱护。

四、提示：这次习作要求写一个人，中心意思是“让人感动或感谢”。写之前，先想一想你准备写谁？可以是自己的家人、朋友、同学、老师，也可以是陌生人。再想一想这个人让你感动或值得感谢的原因。写的时候，想一想你准备通过一件事还是几件事来写，哪些内容先写，哪些内容后写，哪些内容详写，哪些内容略写。注意在写作过程中抓住人物的语言、动作、神态进行具体描写和刻画，同时写出自己的真实想法和看法。