

2020~2021 学年第一学期八年级期中质量监测
语文试卷分析

一、语言积累与运用 (16分)

1. 默写。(8分)

- (1) 乱花渐欲迷人眼，_____。(白居易《钱塘湖春行》)
- (2) _____，路远莫致之。(《庭中有奇树》)
- (3) 至于夏水襄陵，_____。(郦道元《三峡》)
- (4) 山川之美，古来共谈。王绩眼中山野之秋是“树树皆秋色，_____”；站在黄鹤楼上，崔颢看到的是“_____，芳草萋萋鹦鹉洲”；王维出使凉州目睹了边塞“大漠孤烟直，_____”的壮阔景象；李白在荆门山送别友人时，抬头看到了夜空中“_____，_____”的景象。

参考答案：(1) 浅草才能没马蹄；(2) 馨香盈怀袖；(3) 沿溯阻绝；(4) 山山唯落晖 晴川历历汉阳树 长河落日圆 月下飞天镜 云生结海楼

答案解析：本题考查古诗文默写。第(1) - (3)小题均为直接型默写，考生直接作答即可，注意书写正确，不多字、少字。(4)小题为理解型默写，解答此类试题，要准确理解所选古诗文的整体内容，结合题干的要求选填恰当的语句。本题中“溯”“唯”为易错字，应格外注意。(多字、错字、漏字均不得分，每空1分，共8分)

某班开展“红色之旅—《红星照耀中国》”阅读活动，请你参加完成2、3题。(8分)

2. 斯诺用《红星照耀中国》做书名有什么寓意？(3分)

参考答案：《红星照耀中国》寓意是中国共产党及其领导的红色革命犹如一颗闪亮的红星，照耀着中国的西北，也必将照耀全中国，体现了斯诺把中国的前途与希望寄托于共产党的认识与思考。

答案解析：本题考查名著阅读。解答此类题目，要深刻理解书名的含义，特别是“红星”的象征意义。理解之后，再按照字面意思解释“照耀中国”即可。(大意对即可。共3分)

3. 填写下面表格，完成对作品中人物形象的概述。(5分)

人物	肖像	形象特点
①	个子高出一般的中国人，②	他有着中国农民的质朴纯真的性格，颇有幽默感，喜欢憨笑。说话平易，生活简朴，有湖南人爱吃辣的癖好，是一个颇有天才的军事家和政治战略家。
周恩来	中等清瘦的身材，骨骼小而结实，胡子又长又黑，外表上仍不脱孩子气，又大又深的眼睛富于热情。	③ _____，是一个书生出身的造反者。

参考答案：①毛泽东。②一头很长的浓密黑发，双眼炯炯有神，一个非常精明的知识分子的面孔。③他态度温和，头脑冷静，善于分析推理，讲究实际经验。他是一个行动同知识和信仰完全一致的纯粹知识分子。

答案解析：本题考查名著阅读。对作品名称、人物、故事情节及相关情感体验的识记。作答时对于涉及人物的肖像描写和形象特征表述必须相匹配。（第①空1分，第②③空大意对即可，各2分，共5分）

二、阅读（40分）

（一）

阅读下面文言材料，完成4~7题。（13分）

【甲】山川之美，古来共谈。高峰入云，清流见底。两岸石壁，五色交辉。青林翠竹，四时俱备。晓雾将歇，猿鸟乱鸣；夕日欲颓，沉鳞竞跃。实是欲界之仙都。自康乐以来，未复有能与其奇者。

——陶弘景《答谢中书书》

【乙】元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明水中藻、荇交横，盖竹柏影也。何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。

——苏轼《记承天寺夜游》

【丙】仆去月谢病还觅薜萝^①。梅溪之西，有石门山者，森壁争霞，孤峰限日；幽岫^②含云，深溪蓄翠；蝉吟鹤唳，水响猿啼，英英相杂，绵绵成韵。既素重幽居，遂葺宇其上。幸富菊花，偏饶竹实。山谷所资，于斯已办。仁智之乐，岂徒语哉！

——吴均《与顾章书》

【注释】①薜萝：一种山中生长的藤本植物。还觅薜萝，意思是正备隐居。②幽岫：山中幽深的洞穴。

4. 请用“/”标出【丙】中画波浪线句子的停顿处。（2分）

仆去月谢病还觅薜萝。

参考答案：仆/去月/谢病/还觅/薜萝。

答案解析：本题考查文言文朗读节奏的划分。近几年中考语文试卷文言文部分也时常考查这类问题，在备考过程中，需要掌握文言文句子划分节奏的方法。去月：上月；谢病：因病而自请；仆：自己的简称。这句话的意思是：我上个月因病辞官，回到家乡寻找隐居的地方。（划对两个1分，划对三个2分，共2分）

5. 解释下列加点词语在句中的意思。（4分）

（1）晓雾将歇 歇：_____

（2）沉鳞竞跃 沉鳞：_____

（3）念无与为乐者 念：_____

（4）遂葺宇其上 遂：_____

参考答案：（1）消散；（2）指水中潜游的鱼；（3）考虑、想到；（4）于是、就。（结合语境理解正确即可。每空1分，共4分）

答案解析：本题考查学生对文言文实词的理解。平时的学习中，一定要对古诗文重点实词进行背诵记忆。解答此类题目，可以根据语境推断法，即解释词语含义的时候，要紧扣上下文意思，结合句意来推断理解。

6. 请从下面写景句中任选一句，发挥想象，用生动的语言加以描绘。（3分）

- (1) 两岸石壁，五色交辉。青林翠竹，四时俱备。
- (2) 庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。
- (3) 蝉吟鹤唳，水响猿啼，英英相杂，绵绵成韵。

我选第（ ）句：_____

参考答案：我选第（3）句：幽深的洞穴包含着云雾，深谷小溪积聚着翠绿的潭水；蝉鸣鹤叫，水声清越，猿猴啼叫，和谐动听的声音相互混杂，声调悠长有音韵之美。（正确理解句意2分，语言1分，共3分）

答案解析：本题考查学生对文言文句子的翻译与理解。在理解句意时，要注意抓住句中的关键词，把关键词如通假字，古今异义，词类活用等翻译准确，忠于原文，语言要顺畅优美。

7. 请结合具体内容，说说苏轼、吴均等人拥有了怎样的情怀才欣赏、领悟到山川风物的灵秀之美。

（4分）

参考答案：“何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳”，好月好竹柏无时无处不在，只是因为少了吴均、陶弘景那样发现美的眼睛，没有苏轼所说的“闲人”的情怀罢了。当一个人不再追逐名利，愿意与万物为友，流连于山川风物时，自然就能欣赏、领悟到那些与我们近在咫尺的灵秀之美了。一个有“闲人”情怀的人就是仁智之人，就会从大自然的灵秀之美中获得“仁智之乐”。（大意对即可。结合具体内容2分，理解分析2分，共4分）

答案解析：本题考查学生对文章内容的理解。解答此类题目时，要理清作者的写作思路，把握文章大意，明确文中的人、物、事、理并且结合文章的写作背景，在作答过程中需要注意结合具体的内容进行分析。

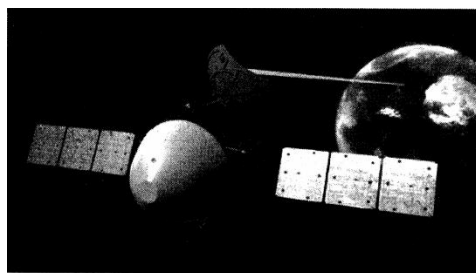
【丙段参考译文】我上个月因病辞官，回到家乡寻找隐居的地方。梅溪的西面，有座石门山。阴森陡峭的崖壁与天上的云霞争高下，独立的山峰遮住了太阳；幽深的洞穴包含着云雾，深谷小溪积聚着翠绿的潭水；蝉鸣鹤叫，水声清越，猿猴啼叫，和谐动听的声音相互混杂，声调悠长有音韵之美。我既然向来推崇隐居，就在那山上筑了房子。幸好菊花、竹米多。山谷中隐居生活的必需品，这里都已具备。这种地方被仁人智士所喜爱，岂是虚言啊。

（二）

阅读下面新闻，完成8~11题。（14分）

①**人民日报** 记者从国家航天局获悉：7月23日12时41分，我国在中国文昌航天发射场，用长

征五号遥四运载火箭成功发射首次火星探测任务天问一号探测器，火箭飞行约 2167 秒后，成功将探测器送入预定轨道，开启火星探测之旅，迈出了我国行星探测第一步。天问一号探测器将在地火转移轨道飞行约 7 个月后，到达火星附近，通过“刹车”完成火星捕获，进入环火轨道，并择机开展着陆、巡视等任务，进行火星科学探测。



②首次火星探测任务的工程目标，一是突破火星制动捕获、进入/下降/着陆、长期自主管理、远距离测控通信、火星表面巡视等关键技术，实现火星环绕探测和巡视探测，获取火星探测科学数据，实现我国在深空探测领域的技术跨越；二是建立独立自主的深空探测工程体系，包括设计、制造、试验、飞行任务实施、科学研究、工程管理以及人才队伍，推动我国深空探测活动可持续发展。

③首次火星探测任务的科学目标，主要是实现对火星形貌与地质构造特征、火星表面土壤特征与水冰分布、火星表面物质组成、火星大气电离层及表面气候与环境特征、火星物理场与内部结构等研究。

④首次火星探测任务于 2016 年 1 月经党中央、国务院批准立项，由国家航天局组织实施，具体由工程总体和探测器、运载火箭、发射场、测控、地面应用等五大系统组成。国家航天局探月与航天工程中心为工程总体单位，中国航天科技集团有限公司所属中国运载火箭技术研究院抓总研制运载火箭系统，中国空间技术研究院和上海航天技术研究院抓总研制探测器系统。中国卫星发射测控系统部负责组织实施发射、测控。中国科学院国家天文台抓总研制地面应用系统、负责科学数据接收、处理、存储管理等工作。

⑤我国火星探测作为开放性的科学探索平台，包括港澳地区高校在内的全国多地研究机构积极参与了研制过程，我国也与欧空局、法国、奥地利、阿根廷等国家和组织开展了多项合作。

⑥火星是离太阳第四近的行星，与地球邻近且环境最为相似，是人类走出地月系统开展深空探测的首选目标。国际火星探测已取得丰富成果，发现了曾经有水、甚至现在还存在水的若干证据，极大激发了人们在火星寻找生命的热情，也成为当前国际深空探测的热点受天体运行规律约束，火星探测窗口每 26 个月一次，并且窗口时间较短。1996 年以来，几乎每个发射窗口都有火星探测器发射，今年更是迎来了多国齐聚火星发射窗口，共同奔赴火星开启深空探测的新高潮。

（来源：人民日报客户端）

8. 请为这则消息拟写一个简明、醒目、概括性强的标题。（15 字左右）（3 分）

参考示例：天问一号开启首次火星探测之旅。

答案解析：本题考查拟新闻标题。新闻的标题是对文章最直接最高度的概括。拟写新闻标题可以先从导语入手，因为导语是除标题外对文章最高度的概括，它是由消息中最新鲜、最主要的事实或精辟的议论组成，以吸引读者。并且参考正文部分，如果有结语，则可以用来验证标题，通过对导语的解析，不难发现本文主要讲首次火星探测任务探测器天问一号发射成功，分析即可得出答案。（内容 2 分，语言 1 分，共 3 分。）

9. 结合下面材料，思考我国火星探测器被命名为“天问”的主要含义。（3 分）

【助读资料】《天问》是中国战国时期诗人屈原创作的一首长诗。全诗通篇是对天地、自然和人世等一切事物现象的发问，表现了作者对某些传统观念的大胆怀疑，以及追求真理的探索精神，被誉为是“千古万古至奇之作”。

参考答案：“天问”是中国行星探测任务名称，该名称源于屈原的长诗《天问》，表达了中华民族对真理追求的坚韧与执着，体现了对自然和宇宙空间探索的文化遗产，寓意探求科学真理征途漫漫，追求科技创新永无止境。

答案解析：本题考查词语的含义。如果有手法，则可以从“本义+点+析+评”进行作答；若无手法，则可以从“本义+语境义+中心义”进行作答。作答时首先开始解释“天问”本来的意思，然后再结合文章具体分析“天问”的深层含义，最后补充中心义传统文化和现代科学相结合，展现出中国航天开放合作的理念。（结合材料1分，含义2分，共3分。）

10. 阅读选文第②③段，简要说说我国首次火星探测任务有哪些目标。（3分）

参考答案：首次火星探测任务的工程目标，是实现我国在深空探测领域的技术跨越，并推动我国深空探测活动可持续发展；首次火星探测任务的科学目标，主要是实现对火星的研究。

答案解析：本题考查信息的筛选概括，抓住“目标”对②③进行筛选即可，②段主要是工程目标；③段主要是科学目标。（内容2分，语言简洁1分，共3分。）

11. 某新闻网页约你把上面这则消息缩写为一则简短的事件通讯，请你按要求完成。（5分）

要求：（1）记述相对完整的新闻事件；（2）展示其发展过程与社会意义；（3）150字左右。

参考答案： 中国首次火星探测任务探测器发射成功

7月23日，我国在中国文昌航天发射场，用长征五号遥四运载火箭成功发射首次火星探测任务天问一号探测器，火箭飞行约2167秒后，成功将探测器送入预定轨道，开启火星探测之旅。天问一号探测器将在地火转移轨道飞行约7个月后，到达火星附近，通过“刹车”完成火星捕获，进入环火轨道，并择机开展着陆、巡视等任务，进行火星科学探测。

首次火星探测任务包括工程目标和科学目标两个目标。本次任务于2016年1月经党中央、国务院批准立项，由国家航天局组织实施，多个部门配合。这次火星探测之旅，不仅迈出了我国火星探测

第一步，也为建立独立自主的深空探测工程体系，推动我国深空探测活动可持续发展提供了更大的可能性。

答案解析：本题考查通讯写作，写作时需要明确好通讯本身的写作的格式和要求。另外，注意本题的写作要求：（1）记述相对完整的新闻事件；（2）展示其发展过程与社会意义；（3）150字左右。（相对完整的事件2分，发展过程与社会意义2分，语言1分，共5分。）

（三）

阅读下面节选内容，完成12~15题。（13分）

【片段一】

我离开仙台之后，就多年没有照过相，又因为状况也无聊，说起来无非使他失望，便连信也怕敢写了。经过的年月一多，话更无从说起，所以虽然有时想写信，却又难以下笔，这样的一直到现在，竟没有寄过一封信和一张照片。从他那一面看起来，是一去之后，yǎo无消息了。

但不知怎地，我总还时时记起他，在我所认为我师的之中，他是最使我感激，给我鼓励的一个。有时我常常想：他的对于我的热心的希望，不倦的教诲，小而言之，是为中国，就是希望中国有新的医学；大而言之，是为学术，就是希望新的医学传到中国去。他的性格，在我的眼里和心里是伟大的，虽然他的姓名并不为许多人所知道。

他所改正的讲义，我曾经订成三厚本，收藏着的，将作为永久的纪念。不幸七年前迁居的时候，中途毁坏了一口书箱，失去半箱书，恰巧这讲义也遗失在内了。责成运送局去找寻，寂无回信。只有他的照相至今还挂在我北京寓居的东墙上，书桌对面。每当夜间疲倦，正想偷懒时，仰面在灯光中瞥见他黑瘦的面貌，似乎正要说出抑扬顿挫的话来，便使我忽又良心发现，而且增加勇气了，于是点上一枝烟，再继续写些为“正人君子”之流所深恶痛疾的文字。

——鲁迅《藤野先生》（节选）

【片段二】

母亲最大的特点是一生不曾脱离过劳动。母亲生我前一分钟还在灶上煮饭。虽到老年，仍然热爱生产。去年另一封外甥的家信中说：“外祖母大人因年老关系，今年不比往年健康，但仍不辍劳作，尤喜纺棉。”

我应该感谢母亲，她教给我与国难作斗争的经验。我在家庭中已经饱尝艰苦，这使我在三十多年的军事生活和革命生活中再没感到过困难，没被困难吓倒。母亲又给我一个强健的身体，一个勤劳的习惯，使我从来没感到过劳累。

我应该感谢母亲，她教给我生产的知识和革命的意志，鼓励我以后走上革命的道路。在这条路上，我一天比一天更加认识：只有这种知识，这种意志，才是世界上最可宝贵的财产。

母亲现在离我而去了，我将永不能再见她一面了，这个哀痛是无法补救的。母亲是一个平凡的人，她只是中国千百万劳动人民中的一员，但是，正是这千百万人创造了和创造着中国的历史。我用什么方法来报答母亲的深思呢？我将继续尽忠于我们的民族和人民，尽忠于我们的民族和人民的希望——中国共产党，使和母亲同样生活着的人能够过快乐的生活。这是我能做到的，一定能做到的。

愿母亲在地下安息！

12. 根据拼音写汉字，并给加点字注音。（2分）

yǎo（ ）无消息 不辍（ ）劳作

参考答案：杳；chuò（各1分，共2分）

13. 阅读片段一，说说为什么藤野先生“在我的眼里和心里是伟大的”。（3分）

参考答案：藤野先生治学严谨，教学认真，拥有学术无国界的宽广胸怀；他没有狭隘的民族偏见，能以公正之心对待来自弱国的学生，而且对作者给予了极大的关心、鼓励和真诚的帮助，这在当时的历史背景下，犹显难能可贵。正因如此，他在鲁迅的眼里和心里是伟大的。（大意对即可。答出一点1分，答出两点3分，共3分）

答案解析：本题考查人物形象分析。需要结合相关情节和事件背景来作答，通过描述藤野先生的所作所为凸显其人物形象。阅读原文，我们可知与藤野先生相关的四件事分别为：（1）为“我”认真改讲义；（2）为“我”改正解剖图；（3）关心“我”解剖实习的事情；（4）向“我”了解中国女人裹脚。如果将这四件事与鲁迅对藤野先生的评价融合在一起读：“……在我的眼里和心里是伟大的……”而《藤野先生》是按东京—仙台—北京的时空变化，以作者的见闻和感受组织全文的。在东京，看到的是不思进取的清国留学生，“我”不愿与他们为伍；无可奈何来到仙台，生活又有诸多的不适应。这些内容表现了“我”当时从生存状态到精神状态的困境。而所谓漏题事件的风波，又呈现了“我”的另一个困境：日俄战争以后，在日本民族主义狂潮中，一个弱国的知识分子置身其中要承受巨大的屈辱。藤野先生正是在“我”面临诸多困境的情况下出现的，他对“我”的，在他看来算不上什么、理所应当的关怀，对我孤寂的心灵却是巨大的慰藉。考生充分理解“我”的生存困境、精神困境后，才能理解藤野先生对于“我”的意义：如同一抹亮色，在黑暗的情境中才显其明亮，显其珍贵。

14. 请结合节选内容中画横线的句子，说说两篇文章各自的语言风格。（4分）

参考答案：片段一中的“正人君子”是反语，讽刺那些自命为“正人君子”的反动文人，极具讽刺意味，此外，鲁迅用简洁、耐人寻味、富于感情色彩的语言，写出了藤野先生对他文学创作莫大的激励作用；片段二中“我用什么方法来报答母亲的深恩呢”平实如话，“这是我能做到的，一定能做到的”字里行间饱含深情，这些质朴平实而又饱含深情的语言，体现了朱德对母亲深厚的感念之情。

答案解析：本题考查文章语言风格的理解。常见的语言风格有质朴平实、形象生动、幽默风趣等。具体的

分析方法如下：

1. 看词语运用：①看词语的感情色彩是否鲜明、是褒还是贬。②看是否使用了叠词、关联词、动词、形容词、副词等。
2. 看语体色彩：语体主要分为书面语和口语两个方面。①书面语：庄重典雅、含蓄、深沉。②口语：朴实、风趣、形象、生动，有地方色彩。
3. 看句式特点：关注长短句的使用、整散句的搭配，以及排比句、对偶句、反复句等的使用。
4. 看手法：修辞手法主要有比喻、拟人、设问、反问、夸张、反语、双关等；表现手法主要有衬托、前后照应、对比、铺垫、伏笔等；表达效果主要有通俗易懂、形象生动、平实质朴、准确精当、惟妙惟肖、入木三分、诙谐幽默等。
5. 看语言特色：从语言的地域特色、时代特色、生活特色等角度考虑，把握作品语言的特点。还可以根据题材来分析语言特色，如乡村题材，其语言常常通俗质朴，具有地方特色；城市题材，其语言常常委婉细腻，寓意深刻。

以上节选片段中鲁迅为了祖国的前途和命运，毅然地放弃了跟随他生平最敬爱的老师学习医学，摒弃了科学救国的改良主义道路，改为从事文艺运动以唤醒人民群众起来革命，每当看到藤野先生的照片就“良心发现”，也就是指作者热爱祖国、勇于斗争的思想受到触动。“正人君子”运用了反语、讽刺的是哪些为军阀政客等统治阶级服务而又自命为“君子”的反动御用文人。朱德在文章中回忆了母亲勤劳的一生，讴歌了这位平凡而又伟大的劳动妇女的崇高品德，表示了继续革命、要为中国人民的解放事业鞠躬尽瘁的坚定志向。

15. 以上两个节选片段主要用了哪些表达方式？它们在原文中起了怎样的作用？（4分）

参考答案：议论和抒情 以上两个节选片段作为两篇文章的结尾，都与前文的记叙呼应，议论总结了恩师和母亲的精神品质及影响，同时抒发了对恩师和母亲的感念之情，点明了各自的主题中心。（表达方式 2分，分析作用大意对即可，2分，共 4分）

答案解析：本题考查学生对常用的表达方式的认识和把握。常见的表达方式有：记叙、说明、议论、描写、抒情。而文学类文本中的主要表达方式是记叙（叙述）和描写，但常常辅助以议论和抒情，有时会有夹叙夹议。其作用主要包括：①描写句：人物描写突出人物性格特点，揭示人物内心世界；环境描写衬托人物心情，揭示主题，推动情节发展等。②抒情句：突出感情，增强感染力，引起共鸣。③议论句：揭示所写内容的意义，突出主旨。

表达方式的判断标准如下：

记叙：叙述人物的经历、活动，事件发展的经过。

描写：以形象的语言，对人物、事件、环境，做细致的描绘，给人以真切的感受。

抒情：作者情感的抒发，语言一般形象生动。

议论：作者观点的表达，具有一定的逻辑性。

说明：对事物进行客观的、平实的、科学的解说和介绍，语言一般平实，空间层次感强。

三、写作（40分）

16. 每个人有每个人的模样，每个人的模样都有各自的特点。在你的记忆中，有谁的模样让你难忘？请以“_____的模样”为题目，写一篇不少于600字的文章。

要求：（1）补全题目；（2）把“模样”放到具体事件中写；（3）通过细节描写使形象丰满；（4）避开真实的人名、地名。

《_____的模样》倾向于通过刻画学生成长过程中身边人难忘的模样，来记录生活中这些人对自己的影响和感悟。将那些感人的镜头记录下来，传递正确的价值观，讴歌真善美，人性美，从而达到学会表现人物、突出独特思考、以德树人的目的。

1. 审题。

（1）审题眼。首先半命题作文需要填充完整，可以填具体的人事物，比如同桌、老师、挚友，也可以以人称代词“他的模样”或“你可爱的模样”进行填充，也可以以抽象名词进行填充，比如“青春、努力、幸福”等，表达人生感悟。

（2）审要求。把“模样”放到具体事件中写，记叙完整的事件，重点通过细节描写来突出形象。

（3）审立意。这个题目是昂扬向上的，是回忆生命中难忘的模样，比如青春的模样，自信的模样，幸福的模样……

2. 选材。

考生联系自己生活中感人的、难忘的模样，比如：经历了挫折与眼泪，看到青春的模样；温馨家庭生活，看到幸福的模样；坚持不懈追求梦想，看到努力的模样……都可成为文章所要表达的主题。

3. 构思。

行文时考生既可以选择几个典型人物的“模样”，也可以集中笔墨写好一个人的“模样”（运用这种写法，要在前半部分层层铺垫）。写作时要通过描写主要人物在“特定时刻”的眼神、动作、语言来凸显人性的闪光点，同时要通过联想，揭示主题，表达真情。

评分说明：

一类：（36~40分）立意较深，结构严谨，内容充实，富有文采，感情真挚，表达有创意，符合文体要求；

二类：（32~35分）中心明确，结构完整，内容较充实，语言流畅，感情真实，符合文体要求；

三类：（28~31分）中心基本明确，结构基本完整，内容单薄，语言基本通顺，基本符合文体要求；

四类：（24~27分）中心不明确，语言不够通顺，但有一个相对完整的内容；

五类：（0~23分）没有中心，没有内容，没有结构，语言不通，没有文体。

扣分说明：

1. 不写题目扣 2 分；
2. 每三个错别字扣 1 分，重复的不计，扣分不超过 3 分；
3. 字数不足，每少 50 字扣 1 分，超出字数不扣分。

附：卷面书写，共 4 分。

评分说明：

端正、整洁，是规范的正楷或行楷字 4 分；

较端正、整洁，是较规范的正楷或行楷字 3 分；

不端正，也不整洁，字体不规范 2 分；

书写混乱，难以辨认，酌情给 1 分或 0 分。

优秀范文一：

青春的模样

“跳远这个项目还没有人报名呢，你能够参加吗？不然我们班就真的没有人报名了。”组长用充满恳求的目光看着我。见他这般无奈的模样，我刚到嘴边的拒绝又硬生生地咽了下去，只好答应。

“为什么一定要是我去参加呢？找别人不行么？”当晚回到家，我不住地向妈妈抱怨。“为什么不抱着良好的心态去试试呢？”母亲微笑着，“你还年轻，青春就是要多去做尝试，去挑战，去奋斗的。”“去尝试自己不喜欢的，不了解的事物也能称之为青春？”我一头雾水。“或许，等你真正体验了，你就会发现青春的模样。”母亲的目光充满了期待与鼓励。

时间一天天被推着走，转眼间便到了运动会的日子。那天阳光灿烂，洒下光辉于大地，照在等待比赛的我身上，温度如此炙热，连带着我的心也开始焦灼，却又有隐隐的莫名的期待。双腿迈开后，耳边呼啸过的是无尽的风，穿过头发，吹过我正在奔驰的脚。我听见自己的脚打击着跑道，发出有规律的节奏，在起跳线前我纵身一跃，迎着金光。我的脚开始陷入绵密的细沙中，与沙坑撞了个满怀。我并手并脚地爬起来，面容狼狈，心中却无限畅快淋漓。现场的无数参赛人员，少男少女，在笑，在跳，在欢呼，在互相鼓励与喝彩。他们有的和我一样脸上糊满了沙子，甚至有的还崴到了脚。但每个人的脸上都洋溢着灿若暖阳的笑。那一刻，我好像终于明白了母亲所说的话语。

青春的模样可能是放肆奔跑时耳边吹过的风；可能是迈出舒适圈不断尝试、不断创新勇气；也有可能，青春没有具体的模样，它原本是一张空白的纸，但经过如火般岁月与激越的心灵的描摹后而灿若繁星。大仲马说过，“自信和希望是青年人的特权。”

青年有活力，民族有力量，国家才有希望。青春不息，愿你与我永远是出发的年纪，永远都是在路上的年纪。惟有不断奋斗，不断尝试，才得以诠释属于我们的最好的青春的模样！

优秀范文二：

幸福的模样

夜深时，万籁俱寂，白天的喧嚣都睡去了，晚风习习，只有月亮洒落一点光芒在漆黑的大地。冷寂的

夜里，棉被给人们带来了厚实的温暖，它散发出阳光的气息和幸福的味道。

外婆家在百里之外的乡下，我在那里度过快乐的童年时光。外婆的田地里有一片很大的棉花地。九月，阳光正好，花儿果蔬争奇斗艳，棉花成熟了，枯黑的细枝上爆出柔软的一朵朵棉桃，我认为洁白的棉花最是简洁朴实，也最美丽。外婆摘棉花时总是叫我帮忙。棉花看似柔软其实很有韧性，它们轻盈柔顺地落在外婆粗糙的大手里。我经常摘一朵棉花偷偷插在外婆的鬓间，恍惚间就分不出棉花和她雪白的头发了。外婆则编个棉花环给我，白白的一圈编在头发上甚是好看，我开心得直在棉地里打滚。棉花总是深藏不露，柔软洁白蓬松的身子下面，悄悄孕育新的生命。

傍晚时分，一家人都放下手头的工作，坐在院子里与外婆一起拣棉花。我笨手笨脚，不是棉花籽上沾满白色的棉丝，就是还残留一两粒棉籽在棉桃里。外婆手把手教我拣棉花籽，她的手不像棉花一样白而柔软，布满了沟壑，可却和掌心里的棉花一样温暖。她的手轻柔地包围着我的手，像落日里的棉花一般温暖。

有一天清晨，外婆带着精心拣好的一大袋棉花去往县城，直到傍晚，她才踏着月色回来，手里抱着一床纯白的棉胎。记忆里的棉胎总是有点泛黄，可外婆手中的棉胎是那么的洁白，干净。这天夜里，我就盖着白净喷香的棉被睡觉。外婆依旧在月下的小院里分拣一筐又一筐的棉花，而白云般轻盈的棉花拥簇着我暖暖地睡香。

过了一冬又一冬，花花绿绿的被单下，还是当年外婆送给我的棉胎，一朵朵洁白的棉花，常常潜入我的梦境，点缀七彩的梦。我觉得幸福就像棉花，简单而朴实，柔和而温暖，能在每个凄冷的夜里与这温暖的棉花相拥，这就是幸福的模样。

优秀范文三：

雨中奔跑的模样

“少年听雨歌楼上，红烛昏罗帐。”正值年少轻狂的年纪，心中沸腾的是亲射虎、万兜鍪，念念不忘的是男儿带吴钩，直取关山五十州。就算那夜阑时分，也是铁马冰河的铿锵碎裂声，呼啸着钻入梦来。

毕竟是少年。

第一次雨中奔跑，是雨中痛快淋漓地踢球。那天缠绵的微雨织成一张张轻薄的幕，挂在灰蓝底色的天上。透过这张雨幕，我看到了绿茵场上飞动的身影。我迫不及待地窜了进去，空气中流淌的，是搅拌了泥土、青草与雨雾的味道，那淳朴的草香，被深深地填入心中。

球划过一道优美的弧线，落在被雨润湿的土地上。雨下得愈大了，我们尽兴地在朦胧中追逐着，嬉戏着，奔跑着。球经过地上积起的水堆，激起不小的浪，明晃晃的水面被分开，又重新合上，映出天上的云。聚在发梢上的水珠，顺着眉毛鼻端滑到嘴角，我抿了抿，咸咸的，是沁出的汗，还是凝集的雨？在雨中踢球，有着平日里罕见的洒脱。

可是初中欢乐的时光，如一支越燃越短的烛，到紧锣密鼓的初二，只剩下流了一桌的烛泪。

下了晚自习，和同窗好友在夜色如漆的校园里走着。风呼啦啦地刮了起来，雨劈头盖脸地砸了

来，依旧艳红的凤凰花被不分青红皂白地打落，落在大理砖铺成的路上。豆大的雨珠从浓得化不开的云里坠落，化成一串串雨线，隔在我们之间。

恰同学少年，风华正茂。我们对视一眼，看到了对方眸子里的期许。我们不约而同加急步履，精准地踩在每一级台阶上，雨击到脸颊上，火辣辣的。雨下得更大了，有些许雨水钻进眼里，模糊住双眼。远远的校门口的灯光扩散开来。寂静的校园里，我们狂奔着，沉重的书包一颠一颠，裹挟着毕业前如山般的压力，如一颗划过夜色的流星。不知怎的，竟有雪夜入蔡、八百里河山的气势。

以后每个夜雨滴空阶的晚上，难以入眠的我总会跌入悠扬的记忆中，那一道道风雨中砥砺前行的模样，柔软地引导我进入梦乡。

雨中奔跑的模样，如一朵绚烂至极的花。花开成景，花落成诗，伴我走过这个淅淅沥沥的青春。

