

(二)

阅读下面古诗文,完成6~9题。(15分)

【甲】水调歌头

苏轼

丙辰中秋,欢饮达旦,大醉,作此篇,兼怀子由。

明月几时有?把酒问青天。不知天上宫阙,今夕是何年。我欲乘风归去,又恐琼楼玉宇,高处不胜寒。起舞弄清影,何似在人间。

转朱阁,低绮户,照无眠。不应有恨,何事长向别时圆?人有悲欢离合,月有阴晴圆缺,此事古难全。但愿人长久,千里共婵娟。

【乙】岳阳楼记(节选)

范仲淹

至若春和景明,波澜不惊,上下天光,一碧万顷,沙鸥翔集,锦鳞游泳,岸芷汀兰,郁郁青青。而或长烟一空,皓月千里,浮光跃金,静影沉璧,渔歌互答,此乐何极!登斯楼也,则有心旷神怡,宠辱偕忘,把酒临风,其喜洋洋者矣。

嗟夫!予尝求古仁人之心,或异二者之为,何哉?不以物喜,不以己悲,居庙堂之高则忧其民,处江湖之远则忧其君。是进亦忧,退亦忧。然则何时而乐耶?其必曰“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”乎!噫!微斯人,吾谁与归?时六年九月十五日。

6. 给下列加点字注音。(2分)

低绮户 _____ 岸芷汀兰 _____

7. 解释下面加点词在句中的意思。(4分)

- (1)何事长向别时圆 何事: _____ (2)春和景明 景: _____
- (3)而或长烟一空 一: _____ (4)微斯人,吾谁与归 微: _____

8. 用现代汉语说说下面句子的意思。(4分)

登斯楼也,则有心旷神怡,宠辱偕忘,把酒临风,其喜洋洋者矣!

翻译:(这时)登上这座楼啊,就会感到胸怀开阔,精神爽快, _____, _____,那是喜洋洋的欢乐啊!

9. 什么样的人可以称之为“古仁人”?你觉得苏轼可以称得上“古仁人”吗?请结合【甲】【乙】两文简要作答。(5分)

三、读·写(66分)

阅读下面议论文,完成10~12题。(19分)

人应该有知识(节选)

利哈乔夫

①人应该有知识!但是,万一职业对有没有知识并不苛求呢?假如一个人没有机会受教育,社会环境不具备那样的条件,还能要求他奢谈知识吗?要是周围的人不允许他成为有知识的人呢?如果有知识使得他在同事、朋友和亲人之间变成了一只“白乌鸦”,从而妨碍他跟别人接近,岂不事与愿违?

②不对,不对,不对!知识——适用于各种社会场合的需要。知识,不仅周围的人需要,而且首先是每个人自身的需要。

③这一点格外重要,尤其是对于渴望生活幸福、渴望长寿的人来说,的确,我说的是长寿!要知道,有知识就意味着精神健康,要长寿就得健康,不仅身体健康,还要精神健康。有一本古书里说道:“对自己的父母心怀敬重,你将成为人间的寿星。”这句话既是对每个人说的,也是对整个民族说的。这句格言充满了智慧。

④不过,我们首先需要明确,什么是知识,然后来说明为什么知识和长寿有关系。

⑤许多人会想:有知识的人必定读过很多书,受过良好的教育(甚至多半受的是人文学科的教育),曾经去过很多地方旅游,还掌握几门外语。

⑥当然,具备了这些条件有可能成为一个有知识的人,但是不具备这些条件,仍然可以成为一个内心深处很有知识的人。

⑦一个真正有知识的人,倘若完全丧失了记忆——比如说,他忘记了世界上的一切,再也记不清那些经典作家,记不得那些伟大的艺术作品,忘记了最重大的历史事件,但与此同时,他在潜意识里还保存着某种程度的反应能力:比如见到有价值的文物或艺术品,会由衷地欣喜,仍然有审美的愉悦感;他还能够区分什么是真正的艺术品,什么是哗众取宠的粗俗“玩意儿”;面对大自然的美丽风光,他会情不自禁地给予赞叹,他能够理解另一个人与众不同的性格,设身处地为那个人着想,了解那个人,帮助那个人,而不是流露出粗鲁、冷淡、幸灾乐祸或嫉妒憎恨,对另外一个人能够作出应有的评价……所有这些都意味着,他依然是个有知识的人。知识不仅仅在于知识,而在于理解别人的能力。知识表现在数不胜数的生活细节当中:争论时善于尊重对方,就餐时举止温和,善于不动声色地帮助别人(不动声色就是绝不张扬),爱惜自然环境,不在自己的四周造成污染——不随手乱扔垃圾。不说粗俗的话,心里没有肮脏的念头(因为粗俗语言和肮脏念头同样是垃圾,而且是污染力更强的垃圾!)

⑧我知道俄罗斯北方有一些农民是真正有知识的人。他们的家里出奇地整洁,他们对优美的歌曲特别具有鉴赏力,他们尤其擅长讲“故事”(讲发生在他们身边的故事,讲别人的故事),他们过日子有条不紊,他们热情好客,彬彬有礼,既同情别人的痛苦,也理解别人的欢乐。

⑨知识——其实就是善于理解、善于接受的能力,是对世界、对其他人保持宽容的态度。

⑩人应当不断积累自身的知识,不断锤炼——如同锻炼自己的体力一样,锤炼心灵的精神力量。在任何条件下,这种锤炼都是可能的,也是必要的。锻炼身体有益于延长寿命——这个道理谁都明白。但是说到为了长寿必须增强心理和精神力量的锻炼,就未必有那么多人能够理解了。

⑪问题的关键在于,对周围的事物怀有怨恨情绪,对别人粗鲁,缺乏谅解——这都是精神力量薄弱的表现,是人缺乏生活能力的表现……在人满为患的公共汽车上挤挤撞撞的人,往往脾气暴躁,身心疲惫,对周围的一切容易作出不良的反应。常常与邻居吵架的人,通常都缺乏生活能力,心理比较阴暗。缺乏审美情趣的人——一般说来也是不幸的人。不善于理解别人,对别人总是抱怨,总觉得吃亏,受了别人的委屈,这种人的生活非常贫乏,而且常常会妨碍别人的生活。心灵的缺陷导致身体的衰弱。虽然我并不是医生,但对这一点深信不疑。长寿的经验使我确信这个道理。

⑫拥有知识不仅有助于人的健康,而且可以使他变得更有风度。的确,可以变得更加优雅。

⑬做一个有知识的人——这是人的社会责任,同时,这也是对自己的一份责任。这是个人幸福的保证,也是围绕幸福、走向幸福的“美好先兆”。

⑭我上面所讲的,其实不外是一种呼吁——提倡有知识,推崇健美,推崇身体健康,精神健全。让我们的人民,我们的民族都健康长寿!而尊重父母,应该理解得更广泛——那就是尊重我们历史上的一切优良传统。历史,是我们当代的父母,我们伟大的时代是历史的延续,生活在这样的时代——是一种巨大的幸福。

(有删改)

10. 读罢此文,你认为什么是“知识”?为什么“人应该有知识”?(5分)

11. 材料中画横线的句子分别用了哪种论证方法?各有什么作用?(4分)

(1)有一本古书里说道:“对自己的父母心怀敬重,你将成为人间的寿星。”

(2)我知道俄罗斯北方有一些农民是真正有知识的人。他们的家里出奇地整洁,他们对优美的歌曲特别具有鉴赏力,他们尤其擅长讲“故事”(讲发生在他们身边的故事,讲别人的故事),他们过日子有条不紊,他们热情好客,彬彬有礼,既同情别人的痛苦,也理解别人的欢乐。

12. 作者在第⑬段中说:“做一个有知识的人,这是人的社会责任。”请你根据对选文的理解,以这句话为开头,写一段议论性的文字,表明自己对此的看法,不少于100字。(10分)

做一个有知识的人,这是人的社会责任。

2020年是诗人艾青诞辰110周年,为缅怀诗人,班级举行“艾青诗歌”专题研讨活动,请你参与并完成13~15题。(12分)

活动一:我是推荐者

下面是小宇为《艾青诗选》写的一段推荐语,请你帮助完善。

艾青,以诗为画笔,合着时代的节拍,为我们描绘了一幅幅动人而又真实的历史画卷。20世纪30年代初一个下雪的早上,他在狱中以忏悔、感激的笔调写下了《_____》,抒发了对养育他长大的“乳母”的怀念和赞美之情。《我爱这土地》中,诗人以鸟自喻,用饱含激情的诗句传达出鸟儿对土地的痴情,同时也表达出自己愿为祖国奉献一切的赤子之心。像这样的杰作还有《火把》、《向太阳》等,艾青也因此被称为“太阳与火把”的歌手。同学们,打开《艾青诗选》吧,诗中诗意的笔调、_____,一定会带给你独特的感受!

13. (1)请在上文第一处横线上填写艾青相应的作品。(1分)

(2)请你结合艾青诗歌的主要特点,将上文结尾两处空缺的内容补充完整。(2分)

活动二:我是诗评家

14. 20世纪30年代,艾青的诗歌创作总是充满“土地的忧郁”,浸透着对祖国、对人民极其深沉的爱,更表现了诗人对生活深刻的思索。结合具体内容简要分析下面这首诗歌所要传达的感情。(4分)

雪落在中国的土地上(节选)

雪落在中国的土地上,/寒冷在封锁着中国呀……/那些被烽火所啮啃着的地域,/无数的,土地的垦植者,/失去了他们所饲养的家畜,/失去了他们肥沃的田地,/拥挤在,/生活的绝望的污巷里;/饥馑的大地,/朝向阴暗的天,/伸出乞援的,/颤抖着的两臂。/中国的苦痛与灾难,/像这雪夜一样广阔而又漫长呀!/雪落在中国的土地上,/寒冷在封锁着中国呀……/中国,/我的在没有灯光的晚上,/所写的无力的诗句,/能给你些许的温暖么? (1937年12月)

活动三:我是创作者

15. 艾青诗歌创作的另一个高峰是在1978年以后。诗句变得更整齐,诗情变得更深沉,诗意变得更警策。请你根据语境,完成下面这首诗歌。(5分)

镜子

仅只是一个平面/却又是深不可测/它最为真实/决不隐瞒缺点/它忠于寻找它的主人/谁都从中发现自己/或是醉后酡颜/或是鬓如霜雪/有人喜欢它/因为自己美/

