

2020~2021 学年第一学期九年级期中质量监测

语文试卷分析

一、读·书（10分）

1. 小宇在读完《醉翁亭记》后，有感而发，写了下面这幅书法作品。请用楷体将其内容正确、规范的书写在田字格内。（2分）



参考答案：与民同乐

（书写正确 1 分，书写规范 1 分，共 2 分）

2. 请阅读下列语段，将空缺处的古诗文原句写在横线上。（8分）

（1）让我们跟随古人走进多姿多彩的诗文世界：戍鼓秋雁声中，杜甫生发“露从今夜白，_____”的乡情；面对“左迁”的现实，韩愈坦陈“_____，肯将衰朽惜残年”的心志；欧阳修与客共饮于醉翁亭，“醉翁之意不在酒，_____”一句道出他似醉实乐；张岱与金陵人湖心亭奇遇，“莫说相公痴，_____”一句似嗔实赞，借舟子之口道出“痴”意。

（2）运用典故是诗词中常见的一种表现方法。李白《行路难》（其一）中“_____，_____”借用姜尚渭水垂钓和伊尹梦中撑船经过太阳的典故，抒发了自己期望得明主赏识、施展自己才能的强烈愿望；刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》中，“_____，_____”借向秀作《思旧赋》和王质观棋斧柄朽烂的典故，抒发了物是人非的怅惘之情。

参考答案：（1）月是故乡明 欲为圣明除弊事 在乎山水之间也 更有痴似相公者

（2）闲来垂钓碧溪上 忽复乘舟梦日边 怀旧空吟闻笛赋 到乡翻似烂柯人

答案解析：本题考查古诗文默写。直接型默写，考生直接作答即可，注意书写正确，不多字、少字。理解型默写，要准确理解所选古诗文的整体内容，结合题干的要求选填恰当的语句。错字、多字、漏字均不得

分，每空1分，共8分。

二、读·思（24分）

（一）

班里举办“青年当自强不息”综合性学习活动，请你参加并完成3—5题。（9分）

亲爱的同学们：

大家好！

“_____，_____”我们常会听到这样的格言警句。①初听时心潮澎湃，可渐渐便似乎再无感觉。②人在日常生活中是有惰性的。③我们常常沉溺于当下的满足之中，因而忘记要继续前行。身边的琐碎，手头的事务，很容易获得一种支配我们的力量，夺走我们的自由和斗志。

同学们，请向远处看看那些曾经自强不息的人们：孔子发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至；祖逖、刘琨奋发向上，闻鸡起舞；范仲淹勤思苦学，断齑画粥……

那么，身为新时代中学生的我们，应该如何去做呢？首先，志当存高远。如果没有明确的目标，就没有前进的动力和方向。其次，不惧怕挫折，做到战略上藐视，行动上重视。最后，踏踏实实把每一件小事都做好，勇做时代的弄潮儿！

我的演讲到此结束，谢谢大家！

3. 上面演讲稿中画横线处需要补写一个句子，下列选项合适的是（ ）（2分）

- A. 纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。
- B. 天行健，君子以自强不息。
- C. 用志不分，乃凝于神。
- D. 素其位而行，不愿乎其外。

参考答案：B

答案分析：本篇文章主要话题是“青年当自强不息”，选项B项“天行健 君子以自强不息”表达的就是要求青年要自强不息；A项“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”指的是要亲身实践才能更好的理解和明白书本上学习过的知识；C项“用志不分，乃凝于神”指的是用心专一，才能使精神集中，喻指做任何事情，必须专心致志，全神贯注，方有所得；D项“素其位而行，不愿乎其外”指的是安于现在所处的地位去做应做的事，不生非分之想。所以这道题选择B项。

4. 下列说法不正确的一项是（ ）（2分）

- A. “断齑画粥”指食物粗简微薄，形容贫苦力学。
- B. 上面演讲稿中标①的句子是转折复句。
- C. 上面演讲稿中标②的句子是单句。
- D. 上面演讲稿中标③的句子是递进复句

参考答案：D

答案分析：本题考查词语意思以及单复句的相关知识。D项句子“我们常常沉溺于当下的满足之中，因而忘记要继续前行”这一句是因果复句，前面交代原因“常常沉溺于当下的满足之中”，后面写出了结果“因而忘记要继续前行。”所以这道题选D。

5. 下图是清华大学的校徽，“自强不息 厚德载物”是其校训。请你观察图片，介绍一下此校徽的构图元素及校训内涵(100字左右)。(5分)



参考答案：

示例：清华大学校徽为三个同心圆构成的画面。外环为中英文校名和建校时间；中环左右并列着“自强不息、厚德载物”的校训；中心为五角星。

校训的内涵是希望清华学子能够刚健自强、持之以恒，增厚美德、容载万物、爱国奉献、造福社会。

答案分析：本题考查图文转化类小作文，归纳构图元素要完整，校训内涵要根据图中文字来理解，理解要准确，大意对即可，构图元素3分，校训内涵2分，共5分。

6. 给下列加点字注音。(2分)

低绮户 岸芷汀兰

参考答案： qǐ tīng

答案分析：本题考查文言文字音。备考时，应将字音同字义结合起来识记，对于文言词语中包含特殊字音的现象应着重加以识记。每个拼音 1 分，共 2 分。

7. 解释下面加点词在句子中的意思。（4 分）

(1) 何事长向别时圆： 何事： _____

(2) 春和景明： 景： _____

(3) 而或长烟一空： 一： _____

(4) 微斯人，吾谁与归： 微： _____

参考答案：（1）为什么；（2）日光；（3）全；（4）如果没有。

答案分析：此题考查学生对文言文字词意思的理解。在平时的学习中，一定要对文言文词语中的字词意思做好积累，解答此类问题，首先要明确句意，然后结合字词本身，最后进行准确翻译。每句 2 分，共 4 分。

8. 用现代汉语说说下面句子的意思。（4 分）

登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

翻译：（这时）登上这座楼啊，就会感到胸怀开阔，精神爽快，_____，_____，那是喜洋洋的欢乐啊！

参考答案：荣耀和屈辱一并忘掉，端着酒，迎着风。

答案解析：本题考查文言句子的翻译。翻译句子时，要注意抓住句中的关键词，把关键词句如通假字、古今异义、词活用的词等翻译准确。做该题时，要忠于原文，不遗漏，不随意增减内容，译文要顺畅。要注意偕、临二字的翻译。

9. 什么样的人可以称之为“古仁人”？你觉得苏轼可以称得上“古仁人”吗？请结合【甲】【乙】两文简要作答。（5 分）

参考答案：

示例：拥有“不以物喜，不以己悲”的情怀（无论是在朝还是在野，忧民忧君之心不改）的人，可以称之为“古仁人”。我认为苏轼可以称得上“古仁人”。他因政治上的失意以及与弟弟的分离，再加身处中秋

之夜，怅惘之感油然而生。但他并没有陷入消极悲观之中，而是发出“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全”的达观感慨，用“但愿人长久，千里共婵娟”真诚祝福天下人，展现出他“不以物喜，不以己悲”的古仁人情怀。

答案解析：分析《岳阳楼记》可知，“古仁人”是指“不以物喜，不以己悲，居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君”，有着这样情怀抱负的人。苏轼在《水调歌头》中虽然与至亲骨肉距离千里之遥，但是仍祝愿天下人“但愿人长久，千里共婵娟”正是“不以物喜，不以己悲”的切实表现。第一问 2 分，第二问 3 分，第二问回答不可以言之有理也可，共 5 分。

三、读·写（66 分）

阅读下面议论文，完成 10—12 题。（19 分）

人应该有知识（节选）

利哈乔夫

①人应该有知识！但是，万一职业对有没有知识并不苛求呢？假如一个人没有机会受教育，社会环境不具备那样的条件，还能要求他奢谈知识么？要是周围的人不允许他成为有知识的人呢？如果有知识使得他在同事、朋友和亲人之间变成了一只“白乌鸦”，从而妨碍他跟别人接近，岂不事与愿违？

②不对，不对，不对！知识——适用于各种社会场合的需要。知识，不仅周围的人需要，而且首先是每个人自身的需要。

③这一点格外重要，尤其是对于渴望生活幸福渴望长寿的人来说，的确，我说的是长寿！要知道，有知识就意味着精神健康，要长寿就得健康，不仅身体健康，还要精神健康。有一本古书里说道：“对自己的父母心怀敬重，你将成为人间的寿星。”这句话既是对每个人说的，也是对整个民族说的。这句格言充满了智慧。

④不过，我们首先需要明确，什么是知识，然后来说明为什么知识和长寿有关系。

⑤许多人会想：有知识的人必定读过很多，受过良好的教育（甚至多半受的是人文学科的教育），曾经去过很多地方旅游，还掌握几门外语。

⑥当然，具备了这些条件有可能成为一个有知识的人，但是不具备这些条件，仍然可以成为一个内心深处很有知识的人。

⑦一个真正有知识的人，倘若完全丧失了记忆——比如说，他忘记了世界上的一切，再也记不清那些经典作家，记不得那些伟大的艺术作品，忘记了最重大的历史事件，但与此同

时，他在潜意识里还保存着某种程度的反应能力：比如见到有价值的文物或艺术品，会由衷地欣喜，仍然有审美的愉悦感；他还能够区分什么是真正的艺术品，什么是哗众取宠的粗俗“玩意儿”：面对大自然的美丽风光，他会情不自禁地给予赞叹，他能够理解另一个人与众不同的性格，设身处地为那个人着想，了解那个人，帮助那个人，而不是流露出粗鲁、冷淡、幸灾乐祸或嫉妒憎恨，对另外一个人能够作出应有的评价……有这些都意味着，他依然是个有知识的人。知识不仅仅在于知识，而在于理解别人的能力。知识表现在教不胜数的生活细节当中：争论时善于尊重对方，就餐时举止温和，善于不动声色地帮助别人（不动声色就是绝不张扬），爱惜自然环境，不在自己的四周造成污染——不随手乱扔垃圾。不说粗俗的话，心里没有肮脏的念头（因为粗俗语言和肮脏念头同样是垃圾，而且是污染力更强的垃圾！）。

⑧ 我知道俄罗斯北方有一些农民是真正有知识的人。他们的家里出奇地整洁，他们对优的歌曲特别具有鉴赏力，他们尤其擅长讲“故事”（讲发生在他们身边的故事，讲别人的故事），他们过日子有条不紊，他们热情好客，彬彬有礼，既同情别人的痛苦，也理解别人的欢乐。

⑨ 知识——其实就是善于理解、善于接受的能力，是对世界、对其他他人保持宽容的态度。

⑩ 人应当不断积累自身的知识，不断锤炼——如同锻炼自己的体力一样，锤炼心灵的精神力量。在任何条件下，这种锤炼都是可能的，也是必要的。锻炼身体有益于延长寿命——这道理谁都明白。但是说到为了长寿必须增强心理和精神力量的锻炼，就未必有那么多人能够理解了。

⑪ 问题的关键在于，对周围的事物怀有怨恨情绪，对别人粗鲁，缺乏谅解——这都是精神力量薄弱的表现，是人缺乏生活能力的表现……在人满为患的公共汽车上挤挤撞撞的人，往往脾气暴躁，身心疲惫，对周围的一切容易作出不良的反应。常常与邻居吵架的人，通常都缺乏生活能力，心理比较阴暗。缺乏审美情趣的人——一般说来也是不幸的人。不善于理解别人，对别人总是抱怨，总觉得吃亏，受了别人的委屈，这种人的生活非常贫乏，而且常常会妨碍别人的生活。心灵的缺陷导致身体的衰弱。虽然我不是医生，但对这一点深信不疑。长寿的经验使我确信这个道理。

⑫ 拥有知识不仅有助于人的健康，而且可以使他变得更有风度。的确，可以变得更加优雅。

⑬做一个有知识的人——这是人的社会责任，同时，这也是对自己的一份责任。这是个人幸福的保证，也是围绕幸福、走向幸福的“美好先兆”。

⑭我上面所讲的，其实不外是一种呼吁——提倡有知识，推崇健美，推崇身体健康，精神健全。让我们的人民，我们的民族都健康长寿！而尊重父母，应该理解得更广泛——那就是尊重我们历史上的一切优良传统。历史，是我们当代的父母，我们伟大的时代是历史的延续，生活在这样的时代——是一种巨大的幸福。

(有删改)

10. 读罢此文，你认为什么是“知识”？为什么“人应该有知识”？(5分)

参考答案：知识就是善于理解、善于接受的能力，是对世界、对其他他人保持宽容的态度。

因为知识首先是每个人自身的需要，不仅有助于我们健康长寿，而且可以使我们变得更有风度，更加优雅；其次知识是每个人适用于各种社会场合的需要。(知识是人对自己的一份责任，更是人的社会责任，是个人幸福的保证，也能让我们的人民健康长寿。)所以人应该有知识。

答案解析：本题考察信息筛选，以及对论点的理解。根据关键词定位段落。回答大意对即可，第一问2分，第二问3分，共5分

11. 材料中画横线的句子分别用了哪种论证方法？各有什么作用？(4分)

(1) 有一本古书里说道：“对自己的父母心怀敬重，你将成为人间的寿星。”

(2) 我知道俄罗斯北方有一些农民是真正有知识的人。他们的家里出奇地整洁，他们对优美的歌曲特别具有鉴赏力，他们尤其擅长讲“故事”(讲发生在他们身边的故事，讲别人的故事)，他们过日子有条不紊，他们热情好客，彬彬有礼，既同情别人的痛苦，也理解别人的欢乐。

参考答案： (1) 这句格言充满了智慧，用了道理论证，论证了“有知识就意味着健康长寿”的观点，具有

权威性，增强了说服力。

(2) 这句话用了举例论证的方法，以俄罗斯北方一些真正有知识的农民的例子论证了“知识其实就是善于理解、善于接受的能力，是对世界、对其他人保持宽容的态度”的观点，具体准确、有说服力。

(大意对即可，每个小题 2 分，共 4 分)

答案解析： 本题考察论证方法以及作用。1、举例论证：通过举具体的事例加以论证，从而使论证更具体、更有说服力。注意答题格式：使用了举例论证的论证方法，举……(概括事例)证明了……(观点、论点)，从而使论证更具体、更有说服力。

2、道理论证：通过讲道理的方式证明论点，使论证更概括更深入。答题格式：使用了道理论证的论证方法，论证了……了观点，从而使论证更概括更深入。

注：如果引用名人名言、格言警句、权威数据，可以增强论证的说服力和权威性；引用名人佚事、奇闻趣事，可以增强论证的趣味性，吸引读者下读。

答题格式：使用了引用论证的论证方法，通过引用……证明……的观点，使论证更有说服力。(或更有趣味性，吸引读者往下读)

3、对比论证。作用就是突出强调。

答题格式：使用了对比论证的论证方法，将……和……加以比较，突出强调了……的观点。

4、比喻论证：可把道理讲得通俗易懂，容易被人接受。使论证的内容更加生动形象，更利于读者明白。

答题格式：使用了比喻论证的论证方法，将……比作……，生动形象地证明了……的观点，从而把抽象深奥的道理阐述得生动形象、浅显易懂。

12. 作者在第⑩段中说：“做一个有知识的人，这是人的社会责任。”请你根据对选文的理解，以这句话为开头，写一段议论性的文字，表明自己对此的看法，不少于 100 字。(10 分)

做一个有知识的人，这是人的社会责任。_____

参考答案：

示例：做一个有知识的人，这是人的社会责任。人缺少知识，心灵有缺陷，会导致自己身体衰弱，而且常常会妨碍别人的生活。拥有知识，人会变得善于理解、善于接受，对世界和其他人保持宽容的态度，这样便能真正了解别人、评价别人、帮助别人，爱惜自然环境。如文中俄罗斯北方一些真正有知识的农民那样，

活得“有故事”，从容快乐。让我们一起做有知识的人，承担起社会责任，时常理解、接受、宽容，定能遇见人生的海阔天空！

答案解析：本题考察议论文微写作，整体上按照总分总的结构。首先，明确观点，其次，选择相关论据进行论证，列举名人事例，以及文章内容。最后，重申论点。注意语言的生动，紧扣观点，并且适当运用排比，对偶等修辞。大意对即可，观点 2 分，内容 4 分，论证 2 分，语言 2 分。

2020 年是诗人艾青诞辰 110 周年，为缅怀诗人，班级举行“艾青诗歌”专题研讨活动，请你参与并完成 13-15 题。（12 分）

活动一：我是推荐者

下面是小宇为《艾青诗选》写的一段推荐语，请你帮助完善。

艾青，以诗为画笔，合着时代的节拍，为我们描绘了一幅幅动人而又真实的历史画卷。20 世纪 30 年代初一个下雪的早上，他在狱中以忏悔、感激的笔调写下了《_____》，抒发了对养育他长大的“乳母”的怀念和赞美之情。《我爱这土地》中，诗人以鸟自喻，用饱含激情的诗句传达出鸟儿对土地的痴情，同时也表达出自己愿为祖国奉献一切的赤子之心。像这样的杰作还有《火把》、《向太阳》等，艾青也因此被称为“太阳与火把”的歌手。同学们，打开《艾青诗选》吧，诗中诗意的笔调、_____、_____，一定会带给你独特的感受！

13. (1) 请在上文第一处横线上填写艾青相应的作品。（1 分）

参考答案：《大堰河——我的保姆》

答案解析：本题考查名著阅读。对作品名称、故事情节的识记。作答时需和作者、写作背景、感情等相匹配得出答案，本题首先定位时间是 20 世纪 30 年代，地点是狱中，人物是“乳母”，感情是对养育他长大的“乳母”的怀念和赞美之情，结合所学知识得出《大堰河——我的保姆》。

(2) 请你结合艾青诗歌的主要特点，将上文结尾两处空缺的内容补充完整。（2 分）

参考答案：鲜明的意象、真挚的情感（雄浑的力量、直截了当的语言等）

答案解析：本题考查名著特点。结合《艾青诗选》背景、意象、作者情感、语言风格概括语言特点，艾青早期的诗歌，以革命的现实主义手法，深沉忧郁地唱出了祖国的土地和人民所遭受的苦难和不幸，反映了中华民族的悲惨命运，同时他的诗篇又激励着千千万万不愿做奴隶的人们，为神圣的国土不可侵犯而英勇斗争。由于诗歌这一特殊的文学形式所表现的内容要高度概括集中，在表达上，要求有饱满强烈的感情和丰富飞腾的想象，因而采用丰富多彩的意象可使形象更加丰满生动。每空 1 分，符合艾青诗歌特点即可，共 2 分。

活动二：我是诗评家

14. 20 世纪 30 年代，艾青的诗歌创作总是充满“土地的忧郁”，浸透着对祖国、对人民极其深沉的爱，更表现了诗人对生活深刻的思索。结合具体内容简要分析下面这首诗歌所要传达的感情。（4 分）

雪落在中国的土地上（节选）

雪落在中国的土地上，/寒冷在封锁着中国呀……/那些被烽火所啮啃着的地域，/无数的，土地的垦植者，/失去了他们所饲养的家畜，/失去了他们肥沃的田地，/拥挤在，/生活的绝望的污巷里；/饥馑的大地，/朝向阴暗的天，/伸出乞援的，/颤抖着的两臂。/中国的苦痛与灾难，/像这雪夜一样广阔而又漫长呀！/雪落在中国的土地上，/寒冷在封锁着中呀……/中国，/我的在没有灯光的晚上，/所写的无力的诗句，/能给你些许的温暖么？

（1937 年 12 月）

参考答案：

示例：这首诗描绘了旧中国“饥馑的大地”上，那些被剥夺的一无所有的“土地垦植者”生活的绝望，写出当时中国像雪夜一样漫长的苦痛与灾难。表现出作者悲悯下层人民的困苦，忧伤祖国的命运，对祖国、人民的挚爱之情。

答案解析：本题考查诗歌感情。作答时结合作者写作背景、分析诗歌中人物、意象、意境，分析写作特点，总结出具体内容，得出作者诗歌思想感情，可结合诗歌中的“饥馑”、“失去”、“封锁”“温暖”等词，注意答题格式的完整。大意对即可，具体内容 2 分，情感 2 分，共 4 分。

活动三：我是创作者

15. 艾青诗歌创作的另一个高峰是在 1978 年以后。诗句变得更整齐，诗情变得更深沉，诗意变得更警策。请你根据语境，完成下面这首诗歌。（5 分）

镜子

仅只是一个平面/却又是深不可测/它最为真实/决不隐瞒缺点/它忠于寻找它的主人/
谁都从中发现自己/或是醉后酡颜/或是鬓如霜雪/有人喜欢它/因为自己美/_____
/_____/_____/_____

参考答案：示例：有人躲避它/因为它直率/甚至有的人/恨不得把它打碎

答案解析：本题考查补写诗歌。作答时注意分析诗歌整体语言风格、语境、写作对象、情感体现，结合镜子的特点“真实”“深不可测”，联系上下文，“喜欢它”，后面相对应的应该填感情类的词语，完成时注意格式和技巧。符合语境即可，内容 4 分，语言 1 分，共 5 分。

16. 作文。（35 分，含书写 5 分）

我们一生中会体验到无数种力量：梦想的力量、微笑的力量、榜样的力量、团结的力量……无论人生走到哪一种境地，总有一种力量伴你前行，让你初心不改，最终抵达成功的彼岸。

题目一：请以“_____的力量”为题目，写一篇不少于 600 字的议论文。

题目二：请以“有一种力量伴我前行”为题目，写一篇不少于 600 字的文章。文体不限，诗歌除外。

要求：①任选一题写作，选题目一先补充完整题目；②书写规范，卷面整洁；③不出现真实的人名、校名。

【审题】

题目一为半命题作文，“_____的力量”，题目二为命题作文，“有一种力量伴我前行”。首先要明确“力量”的内涵，这应当是宽泛的，可以是情感的力量（如亲情、友情、爱情）、道德的力量、品质的力量、意志的力量、精神的力量、自然的力量、个人的力量、社会的力量、生命的力量……“力量”不在于它外在形式的大小，而在于它的内在给人心灵的冲击力。这“力量”可以是个体的，也可以是群体的；可以是内容，也可以是形式；可以是实践中感受到的，也可以是阅读过程中意识到的；可以是体验生活发现的，也可以是阅读生活遇到的。但必须明确，起鼓舞激励的作用。

题目一要求文体为议论文，可从不同角度论证某一种力量的作用，或采用分论点并列论证，或由浅入深的进行论证，论据要典型富有说服力，不要空发议论。

题目二要求文体不限，诗歌除外。可写成记叙文或议论文等。如果写记叙文，可以叙述自己感受到的某人、某物对自己的启迪帮助，细致地描写这种启迪帮助的内涵，结构安排可以横式或纵式，最后都要突出自己独特的收获和启迪，感情要真实。

评分说明：

一类：(32-35分)立意较深，结构严谨，内容充实，富有文采，感情真挚，表达有创意，符合文体要求；

二类：(28-31分)中心明确，结构完整，内容较充实，语言流畅，感情真实，符合文体要求；

三类：(24-27分)中心基本明确，结构基本完整，内容单薄，语言基本通顺，基本符合文体要求；

四类：(21-23分)中心不明确，语言不够通顺，但有一个相对完整的内容；

五类：(0-21)没有中心，没有内容，没有结构，语言不通，没有文体。

扣分说明：

1、不写题目扣2分；

2、每三个错别字扣1分，重复的不计，扣分不超过3分；

卷面书写评分说明：

端正、整洁，是规范的正楷或行楷字5分；

较端正、整洁，是较规范的正楷或行楷字4分；

不端正，也不整洁，字体不规范3-2分；

书写混乱，难以辨认，酌情给1分或0分。

【范文】

《微笑的力量》

前行路上，微风不躁，阳光正好，让我们带着微笑起航……

——题记

微笑是一颗钻石，它能使平凡的人散发出耀眼的光芒；微笑是一种态度，它能使失败的人获得成功；微笑更是一种力量，它能使沮丧的人获得信心。所以，微笑不只是一种表情……

微笑是一种精神，一种积极向上的精神。风雨中，有人随波逐流，哀叹连连，有人逆流而上，面带微

笑。两种选择，两种态度，获得的亦是两种结果。勇敢的人，脸上总是不乏微笑。因为微笑就是一种积极乐观精神的体现。它代表着一种态度，一种敢于面对生活，笑迎风雨的乐观心态。在生活中，面对挫折，能成功的人，往往是带着这种乐观心态的人。

微笑是一种力量，一种能温暖人心的力量。困难中，当你迷惘无助时，一个善意的微笑，一句温馨的鼓励，都能给予你希望，带给你光明。这时微笑不仅仅只是微笑，它就像划破黑暗的第一缕黎明之光，驱散了你心中的寒冷，带你走出黑暗，迎接光明。这，就是微笑的力量。一种能温暖人心的力量。

微笑是一种自信，一种坚定不移的自信。残奥会上，各国的残疾运动员各展其长，或许上天对他们并不公平，但正是这一抹残缺，造就了他们的独特。你看见了吗？他们脸上那淡淡的微笑。不，那不仅仅是一种表情，那是一种自信。那样自信的光芒只有同样自信的人才能体会到。他们的微笑正是对自身的肯定。他们相信，所以自信。这份信心值得我们肯定。因此，微笑不仅仅是一种表情，它是一种信念的体现，更是一份坚定不移的信仰。

朋友，让我们带着微笑快乐起航。你看，玻璃窗外，日光倾城；青春路上，阳光正好；一路前行，我们的明天更加灿烂……

《有一种力量，伴我前行》

曹文轩在他的著作《草房子》中，曾写道：“美的力量，绝不亚于思想的力量，一个再深刻的思想都有可能变为常识，只有一个东西是永不衰老的，那就是美。”

美包罗万象，有声音的美，景物的美，自然的美等等，于人类个体而言。你可能会认为美，就是精致的五官，好看的皮囊。事实上，这种简单的外表上的美并不是真正的美，甚至于都不值一提。

那么美，到底是什么？“好看的皮囊千篇一律，有趣的灵魂百里挑一”这句话所强调的就是灵魂上的美，或者说是内涵中的美。事实上，美在一个人的气质中，美是一个人的内涵，是一个人的思想，是带给我们的心灵震撼，所以，在我看来，于人类个体而言，美，是人性的美。

那么，何以见得，人性的美才是真正的美，又为什么说美的力量永不衰老呢？

第一个问题很容易回答，人类都有视觉疲劳，任何新事物被过分滥用后都会引起人们的厌倦，这也就是时尚潮流，总是变来变去的原因。与此同时，中共中央宣传部的最美称号，却从来没变。一斑窥豹地可以看出外表的美的芜杂肤浅。更能看出人性的美的宝贵与永恒。

如果说，人性的美，其实从古至今比比皆是。

在古代它蕴含在古诗中“粉骨碎身全不怕，要留清白在人间。”这是清白之美；“人生自古谁无死，留取丹心照汗青。”这是忠国之美；“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。”这是大义之美，“宁以义死，

不苟幸生。”这是凛然之美，“心无私欲，自然会刚，心无邪曲，自然会正。”这是公正之美。

在近代，它表现在文章之中。鲁迅的《一件小事》，曾写过一位拉车夫的故事，那位拉车夫拉着作者正走着，车把碰到了老奶奶，老奶奶摔倒在地，鲁迅并不在意，叫车夫不要理会她，赶紧接着走，车夫却主动扶起老奶奶，并冒着被讹诈的风险将老奶奶送到警署去做检查。那一颗车夫身上的人性闪闪发光，甚至鲁迅也被他所打动，正如作者所说“他满身灰尘的后影刹时高大了。”

看吧，从古至今，人性之美，都在历史的长河中闪闪发光，这就是美的力量，深刻而永恒。

