

北京市 2020 年普通高中学业水平等级性考试历史试题逐题解析

本试卷共 9 页，100 分。考试时长 90 分钟。考生务必将答案答在答题卡上，在试卷上作答无效。考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

第一部分

本部分共 15 题，每题 3 分，共 45 分。在每题列出的四个选项中，选出最符合题目要求的一项。

1. 战国时期的曾侯乙墓出土了青铜冰鉴缶，鉴用来盛冰，缶用来盛食物。《周礼》记载，肉食珍馐与酒水都要用冰鉴保存，祭祀时也要使用冰鉴。冰鉴缶的使用

- A. 体现了战国时期严格的宗法制度 B. 说明青铜铸造工艺开始成熟
C. 展示出贵族的日常礼仪规范 D. 标志着新兴地主阶级的崛起

【答案】C

【解析】本题以曾侯乙墓出土的青铜冰鉴缶为背景，考查宗法制、礼乐制等相关知识。

A选项，不符合史实，战国时期分封制、宗法制逐渐瓦解，故错误；

B选项，“开始”表述有误，青铜器的铸造在商周时期已进入鼎盛，故错误；

C选项，“展示出贵族的日常礼仪规范”表述正确且符合题意。根据材料，冰鉴缶可用于祭祀，体现了贵族的日常礼仪规范，故正确；

D选项，不符合史实，冰鉴缶的使用与新兴地主阶级的崛起无关，用地主阶级在春秋崛起表达不准确，故错误。

2. “清乐”源自汉代乐府的俗乐，魏晋时期逐渐雅乐化，此后分散各地。河西地区的清乐与“羌胡之声”结合，南朝的清乐则与江南音乐结合，北朝曾改编清乐并由“胡人”演唱。隋代统一后重新整理了清乐，隋文帝称之为“华夏正声”。清乐的发展说明，魏晋以来

- A. 中原的传统文化日渐消亡 B. 各民族文化互动增多，不断交融
C. 汉代的礼乐制度逐步复原 D. 西域文化成为南北朝文化的主流

【答案】B

【解析】本题以清乐的发展为线索综合考查魏晋南北朝的时代特征。

A选项，不符合史实，且“消亡”表述过于绝对，故排除；

B选项，表述符合魏晋南北朝的时代特征和材料主旨，故入选；

C选项，材料重在介绍“清乐”，而非“礼乐”，且主旨重在强调汉文化与少数民族文化的民族交融，而非“复原”，故排除；

D选项，南北朝时期多种文化相互交融，西域文化并非为主流，故排除。

3. 六部是中国古代重要的行政机构。以下对于六部的描述，按时间顺序排列正确的是

①各自分署，直接对皇帝负责

②隶属于中书省

③隶属于尚书省

④增设外务部等机构，六部之名渐废

A. ③②①④ B. ①③②④ C. ②③①④ D. ④②③①

【答案】A

【解析】本题以六部为线索，考查中国中央官制的历史变迁。

①“各自分署，直接对皇帝负责”，为明太祖废丞相之后；

②“隶属于中书省”，实行一省制的元代；

③“隶属于尚书省”，隋唐时期的三省六部制；

④“增设外务部等机构，六部之名渐废”，为《辛丑条约》签订后。

综上所述，进行排序，③②①④正确，故选A。

4. 下图为唐代长安城商业分布示意图，阴影部分为“市”以外的商业区域。与“安史之乱”前相比，“安史之乱”后的长安城内

①均输法的目的是减少政府的支出，没有体现救荒思想，故错误；

②兴建水利工程为农田水利法，有助于农业生产和抗洪防旱，起到了救荒的思想，故正确；

③鼓励百姓养马为保马法，目的是减少政府养马开支，增加军队战斗力，没有救荒思想，故错误；

④低息借贷钱谷给农民为青苗法，缓解农民在青黄不接时的生活压力，起到了救灾的作用，故正确。

综上所述，②④正确，故选 D。

6. 竹枝词是一种民众喜闻乐见的诗歌体裁。晚清竹枝词除描写官场百态、风土民情外，又增加了新的时代内容，出现了介绍外国风俗的《外国竹枝词》等。晚清竹枝词

①是当时人们的记录，属于官方档案 ②属于文学作品，但是具备史料价值

③关注社会新生事物，开阔大众眼界 ④引入西方文学风格，开启文学革命

A. ①② B. ③④ C. ①④ D. ②③

【答案】D

【解析】根据材料可知，竹枝词是民众喜闻乐见的诗歌体裁；晚清时期内容不仅描述了社会状况和新的时代内容，还出现了介绍外国风俗内容，据此可知：

①竹枝词为民间文艺作品，并非官方档案，故错误；

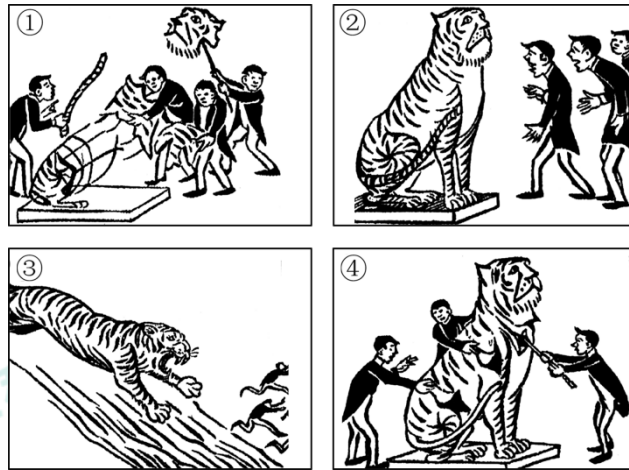
②竹枝词记载了官场百态、风土民情、新的时代内容、介绍外国风俗等，可以利用其研究当时的社会情况，属于文学作品，同时具备一定的史料价值，故正确；

③竹枝词不仅关注了官场、风土，还介绍了新的时代内容和外国风俗，与材料相符，故正确；

④竹枝词虽然介绍了外国风俗，但仍是旧的文学形式，故未开启文学革命，故错误；

综上所述，②③正确，故选 D。

7. 1911年，革命党人创办的《神州日报》刊登了一组漫画，表现出对中国未来命运的深切担忧。画中的老虎代表中国，人物代表西方国家。四幅画名为“康乾时之中国”“咸（丰）同（治）时之中国”“现在之中国”和“将来之中国”。下列四幅画的序号与上述名称对应正确的是



- A. ③①②④ B. ②④①③ C. ③②④① D. ③④②①

【答案】C

【解析】材料可知人物代表西方，老虎代表中国，据此可知：

①人物瓜分了老虎，表现列强肢解中国，民族危机空前严重，表现革命党人对清统治中国的担忧，故为“将来之中国”；

②人物窥探老虎，可以看出列强试图从中国获利，此时为鸦片战后的中国，符合“咸同时之中国”；

③老虎震慑人物，体现清政府此时国力强于西方，符合为“康乾时之中国”；

④人物扼制老虎喉咙，体现出中国受到西方牵制，可知为《辛丑条约》后的中国，清政府沦为列强在华统治工具，符合题干“现在之中国”。

综上所述，正确顺序为③②④①，故选 C

8. 《江西第一次全省农民代表大会宣言》中提到，“几千年来被压迫被剥削被轻视的我们，此次因组织了农民协会，才能在江西政治中心地点——南昌，开我们……第一次代表大会”，“江西农民久受军阀压迫，一旦闻革命军到来，即出死力帮助”。此次大会召开于

- A. 辛亥革命时期
B. 国民革命时期
C. 抗日战争时期
D. 新中国成立前夕

【答案】B

【解析】根据材料“组织了农民协会”，并准备与革命军合作的内容，可知与孙中山的“联俄、联共、扶助农工”政策相关，故判断国民革命时期，即1924-1927年。

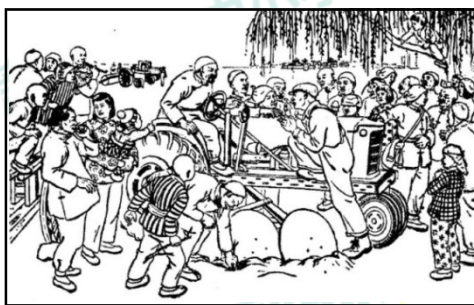
A选项，辛亥革命时期为1911-1912年，故错误；

B选项，国民革命时期为1924-1927年，故正确；

C选项，抗日战争时期为1931-1945年，故错误；

D选项，新中国成立前夕为1949年，故错误。

9. 建国初期，为改变民间拜神祈福的旧习俗，国家鼓励创作新年画。右图《拖拉机》在1950年全国新年画评奖中获甲等奖。该画“新”在



- ①选用了年画创作的新题材
②表现出移风易俗的新气象
③展示了合作化运动的新成就
④描绘出农业机械化的新愿景
- A. ①②④
B. ②③④
C. ①③④
D. ①②③

【答案】A

【解析】本题重点考查中国现代史过渡时期史实，强调图片信息提取能力。

- ①旧年画题材多为神话题材，以拖拉机为年画题材，题材创新突破，故正确；
- ②由歌颂神话到反映新生活，反映了社会风俗的新变化，故正确；
- ③农业合作化为三大改造之一，1953年开始，题中年画时间为1950年，故错误；
- ④拖拉机为该作品的主要元素，反映了农业机械化的愿景，故正确。

综上所述，①②④正确，故选 A。

10. 右表说明，随着改革开放不断深入，中国在应对自然灾害、公共卫生和社会安全等突发事件时，着力于

通过年份	文件名称
1989	《中华人民共和国传染病防治法》
1997	《中华人民共和国动物防疫法》
2003	《突发公共卫生事件应急条例》
2005	《重大动物疫情应急条例》
2005	《国家突发公共事件总体应急预案》
2007	《中华人民共和国突发事件应对法》

- A. 加强政治制度建设 B. 发挥舆论监督作用
- C. 探索民主管理机制 D. 完善相关法制体系

【答案】D

【解析】本题重点考查图标信息提取能力，结合热点疫情进行考查。

- A 选项，政治制度建设体现在建立或运行新的制度，未有体现，故错误；
- B 选项，发挥舆论监督作用表现为媒体报道、民众群议等，未有体现，故错误；
- C 选项，探索民主管理机制表现为人民广泛参与，建言献策等，未有体现，故错误；
- D 选项，完善相关法制体系表现为法律法规的颁布与司法落实的保障，由表可知，

1989-2007 年间，针对问题，颁布多个条例、法律及预案，相关法制体系完善，故正确。

11. 公元前 4 世纪，雅典演说家德摩斯梯尼在演说中提到，雅典人皮洛斯被剥夺了公民权，由于生活穷困，他混入民众法庭（陪审法庭）骗取津贴，结果被判处死刑。对此分析正确的是

- ①德摩斯梯尼生活在伯利克里改革之后
- ②雅典民主仅适用于城邦的高等级公民
- ③所有雅典人都有权获得城邦发放的津贴
- ④只有雅典公民才能担任民众法庭的陪审员

A. ①③ B. ②④ C. ②③ D. ①④

【答案】D

【解析】本题考查的内容为古希腊的民主政治，考查学生材料提取能力。

①伯利克里改革在公元前 5 世纪，材料中所提的人物生活在公元前 4 世纪，位于伯利克里改革之后，故正确；

②“高等公民”的概念材料中未曾体现，故错误；

③皮洛斯为雅典人但无权获得津贴，故错误；

④皮洛斯被剥夺了雅典公民资格，不再是雅典公民，故而无法合法进入民众法庭，结合所学，在雅典外邦人和奴隶无权参与政治生活，故而公民为硬性条件，故正确。

综上所述，①④正确，故选 D。

12. 以下四项表述可以从史实直接推断出结论的是

	史实	结论
A	1723年沃波尔拒绝了英王授予的贵族爵位，因为他接受封爵就必须放弃在下院的席位	说明此时下院的权力已经超过上院
B	史学家发现杰斐逊在《独立宣言》手稿中，将“臣民”修改为“公民”	反映出民众普遍接受自由、平等思想
C	1871年巴黎公社规定，公职人员的薪金不得超过熟练技术工人的工资，禁止任意克扣工人工资，废除面包工人夜班制，实行八小时工作制	体现了对工人阶级经济权益的保障
D	1864年沙皇亚历山大二世颁布《司法章程》，规定所有人都在同一法院，按照同一法律，遵照同一司法程序受审	使农奴获得了人身自由

【答案】C

【解析】本题考查的是资本主义制度的确立和扩展的内容，以英国、美国、法国和俄国为切入点，考查学生史论结合的能力。

A 选项，沃波尔接受爵位就需要放弃下议院议员资格，反映了下议院身份的限制性，与权力大小无关，故错误；

B 选项，人民普遍接受平等与自由内容过于绝对，故错误；

C 选项，巴黎公社规定了工人薪金标准和禁止随意扣除工资，保障了工人的薪资，工人阶级经济权益得以保障，故正确；

D 选项，《司法章程》中未提到农奴的相关内容，故错误。

13. 19 世纪 70 年代开始，俾斯麦制定政策，统一铁路管理，提高关税，抵制欧美廉价工业品和俄国廉价谷物的输入，得到大地主、大工业家的一致支持。德国的政策从“铁和血”转变为“铁和谷”。这一变化

- ①体现出政府加强了对经济的干预 ②有利于德国工业化的推进
 ③确立了优先发展农业的经济战略 ④结束了对外扩张的军国主义传统
- A. ①② B. ③④ C. ②④ D. ①③

【答案】A

【解析】本题以俾斯麦制定政策为背景，考查德国资本主义的发展。

- ①俾斯麦提高关税，抵制商品输入体现出政府加强对经济的干预，故正确；
 ②铁路实行统一管理，有利于国家工业化的进步，故正确；
 ③题干阐述了德国抵制廉价谷物的输入，并没有体现优先发展农业战略，故错误；
 ④结束了对外扩张的军国主义传统不符合史实，故错误。

综上所述，①②正确，故选 A。

14. 20 世纪 60 年代，日本推行积极的经济外交。1962 年，首相池田勇人出访西欧六国，协商贸易问题，法国总统戴高乐称他是“半导体推销员”。这是战后日本领导人首次出访欧洲。同时，池田还表示“没有必要和美国采取完全相同的态度，现在可以和中国大力开展经济、文化的交流”。可见，当时的日本

- A. 实现了与中国的邦交正常化 B. 联合欧洲共同对抗美国
 C. 表现出摆脱美国控制的倾向 D. 积极谋求政治大国地位

【答案】C

【解析】本题以二战后日本首相出访欧洲为背景，考查日本对外政策的转变。

- A 选项，1972 年中日建交标志着中日邦交正常化，时间不符，故错误；
 B 选项，日本首相的发言不能体现出要联合欧洲对抗美国，故错误；
 C 选项，材料体现了日本显露出想要摆脱美国控制的倾向，故正确；

D 选项，日本首相出访欧洲是为了协商贸易问题，没有涉及到政治方面，故错误。

15. 关于 20 世纪的文学艺术，表述正确的是

- A. 卢米埃尔兄弟首次放映电影短片，标志电影艺术诞生
- B. 毕加索擅长抽象的绘画手法，是现代派艺术大师
- C. 古典主义音乐大师贝多芬创作了《命运交响曲》
- D. 贝克特是享誉世界文坛的浪漫主义戏剧家

【答案】B

【解析】本题考查 20 世纪的文学艺术。

A 选项，卢米埃尔兄弟首次放映电影短片为 1895 年，时间不符，故错误；

B 选项，毕加索是现代主义美术大师，擅用夸张、变形、抽象等手法，故正确；

C 选项，贝多芬创作《命运交响曲》为 19 世纪初期，时间不符，故错误；

D 选项，贝克特是现代主义荒诞派戏剧家，故错误。

第二部分

本部分共5题，共55分。

16. (10分) 司马光修史

北宋司马光编纂《资治通鉴》时，以官修的正史、实录为基础，同时参考了各种史料。

他另外撰成《资治通鉴考异》，说明取舍史料的理由。以下是《考异》的几个事例：

材料一 关于隋末名将薛仁果的名字，《考异》提到《旧唐书》《新唐书》《柳宗元集》写作“仁果”，《太宗实录》写作“仁果”。而唐太宗陵墓前有石马六匹，其中一匹的铭文为“白蹄乌，平薛仁果时所乘”。《考异》认为石马铭文“最可据”。

材料二 关于唐玄宗的生日，《考异》提到《玄宗实录》记载的是八月一日，但通过查询历法发现这一时间有误。玄宗时文人顾况有诗曰：“八月五夜佳气新，昭成太后生圣人（即皇帝）。”故而《考异》认为玄宗生日是八月五日。

材料三 关于吐蕃赞普世系，唐代林恩撰写的杂史《补国史》记载，唐文宗时吐蕃彝泰赞普去世，其弟继位。此事《文宗实录》《旧唐书》都没有记载，《考异》参照《补国史》编入。

(1) 司马光编写《资治通鉴》参考了哪些类型的文献史料，根据上述材料举例说明。

(4分)

(2) 根据上述材料，说明《资治通鉴》在哪些情况下会采用官修史书以外的其他史料。

(6分)

【答案】

(1) ①史书：又可分为实录，如《太宗实录》；正史，如《旧唐书》；杂史，如《补国史》。

②文集（和诗词），如《柳宗元集》、顾况的诗。

③石刻、碑铭（或金石史料），如唐太宗陵墓前的石马铭文。

(2) ①当官修史书出现明显史实错误时，参照可靠的杂史、诗文等来编写。如材料二中《玄宗实录》关于玄宗出生日期的记载有误，司马光采用了顾况诗中的描述。

②官修史书史事缺载时，酌情根据杂史、小说的记载补入。如材料三中《实录》《旧唐书》都没有记载吐蕃彝泰赞普去世，司马光根据《补国史》补入。

③多种官修史书记载相互冲突时，采择与历史事件时间更近、错误可能性更小的其他史料。如材料一中正史与实录记载有冲突时，采用了唐太宗陵墓前的石马铭文。

【解析】(1) 本题主要考查史料实证的内容，该问要明确文献史料的分类并要求举例说明，如历代官私档案、官方文件、私人材料（如日记，信札），记述（如经史典籍、地方志、报刊杂志资料）等内容，要求考生进行分类和总结。

(2) 本题考查史料实证的相关内容。首先要明确史料中的常见错误，包括明显史料错误、史料缺失与不足、多种史料内容记载不一等问题。

从史料记载不一的问题来看，材料一中记载薛仁果的名字在不同官方史料呈现不同的结果。根据唐太宗陵墓前的石马铭文记载，《考异》认同石马铭文的记载最为准确、错误性更小。所以，多种官方史料出现冲突时，可以参考历史事件更接近或者错误可能性更小的史料进行印证。

从史料缺失与不足角度来看，材料三中对于吐蕃彝泰赞普的去世时间，其弟继位时间没有在官方史料记载，所以在证明该史实可以引证其他撰写的杂史、小说等内容。

从史料错误角度来看，材料二中官方史料明显出现记载唐玄宗生日的史实错误时，可以依照相关文学作品的记载；如顾况的诗的内容，可以证明其生日的时间。

17. (12分) 从战歌到国歌

材料一 1935年5月，上海电通影片公司拍摄了《风云儿女》，主题歌《义勇军进行曲》广为传唱。丰子恺感叹，“荒山中的三家村里，也有‘起来起来’‘前进前进’的声音出之于村夫牧童之口……长沙的湖南婆婆，汉口的湖北军夫，都能唱‘中华民族到了最危险的时候’”。1939年前后，《义勇军进行曲》与《保卫黄河》一起在延安地区传唱，国民政府也将该歌曲编入《中国抗战歌曲集》。1940年，美国歌手罗伯逊翻唱《义勇军进行曲》，以《起来》为名录制唱片，宋庆龄为之撰写序言称：“中国已经从新的群众传唱运动中发现了抵抗敌人的力量源泉。”二战结束时，《义勇军进行曲》成为盟军胜利凯旋曲目之一。

材料二 1948年5、6月间，针对美国扶植日本，中国民众掀起抗议运动，为《义勇军进行曲》填写新词，改作《反美帝扶日进行曲》：“我们万众一心，反对出卖人民，前进，争取自由和平”。1948年12月，在中国共产党人编辑的《群众歌曲选》中，《义勇军进行曲》排在首位，一同收录的还有《东方红》《八路军进行曲》等。同月，国民政府出台“禁止广播不良歌曲”清单，《义勇军进行曲》名列其中。

材料三 1949年7月，中国人民政治协商会议筹备会发布《征求国旗国徽图案及国歌辞谱启事》，对国歌歌词要求如下：（1）中国特征；（2）政权特征；（3）新民主主义；（4）新中国之远景；（5）限用语体，不宜过长。该《启事》解释如下：“中国特征（如地理、民族、历史、文化等）”“政权特征（工人阶级领导的以工农联盟为基础的人民民主专政）”。9月，中国人民政治协商会议第一届全体会议通过决议，“在中华人民共和国的国歌未正式制定前，以义勇军进行曲为国歌”。开国大典上，《义勇军进行曲》第一次作为国歌在天安门广场奏响。

《义勇军进行曲》为何被新中国选定为国歌？结合上述材料及所学，对此做出历史解释。（12分）

要求：从材料三对国歌歌词的五个要求中**任选其三**，进行论述，观点正确，史论结合，逻辑清晰。

【答案】

《义勇军进行曲》符合“中国特征”的要求。抗日战争时期，民族危机不断加深，民族精神被激发出来。歌曲以长城为中华民族的象征，歌词“我们万众一心，冒着敌人的炮火，前进”号召国人不分地域，万众一心，团结一致，抵抗侵略。歌曲在世界各地传唱，并成为中国的代表曲目。

《义勇军进行曲》符合“政权特征”的要求。这首歌曲在中国人民革命斗争中流传了十余年，由政协会议征集、讨论并通过，成为国歌，是中国共产党与各民主党派团结合作的体现，代表了工农群众争取民族独立和民主自由的意愿。这说明工人阶级领导的以工农联盟为基础的人民民主专政的政权性质获得广泛认可。

《义勇军进行曲》符合“新民主主义”的要求。在中国共产党的领导下，反帝反封建的新民主主义革命获得了越来越多的民众支持。解放战争时期，《义勇军进行曲》改编为《反美帝扶日进行曲》，表达了人民要求民主自由的呼声。这首歌曲得到了中国共产党的充分肯定，却被国民政府列为禁歌，这体现出它符合新民主主义革命的目标。在新中国成立后，它提倡的团结奋斗精神也符合新民主主义建设的发展方向。

《义勇军进行曲》符合“新中国之远景”的要求。建国之初，国家尚未完全统一，西方资本主义国家对新中国采取政治不承认、经济封锁和外交孤立的政策。《义勇军进行曲》能够号召人民不忘创建新中国的艰难历程，发扬爱国精神，激发国人为捍卫独立自主的新中国而奋斗。

《义勇军进行曲》符合“限用语体，不宜过长”的要求。歌词采用了白话文，全文70余字，通俗易懂，社会各阶层都能传唱，收录于中国共产党的《群众歌曲选》中。

【解析】本题以《义勇军进行曲》产生的历史渊源为背景，考查学生的史学素养，论证和讨论历史问题的能力。

材料一中讲的是义勇军进行曲产生的背景和历史渊源。1935年正是国家处于民族矛盾空前严重的时期，日本帝国主义自九一八事变之后逐步蚕食中国，引发全民族的抗日

救亡的爱国热情。《义勇军进行曲》就是诞生在这种背景下，顺应了历史潮流，反映了中国人民的心声，从三尺顽童到行伍军旅人人传唱，体现了中国特色。

1938年武汉会战之后，抗战进入相持阶段，《义勇军进行曲》和《保卫黄河》等优秀歌曲，受到了国共两党的共同青睐，并广为传唱，成为抗日民族统一战线的歌曲，被宋庆龄先生高度认可，也被二战盟军所推崇。不仅向世界展示出中华民族的抗日精神，也体现出中国民族精神，体现了中国特色。

材料二讲的是解放战争期间《义勇军进行曲》的变化。二战后，针对美国扶植日本的行为，中国人民发起抗议运动，利用《义勇军进行曲》为舆论武器，重新填词，表达对美国的抗议。

解放战争胜利前夕，共产党人开始收录优秀歌曲，《义勇军进行曲》被收录在册，并列为首位，同一时期的国民党政府把该曲目封禁，禁止播放，体现了该曲目的新民主主义和政权的特征。

材料三讲的是新政协会议对《义勇军进行曲》作出的历史定义，1949年中国人民政治协商会议在北平召开，各代表齐聚一堂，共襄国是。其中一项就是对国歌进行了商榷和讨论，并提出一系列要求，1949年9月通过决议，《义勇军进行曲》被定为代国歌，肯定了其历史地位，激励着一代一代的中国人民为了国家的解放，民族的繁荣而斗争，体现了新中国之远景的特征。

《义勇军进行曲》歌词采用汉语、简洁明了，并且歌词内容能够带动民族精神的凝聚，因此便于传唱和推广。

学生在答题过程中，要求观点明确，史料引用合理，论据充分，无明显史实错误。

18. (12分) “近代工厂之父” 阿克莱特

材料一 英国传统纺织业以毛纺织为主。17世纪，印度棉织品和印花织物大量流入，引起了毛纺织业者的不满和骚乱。英国议会在1700-1721年间颁布多项法令，禁止进口和使用印花棉布。兰开夏毗邻重要的贸易港口利物浦。当地技术工人在市场需求刺激下，首先仿造印度

棉织品。1735年，议会颁布法令将棉麻混合织物排除在禁令外。此后，兰开夏棉纺织业迅速发展起来。19世纪，兰开夏成为英国棉纺织业中心。

材料二 1732年，阿克莱特出生于兰开夏的贫困家庭。他曾是理发师和假发经销商，后来发明了水力纺纱机并于1769年获得专利。1771年，他建立了第一个水力纺纱厂，除女工、童工外，还专门招聘了技术工人。他获得大量投资，陆续兴建十多个纺纱厂，创制了统一的工厂标准化管理体系。1790年，他引进了瓦特改良的蒸汽机。许多企业家向他购买生产纺纱机的许可权或机器，借鉴其成功经验。阿克莱特还曾受封为爵士，当选过德比郡郡长。

(1) 阅读材料一，结合所学，概括兰开夏成为英国棉纺织业中心的条件。(4分)

(2) 从“时代与个人”关系的角度，解读阿克莱特的成功之路。(8分)

【答案】 (1) 英国传统毛纺织业有着长期的技术积累；殖民扩张提供了原料和市场；印度棉织品的传入刺激了英国国内市场；法律的调整有利于棉纺织业的发展。

兰开夏的地理位置有利于获取原料；这里的技术工人首先仿造印度棉织品，为棉纺织业提供了技术基础。

(2) 略

【解析】 (1) 本题考查英国手工工场发展的相关知识。

本题目需要注意在分析概括材料的同时，也要结合英国当时的时代背景进行思考。首先从材料中可以看出，英国的毛纺织品市场受到了来自印度织物商品的刺激。在市场竞争中，首先议会开始介入干预，为保护民族工业而出台相关保护性的政策；同时英国工人在竞争中也开始尝试仿制印度商品，奠定了技术基础；再加上兰开夏地理位置优越，也推动了其棉纺织业发展。其次结合所学可知，棉纺织业的整体发展离不开资金、技术、市场、原料等条件。而18世纪的英国已经逐渐成为世界殖民霸主，在殖民过程中，获得了大量的资金、市场与原料；同时英国国内发达的传统毛纺织业为棉纺织业发展积攒了技术。因此在各种条件共同具备的情况之下，使得兰开夏成为英国棉纺织中心。

(2) 本题考查学生获取与解读信息的能力。

本题要求从“时代与个人”关系的角度进行解读，对于二者的关系，我们可以初步明确“人活在时代当中，时代造就个人”的基本态度。在对材料的解读中，我们也需要先从“个人”与“时代”两个维度进行分别探讨，而后将其联系起来。从阿克莱特个人而言，他出生于社会底层，有着丰富的个人经历，这也使得他积攒了丰富的社会经验与技术经验，这是他日后能够形成发明专利、走上成功的重要条件。从时代的角度而言，阿克莱特生于英国的“工业时代”。工业革命的浪潮下工厂纷纷建立，工业生产与纺织业的发展是当时的主流。因此，阿克莱特个人的发展轨迹恰巧迎合了工业革命的时代浪潮。他出生的兰开夏是当时棉纺织业的中心，工业革命的成就集中于此，因此他个人的专利成就能为他打开了工业生产的大门。最终他兴办工厂、引用新技术、招揽工人，成为了工业时代的成功者。

19. (9分) “十三行”

材料一 1685年，清廷始开海禁。次年，仿明末“牙行”（向政府申请外贸特许经营权的贸易组织），开设“洋货行”，与洋商进行贸易。此后洋货行数目不断变化，但在广州俗称“十三行”。十三行的行商须为洋商提供住所，交易完成后，洋商限期离境。1757年，清廷将广州定为唯一的外贸商埠。“豪商大贾，各以其土所宜（当地特产）相贸，得利不贲，故曰金山珠海、天子南库”。

材料二 1759年，清廷颁布《防范外夷规条》，规定洋商到广州后，应在指定寓所居住，由行商管束稽查。“凡非开洋行之家，概不许寓歇。其买卖货物，必令行商经手方许交易。”清廷还规定，外国商船到广州后，“进口货物应纳税银，督令受货洋行商人，于夷船回帆时输纳（纳税）。至外洋夷船出口货物应纳税银，洋行保商为夷商代置货物时，随货扣清，先行完纳。”《南京条约》签订后，十三行逐渐衰落。

阅读材料，结合所学，评析十三行的兴衰。（9分）

【答案】清朝前期曾实行海禁政策，限制对外贸易。1685年清政府放开海禁，次年广

州开始设立十三行。一口通商后，十三行获得对外贸易的垄断权，依靠这一特权赚取了大量财富，十三行因此走向兴盛。

十三行是中西沟通的重要窗口，也是一种新型的半官方组织，兼有对外贸易、监管外国商人、负责缴纳关税等职能。然而，此时清政府对西方人仍抱有疑惧心理，采取一系列措施加强对洋商的管控，限制其在华进行自由贸易。

由于一口通商和十三行的垄断，西方国家对华贸易难以扩大，引起它们的不满。中国在鸦片战争中战败，签订《南京条约》，被迫开放五个通商口岸，中外贸易范围扩大，外商可以与中国商人自由贸易。十三行由此丧失了贸易垄断权，因此开始衰落。

近代中国面临着如何与世界接轨的难题，十三行的兴衰就是这一问题的缩影。因为不能适时应变，近代中国沦为半殖民地半封建社会。

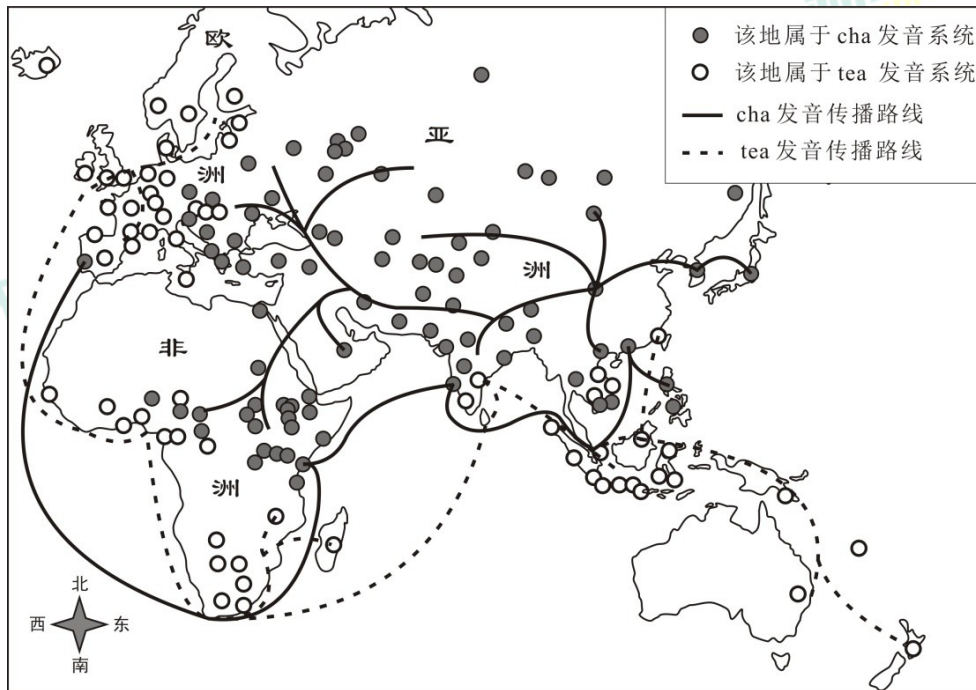
【解析】 本题考查广州十三行的相关知识点。

本题要求学生针对十三行的兴衰加以“评析”，需要注意先“析”而后“评”。首先在“析”的过程中，需要交代清楚十三行对外贸易状况的变化以及产生这一变化的原因。其过程可以大致分为三个阶段，首先是清朝前期，由于开放海禁，十三行在广州设立，对外贸易由此而走上兴盛，这是十三行的繁荣阶段。其次是《防范外夷规条》颁布后，对外贸易逐渐规范并且形成严格限制，十三行承担了更为重要的对外贸易的责任。这种限制的要求，产生自中国古代皇帝对于外夷防范的传统心理。而伴随这种限制的严格，也使得中国逐渐走向封闭，落后于世界潮流。最后一个阶段是鸦片战争后，由于外国人不满意一口通商的贸易限制，因此《南京条约》中英国与清政府达成“五口通商”的协定，打破十三行一口通商的垄断局面。而在五口通商后，伴随外贸中心的转移，十三行也走向衰落。在分析完十三行的兴衰过程后，需要透过十三行本身的变化看到其所反映出清朝中后期的闭关自守、脱离国际轨道的现实问题，指明其与近代中国最终沦为半殖民地半封建社会的直接联系。

20. (12分) “茶”字发音的传播史

材料一 茶起源于中国，汉唐时期即开始对外传播。在汉语中“茶”有不同的发音，随着茶叶海外贸易的扩展，“茶”字的不同发音传入亚、非、欧等地。北方以及广东地区“茶”字的发音形成今天世界上的 cha 发音系统；厦门方言发音形成今天的 tea 发音系统。明清时期，荷兰、英国主要从厦门进口茶叶。英、荷语言中本无茶叶一词，于是直接借用厦门发音，将“茶”读作 tea。

材料二 “茶”的两大发音系统在亚、非、欧三大洲分布示意图



(1) 读上图，cha 与 tea 发音系统分别分布在哪些地区？（4分）

(2) 不同发音系统的形成与茶叶贸易路线有密切关系。结合所学分析不同发音系统形成的历史原因。（8分）

【答案】(1) **cha:** 东亚、东南亚、中亚、西亚;非洲北部和东部（东非）；东欧、葡萄牙。

Tea: 东南亚南部（马来群岛）；非洲南部和西部海岸；西欧和北欧等。

(2) 中国古代丝绸之路发达，茶叶从中国长安等地出发，经陆上、海上丝绸之路传播到东亚、东南亚、中亚和西亚，又转销到东欧和东非地区。cha的发音也随之传入这些地区。新航路开辟后，欧洲主要商路和贸易中心从地中海沿岸转移到大西洋沿岸，形

成了新的海上茶叶贸易商路。葡萄牙主要从澳门进口茶叶，沿新航路将茶叶引入本土及其海外殖民地，在这些地区形成了cha的发音。

荷兰、英国多从厦门进口茶叶，并沿新航路将茶叶引入南非、西非和西欧地区，于是由厦门方言形成的tea的发音伴随西欧商人和殖民者的脚步传到这些地区。

【解析】

(1) 本题考查学生从地图中提取历史信息的能力，难点在于学生如何用准确的语言描述地图中的信息，可以采用按大洲加方位结合单独国家的方法进行表述。由此可以得出：**cha** 发音系统在亚洲主要分布于东亚、东南亚、中亚和西亚，在非洲主要分布于非洲东海岸、非洲北部，在欧洲主要分布于东欧和葡萄牙。**tea** 发音系统在亚洲主要分布于中国福建、东南亚南部，在非洲主要分布于非洲南部和非洲西海岸，在欧洲主要分布于西欧和北欧。

(2) 本题考查丝绸之路、新航路开辟、殖民扩张等知识。通过对地图中的信息分析，**cha** 发音系统的传播主要是通过陆上和海上丝绸之路传播，从中国北方传播到东亚、东南亚，再经中亚、西亚传播到欧洲和东非。然而新航路开辟以后，葡萄牙与中国直接进行茶叶贸易，并强占澳门，所以葡萄牙也被纳入 **cha** 发音系统，随着葡萄牙的殖民活动，**cha** 发音体系也被传播到葡萄牙殖民地。在新航路开辟以后的海外贸易中，荷兰、英国主要从中国厦门进口茶叶，所以荷兰、英国被纳入 **tea** 发音系统，伴随着荷兰、英国殖民扩张 **tea** 发音体系也被带到了英国殖民地，如南非、西非等地。