

2020~2021 学年第一学期高二年级期中质量监测

历史试卷

(考试时间:上午 10:50—12:20)

说明:本试卷为闭卷笔答,答题时间 90 分钟,满分 100 分。

|    |   |    |    |    |    |
|----|---|----|----|----|----|
| 题号 | 一 | 二  |    |    | 总分 |
|    |   | 26 | 27 | 28 |    |
| 得分 |   |    |    |    |    |

一、选择题:本大题共 25 小题,每小题 2 分,共 50 分。在每题给出的四个选项中,只有一项是符合题目要求的。请将正确答案的字母填在下列表格内。

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 题号 | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 答案 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 题号 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |    |
| 答案 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |

- 毛泽东指出:“辩证法的宇宙观,不论在中国,在欧洲,在古代就产生了。但是古代的辩证法带着自发的朴素的性质。”下列言论中,符合这一论断的是  
 A. “天下万物生于有,有生于无”                      B. “鸡犬之声相闻,民至老死不相往来”  
 C. “民不畏死,奈何以死惧之”                      D. “祸兮,福之所倚;福兮,祸之所伏”
- 老聃认为统治者应该“以百姓心为心”;稍晚的孔子,进而提出“节用而爱人,使民以时”。这些思想都  
 A. 包含了朴素的“民本”思想                      B. 认识到民众在政治生活中的重要性  
 C. 向往小国寡民的原始社会                      D. 适应了当时统治者争夺霸权的需要
- 孔子以“亲亲”为出发点,推及“尊尊”“孝悌”“忠信”;孟子提出“父子有亲,君臣有义,夫妇有别,长幼有序,朋友有信”。这说明先秦儒家思想重视  
 A. 身份地位                      B. 道德伦理                      C. 个人修养                      D. 经世致用
- 韩非子提出“事在四方,要在中央,圣人执要,四方来效”。这一思想  
 A. 孕育了中国传统文化的道德准则                      B. 为建立中央集权国家提供了理论依据  
 C. 强调了“严刑峻法”的重要性                      D. 把朴素唯物主义发展到新的理论高度

- 早期儒家主张仁政,其后荀子却吸收法家思想,主张礼、法兼治,王、霸并用,“隆礼尊贤而王,重法爱民而霸”,并培养了韩非、李斯这样赫赫有名的法家弟子。这反映出当时  
 A. 法家思想成为社会上的“显学”                      B. 儒家学说奠定诸家思想的基础  
 C. 法家更注重统治秩序的重建                      D. 各学派之间相互借鉴、融合
- 从汉代开始,国家的正史往往会包括称为“灾异”“祥瑞”或者“五行”的内容,其中记载气候灾变时常常联系于政府的行为。与这一现象密切相关的思想是  
 A. 罢黜百家                      B. 天人感应                      C. 君权神授                      D. 民为邦本
- 朱熹主张穷理的同时,强调践行力行,力行所知,推及齐家治国平天下之诸实践,才能达到圣贤的地位。这体现的思想是  
 A. 理在气先                      B. 心即是理                      C. 格物致知                      D. 人定胜天
- 哲学家们关注的重心从外在的“天理”规范秩序转向内在的人的主体性,人的自然之性的合理性与正当性也被加以注意和强调。为这一转变做出重要贡献的是  
 A. 程颐                      B. 朱熹                      C. 王阳明                      D. 王夫之
- 黄宗羲认为,明代君主专制肆行无忌,以及大规模宦官专政局面的出现,究其原因,就是“有明之无善治,自高皇帝罢丞相始”。其意在  
 A. 恢复宰相制度                      B. 限制君主专制  
 C. 否定明朝统治                      D. 重建社会秩序
- 顾炎武在他的著作中写到,“君子之为学……徒以诗文而已,所谓雕虫篆刻,亦何益哉”。“今日者,拯斯人于涂炭,为万世开太平,此吾辈之任也”。为此,他主张  
 A. 经世致用                      B. 尊儒崇礼                      C. 还政于民                      D. 顺应天性
- 从《周髀算经》开始,中国有一套算经的传统,用来计算土地面积、粮食与土功的体积、里程与时间……各种为实际用途而发展的加减乘除四则运算,及由此发展的平面几何、立体几何、三角学与代数学。这反映出中国古代数学  
 A. 已形成完整的理论体系                      B. 长期居于世界领先地位  
 C. 多关注实际问题的解决                      D. 建立在逻辑思维基础上

12. 中国很早就出现了钦天监、太医院等专门的机构,并以国家之力网罗了大量专门人才从事天文学、数学、医学以及工艺、技术等领域的研究。这说明中国古代科技发达的一个重要原因是

- A. 生产实践的推动  
B. 自然经济的繁荣  
C. 开放包容的政策  
D. 集权体制的优势

13. 唐代篆书圆劲,阳冰篆法为后世所多循;草书飞动,“颠张狂素”将狂草引至巅峰;行书纵逸,李邕、颜真卿的《麓山寺碑》《争座位帖》最为艺林所重;楷书端正,欧、虞、颜、柳楷书四大家将唐楷推至登峰造极。这反映出唐代的书法

- A. 已经达到了新的艺术高峰  
B. 得益于开放包容的文化政策  
C. 个性化平民化的发展趋势  
D. 开始发展成真正的书法艺术

14. 着眼于表现文人士大夫的理想人格,宋人偏爱画竹、画梅、画菊。如文同在《咏竹》中赞扬竹子具有“心虚异众草,节劲愈凡木”的品格;宋末郑思肖画菊来寓示自己的高风亮节。与此风格相同的画作是



- A. 《人物龙凤图》  
B. 《送子天王图》  
C. 《清明上河图》  
D. 《松鹰图》

15. 明朝繁荣的小说、戏剧,竞相以普通人丰富多彩的生活以及他们的情感、追求作为题材,屠夫、小贩、商人等三教九流进入文学殿堂,成为文学作品中的主人公,“好货”“好色”成了许多作品的共同主题。这反映出明朝

- A. 儒学的正统地位被动摇  
B. 追求个性解放已然成为主流  
C. 传统道德观念彻底崩塌  
D. 市民阶层推动世俗文化发展

16. 在中国古代社会,广大下层民众,通过看戏,知道了哪朝哪代,明白了忠奸善恶,明辨了是非,学会了立身处世待人接物。这反映了中国戏曲的

- A. 教化功能  
B. 娱乐功能  
C. 审美功能  
D. 交流功能

17. 希腊思想这时靠观察与推理来为宇宙找到一种自然的解释,而这些解释很快就开始去除其残余的神话成分,如泰勒斯的“万物皆生于水”。这些思想

- A. 体现古代西方人的精神觉醒  
B. 推动城邦民主政治发展  
C. 标志哲学成为研究人的学问  
D. 导致极端个人主义泛滥

18. 有位古希腊哲人说:善是人的内在灵魂,要过一种真正有益的生活,人就必须明白善的本性是什么,要不然,人就会遭到什么东西符合民意或者满足瞬间快乐便说什么东西是善的。这表明他主张

- A. 关注自然世界  
B. 人是万物的尺度  
C. 真理高于一切  
D. 认识人自己

19. 13世纪欧洲黑死病的发生,导致了上帝万能论的动摇和对人生问题的深入思考,中世纪里一直潜藏着的人学文化因子,终于获得了适宜其生长的文化气候。由此引发了

- A. 文艺复兴  
B. 宗教改革  
C. 启蒙运动  
D. 工业革命

20. 15世纪的意大利作家马太·帕米艾利在其作品《文明生活》中嘲笑修道僧半夜起来祷告,毫无功效,不如农夫清晨起来,耕田撒种。这反映的时代精神是

- A. 追求自由平等  
B. 倡导人文主义  
C. 崇尚科学真理  
D. 否定宗教信仰

21. 路德在保罗致罗马人的书信中发现,人不能挣得救赎,毋宁说上帝自愿将救赎赐予那些虔敬的人。据此,他提出了

- A. 因信称义  
B. 因行称义  
C. 教随国定  
D. 纯洁教会

22. 在加尔文看来,基督徒在人间的职业都值得用热情去追求,以便在人间实现人间天国。这一思想

- A. 促使近代民族国家建立  
B. 有利于资本主义的发展  
C. 摧毁了天主教会的统治  
D. 导致了个人私欲的膨胀

23. 伏尔泰认为朱熹理学是“理性宗教”的楷模,是唯以德教人,“无需求助于神的启示”。中国的“理”,既是“万物的本源”,也是中国“立国古老”和文明“完美”的原因。伏尔泰推崇“理学”的主要原因是

- A. 理学的思想内涵丰富  
B. 构建理性王国的需要  
C. 儒学在西方传播广泛  
D. 启蒙思想批判力有限

24. 狄更斯的《双城记》是一部以法国大革命为背景的长篇历史小说,其中有段情节:代尔那因身为贵族后裔而遭逮捕被判死刑,人民法庭的宣判词中这样写到:“捍卫中央集权的统一不可分割的共和国。共和国先于一切,人民是至高无上的。”作者借此宣扬

- A. 分权制衡  
B. 自由平等  
C. 人民主权  
D. 法律至上

25. 18世纪初,西方受过教育的人都知道:一整套物理定律支配着天上和地上的领域,这两个领域因此不再具有根本的不同,它们都是在自然的机械力推动下运行的。这一认识主要得益于

- A. 哥白尼的“日心说”  
B. 伽利略的科学实验  
C. 牛顿的力学体系  
D. 达尔文的进化论

二、非选择题：本大题共3小题，共50分。

26. 阅读材料，完成下列要求。(18分)

材料一 董仲舒是有汉一代最有影响的思想家，在当时享有“群儒之首”的声誉，在文化史上，也占有重要地位。他的全部学说，正是从维护专制王朝的大一统出发，但他的文化史意义，又绝不仅于此。董仲舒自觉地用儒家精神改造阴阳五行说，建构起天人一统的宇宙论系统图式，创造性地完成了自战国末年以来，随着人们认识世界、改造世界能力的大提高而产生的对于宇宙、社会、人生作出统一的规律性解释的精神追求。

——摘编自冯天瑜等人著《中华文化史》

材料二 理学家提出“理”作为宇宙万物的本原，它以儒家的礼法、伦理思想为核心，吸收佛道思想中的精粹，形成了析理精微、论证明确的哲学体系，这是两汉的粗糙儒学所无法比拟的。理学家以儒家“圣人”为最高境界，充分肯定人的现实生活、道德精神的意义，它摒弃佛道所宣扬的彼岸世界，不相信灵魂不灭、轮回转世之说，而力求在现实世界中实现崇高的理想，所以它是一种理性主义的哲学。

——马克垚《世界文明史》

材料三 李贽是晚明思想启蒙的旗帜，一位以“奇谈怪论”闻名天下的狂人和奇士。他崇尚“真奇”，鼓倡“狂禅”，揭露封建社会“无所不假”“满场是假”的虚伪现实，反对儒家的泛道德主义，建立了以“童心说”为核心的新思想体系。他的学说使他处于矛盾的焦点上，在朝野引起了激烈争论，以至于理解他乃是理解晚明政治走向、社会风尚和思潮变迁的一大关键。

——许苏民《李贽的真与奇》

(1)根据材料一并结合所学知识，概括董仲舒思想的特点。(4分)

(2)根据材料二并结合所学知识，指出理学对董仲舒儒学思想的发展，并简析其影响。(8分)

(3)根据材料三并结合所学知识，谈谈对李贽思想的认识。(6分)

27. 阅读材料，完成下列要求。(18分)

材料一 文艺复兴是14世纪中叶到17世纪初在欧洲发生的思想文化运动，是对中世纪世俗文化的继承和发展。当然，在新的历史语境中，它更突出了新兴资产阶级强烈的创新意识和超越精神。登上历史舞台的资产阶级迫切渴望一种能够表达他们思想观念和价值观的新文化，以便同仍然占统治地位的神本主义意识形态相抗衡。而古典文化中理性主义和人文主义的优秀传统具有内在的一致性。学者张椿年指出：“文艺复兴的产生不能脱离中世纪在各个领域内所取得的成就，当然它并不是这些方面简单的量的增长，而是有了质的变化。”

——摘编自[英]丹尼斯·哈伊《意大利文艺复兴的历史背景》

材料二 文艺复兴的影响侧重于知识分子，而宗教改革……享受到了“文艺复兴”所开拓出来的人文主义的影响……它把欧洲人民的觉悟，提高了一步。

——摘编自陈乐民《欧洲文明十五讲》

材料三 自文艺复兴运动以来，人类社会的价值观念和道德状况发生深刻变化。这种变化主要表现在，现代社会不再像传统文化那样去追求正义与美德，相反，享乐主义与纵欲主义、个人主义与利己主义大行其道。个人意志强加于人，单边霸权凌驾一切。

——摘编自傅吉元《论现代危机的根源》

值得注意的是，新教徒在迫害自然科学家的自由研究上超过了天主教徒。塞尔维特正要发现血液循环过程的时候，加尔文便烧死了他，而且还活活地把他烤了两个钟头。

——恩格斯《自然辩证法》

(1)根据材料一并结合所学知识，概括文艺复兴运动兴起的历史背景。(6分)

(2)根据材料二并结合所学知识，指出宗教改革与文艺复兴的不同之处。(4分)

(3)根据上述材料并结合所学知识，你如何认识文艺复兴和宗教改革的影响。(8分)

28. 本题包括A、B两题,请任选一题作答。(14分)

A. 阅读材料,完成下列要求。

材料 中国历史“停滞不前”的观点在西方学术界由来已久。早在18世纪,来华的西方传教士、外交家就在他们的旅行记和书信中表达了这样一种看法。19世纪中期以后,伴随西方对华侵略战争的步步升级和胜利,西方思想家、历史学家的著述也不断强化这样一种观点。英国著名历史学家韦尔士在《世界史纲》一书中认定中国文明在唐朝已达到顶点,之后近一千年停滞不前,即是这一观点的经典表述。

——欧阳哲生《中国的文艺复兴》

你是否同意材料中“中国文明在唐朝已达到顶点,之后近一千年停滞不前”的观点?请根据材料并结合所学知识予以说明。(要求:同意、反对或另有观点均可,观点明确,史论结合,逻辑严密)

B. 阅读材料,完成下列要求。

材料 徐光启生活在明代末年,生长于资本主义萌芽较早的江南地区。从青年时代开始,他就十分厌恶八股文的呆板和理学的空疏。

徐光启终生致力于农业、军事、历法等关系国计民生的学术问题的研究。针对倭寇的骚扰和后金灭明的巨大危险,他亲身参加练兵、守城和制器活动,提出“富国必以本(农业),强国必以正兵”的主张。他十分关注农业生产问题,积极推广从海外传入的高产作物蕃薯;亲尝救荒草木三十余种,并详加记载,最终著成长篇农学著作《农政全书》。

在明朝末年固步自封的气氛中,徐光启以敏锐的目光看到,吸收西方科学技术对于中国传统文化的发展以及“富国强兵”的实现具有重要意义。在著述中他明确提出打破民族障壁,博采外域先进文明,是推进中国学术发展的重要途径。徐光启还雄心勃勃地提出“欲求超胜,必先会通”,认为“会通”中西只是第一步,“超胜”西学才是目的所在。

明以前千余年中,中国古代科学缺乏严密的科学方法论,长期停留在经验阶段。徐光启的学术活动却显示出与中古型学术相异的面貌。徐光启充分认识数学作为一种思维工具在整个科学事业中的功用和地位,直扣近代科学大门。

——冯天瑜 周积明《徐光启学术思想的特色》

(1)根据材料并结合所学知识,指出徐光启学术思想产生的历史背景。(6分)

(2)根据材料,概括徐光启学术思想的主要特点。(8分)