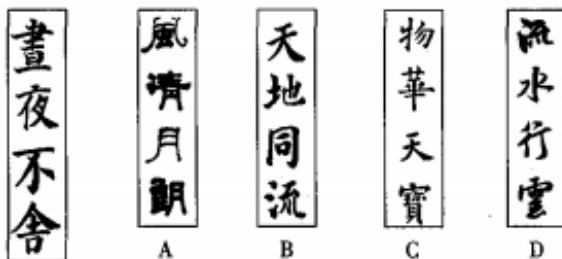


山西中考模拟百校联考试卷（一）

语文试卷分析

一、读·书（12分）

1.对联对仗工整，平仄协调，是一字一音的汉语独特的艺术形式。“昼夜不舍”作为上联镌刻在晋祠博物馆难老泉亭的檐柱上，请赏读下面的书法作品，为其选择字体一致、内容适宜的下联。（2分）



参考答案：B

答案解析：本题比较简单，本题考查书法知识和传统文化对联知识，首先判断出上联是楷书作品，为颜真卿楷书风格，再根据风格或者最后一字的读音，下联尾字读音为平声即一声二声可判断答案为B。

2.古诗文传世名篇众多，其魅力令人难以抗拒。读下面的语段，将空缺处的古诗文原句书写在横线上。

（10分）

（1）梦回大唐：诗仙李白“我寄愁心与明月，_____”，淋漓尽致地抒发对友人远行的忧虑和关切；诗圣杜甫“白头搔更短，_____”，细致传神地表达难以排遣的忧国思家之情；诗佛王维“_____，归雁入胡天”，委婉含蓄地流露漂泊无定的孤寂感受。

（2）穿越大宋：苏轼的“左牵黄，右擎苍，_____，千骑卷平冈”尽显狩猎狂态；辛弃疾的“马作的卢飞快，_____”再现战斗场景；范仲淹的“_____，燕然未勒归无计”写出怀乡心理。

（3）游历明清：张岱借“_____，_____”（《湖心亭看雪》）描摹出了天寒地冻、万籁俱寂的画面；纪昀以“然则天下之事，_____，_____，可据理臆断欤”（《河中石兽》）道出了遇事不可，主观臆断，实践出真知的道理。

参考答案：（1）随君直到夜郎西 浑欲不胜簪 征蓬出汉塞 （2）锦帽貂裘 弓如霹雳弦惊 浊酒一杯家万里

（3）大雪三日 湖中人鸟声俱绝 但知其一 不知其二者多矣

答案解析：本题考查学生背诵能力，与以往默写不同，本题将古诗文分类，第（1）-（2）小题均为直接型默写，考生直接作答即可，注意书写正确，不多字、少字。（3）小题为理解型默写，解答此类试题，要准确理解所选古诗文的整体内容，结合题干的要求选填恰当的语句。

二.读·思 (38分)

(一)

新年前夕，国家主席习近平通过中央广播电视总台和互联网，发表二〇二一年新年贺词。学校团委组织同学们观看直播，并开展“无奋斗，不青春”主题活动。

【活动一：聆听主席教导——致敬奋斗者】

国家主席习近平发表的二〇二一年新年贺词中，有一个词语在激励着我们不断前行，这个词语就是“奋斗”。2020年，多少风光尽收眼底，多少坎坷踩在脚下，多少梦想已经实现。奋斗则是不断从胜利走向胜利的唯一路径。“我国在世界主要经济体中率先实现正增长”“粮食生产喜获‘十七连丰’”“‘天问一号’‘嫦娥五号’‘奋斗者’号等科学探测实现重大突破”“海南自由贸易港建设蓬勃展开”……一次次来自时代的点名，是对一个个奋斗者的致敬。事实已经证明，2020年并非一帆风顺，但无论是静水流深，抑或是暗流汹涌，只要我们以奋斗者自居，就必能勇立潮头、扬帆领先。正如国家主席习近平在新年贺词中的寄语：“征途漫漫，惟有奋斗。我们通过奋斗，披荆斩棘，走过了万水千山。我们还要继续奋斗，勇往直前，创造更加灿烂的辉煌！”

3.小文同学分享了自己的观看感言。下列说法正确的一项是 () (2分)

- A.文中画横线的三个短语都是并列短语。
- B.文中加点的词语“踩”“是”“获”都是动词。
- C.文中画波浪线句子是假设复句。
- D.朗读上面语段的结尾句时应该语调舒缓，语气轻柔。

参考答案：B (2分)

答案解析：A项“征途漫漫”是主谓短语，由被陈述对象（主语）和陈述该对象的动作行为、性质特征等内容（谓语）组合而成。名词+形容词。并列短语由两个或两个以上的名词、代词、动词或形容词组合而成。词和词之间是并列关系，没有主次之分。

C项“只要……就……”是条件复句，前句提出条件，后句说明结果。选项中的“假设复句”关联词主要有“只要……就……”“只有……才……”“除非……否则……”。

D项结尾感叹号表示语气增强，根据文中意思，最后语气应当强烈，激昂。

【活动二：展读经典名著——汲取奋斗力量】

4.小宇同学重温了经典名著中的奋斗者形象。请阅读语段，完成填空。 (3分)

当一名英国记者问_____（作家名）为什么以《钢铁是怎样炼成的》为书名时，他回答说：“钢是在烈火与骤冷中铸造而成的。只有这样它才能坚硬，什么都不惧怕。我们这一代人也是在这样的斗争中、

在艰苦的考验中锻炼出来的，并且学会了在生活面前不颓废。”作为一部闪烁着崇高的理想主义光芒的长篇小说，作品中写到主人公保尔的四次“死里逃生”，其中一次是____（概括一次经历），这样的经历诠释着保尔在奋斗中，一步步成长的历程。

参考答案：奥斯特洛夫斯基（1分）保尔在快修完快路时得了伤寒和大叶性肺炎，他以惊人的意志战胜病痛，重新回到工作岗位（任选一次“死里逃生”的经历，意对即可，2分）（共3分）

答案解析：本题考查初中名著阅读，学生需掌握《钢铁是怎样炼成的》知识点，了解作者、大致内容，《钢铁是怎样炼成的》主要讲述了保尔柯察金从一个普通工人子弟成长为忠于革命的布尔什维克战士，双目失明仍然坚强不屈地创作小说，最终成为一位如钢铁般坚强的无产阶级革命英雄的故事。

【活动三：感受中国力量——开启“奋斗者”号】

2020年11月10日7时42分，“奋斗者”号载人潜水器在马里亚纳海沟成功下潜突破10000米。此举彰显我国在最深海底探险的综合技术实力。据悉，4月22日，万米载人潜水器征名活动正式推出后，网上掀起一波“起名才艺大比拼”的热潮，近十万网友参与命名活动。经过层层筛选，十强名单出炉，再经由专家组评议。大家一致认为“奋斗者”这一名称____。因此，将全海深载人潜水器命名为“奋斗者”号。

5.小智同学介绍了关于“奋斗者”号的资讯。请阐释“奋斗者”号的命名缘由，补充在材料中的横线处。

参考答案：示例：充分反映了当代科技工作者持续奋斗、勇攀高峰的精神风貌，符合中国载人深潜团队“最美奋斗者”的形象。（扣住“奋斗”一词，言之成理即可，2分）

答案解析：本题考查学生补写续写的能力需要抓住“奋斗”一词的含义并且结合选段内容组织语言，言之有理即可。

(二)

阅读下面的材料，完成第6—7题。

我国著名天文学泰斗，98岁老人韩天芑在感染新冠肺炎康复两个月后，听说武汉大学要举办“云”毕业典礼，而这一届毕业生们因疫情影响，找工作的过程充满艰难和迷茫，于是在2020年6月18日，老人给即将踏上人生新征程的武汉大学毕业生们写了这样一封信——《我于人生归途中盼你们快乐前行》。

内容节选如下：

康德说天上的星空令人敬畏，不断唤起他的惊奇和思考。的确如此，在过往几十年里，我一直在观测星空，测量经纬度，宇宙之浩瀚，星球之恒定，科研之孤独，时常提醒地上的人们，视野必须宽广，不为一朝一夕而喜悲起落。

我一生从中国天文学的一穷二白，肉眼观星，走到建立起完整的大地天文学理论和技术基础，始终相信总有更明亮的星空在等待着我们去发现，总有更美好的明天在等待着有志之士去创造。无论周遭多么黑暗，将观测镜深远一些，扩展一些，就能看到光亮。

我所知道的中国历史，出现过许多敢为人先，勇于尝试的故事。而我们能有今天的经济成就，最开始的尝试就是小岗村的联产承包制，新的模式不断推广，改革开放的春风吹遍神州大地。

七十多年前，我国的天文测量主要是依据苏联的测量细则，而中国科学院地理所大地测量组一众师友们尝试了一些新的测量方法，就是后来被称为“中国的金格尔测时法”，完成了精度高和数量多的大地测量。那正是百业待兴的时代，我们面临你们今天难以想象的困难，但也有了更多的机遇。

危机中永远蕴藏着机遇，但只有意志坚定者才能把握。这种机遇会比风平浪静之时爆发出更多的能量。今天，你们身处危机之中，机遇也潜藏其中。

天空不仅仅是康德所说的令人敬畏，中国传统文化的宇宙观能够容纳天空。魏晋名士刘伶写道：有大人先生者，以天地为一朝，万朝为须臾，日月为扁牖，八荒为庭衢。这是何等辽阔的格局，以无垠时空为丈量尺度。人生拥有无穷可能，不必为眼前的成败得失所困住。

天空时明时暗，人生有起有落。当我们放长些去看，星光总是璀璨的多，人生也是曲折向上。孩子们，你们很年轻，未来可期。是我们期待你们，更是你们期待自己。

(有删改)

6.正如韩老在文中所说“我所知道的中国历史，出现过许多敢为人先，勇于尝试的故事。”请根据你的积累，概述一个这样的事例。(3分)

参考答案：2003年，中国航天员杨利伟敢为人先，乘着“神舟五号”航天飞船出征太空，成为我国航天第一人。

题目解析：本道题考查知识点为补充论据，这类题要求明确主题，选材恰当，重点突出。做题时候应先明确主题关键词——敢为人先和勇于尝试，然后选取合适的人物事迹，并且在阐述过程中运用关键词更好地突出阐述重点。

7.韩老把他的人生经历凝聚成对年轻人的寄语，信中许多真挚朴实又蕴含哲理的言语，不仅引发学生关注，更让不少网友“泪目”。有人感动于他的“总有更美好的明天在等待着有志之士去创造”，有人感动于他的“危机中永远蕴藏着机遇，但只有意志坚定者才能把握”，有人感动于他的“人生拥有无穷可能，不必为眼前的成败得失所困住”。

请从以上三句话中任选一句作为开头，写一段议论性文字。(不少于100字)(10分)

【参考答案】危机中永远蕴藏着机遇，但只有意志坚定者才能把握。马克思曾说：“生活就像海洋，只有意志坚定的人，才能到达彼岸。”众所周知，司马迁被施以宫刑，这无疑是危机的降临，但他自此全身心投入《史记》创作中，完成了从御用文人到独立人格的转变；常胜将军项羽遭遇垓下之围，危机面前，他一蹶不振，自刎乌江。可见没有坚定的意志，危机只是“危”，有了坚定的意志，方能转“危”为“机”。

【题目解析】这道题考查评论类微写作，要求对题目中的三个观点择一阐述。做题时首先要注意总分总结构，先表明观点，然后用至少3个论据，最好两种论证方法去论证；最后总结观点。其次，阐述论据时务必言简意赅，论据恰当且论证充分。最后，语言的衔接流畅也很重要。

【评分标准】开头符合要求，观点明确，2分；围绕观点展开论述，4分；恰当运用论证方法，2分；思路清晰，语言条理，2分；共10分。错别字每三个扣1分，重现不计分，扣完2分为止；字数不足酌情扣分。

(三)

离别何以赠，字字总关情。请阅读下面古诗文，完成第8—11题。

【甲】

送杜少府之任蜀州

〔唐〕王勃

城阙辅三秦，风烟望五津。

与君离别意，同是宦游人。

海内存知己，天涯若比邻。

无为在歧路，儿女共沾巾。

【乙】

送东阳马生序（节选）

【元末明初】宋濂

当余之从师也，负篋曳屣行深山巨谷中。穷冬烈风，大雪深数尺，足肤皸裂而不知。至舍，四支僵劲不能动，媵人持汤沃灌，以衾拥覆，久而乃和。寓逆旅，主人日再食，无鲜肥滋味之享。同舍生皆被绮绣，戴朱缨宝饰之帽，腰白玉之环，左佩刀，右备容臭，烨然若神人；余则襁袍敝衣处其间，略无慕艳意，以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。盖余之勤且艰若此。今虽耄老，未有所成，犹幸预君子之列，而承天子之宠光，缀公卿之后，日侍坐备顾问，四海亦谬称其氏名，况才之过于余者乎？

8.请给下列加点字标注读音。(2分)

- (1) 城阙辅三秦
(2) 以衾拥覆

参考答案：(1) què (2) qīn(每题 1 分，共 2 分)

9.下列加点词意思不相同的一项是() (3 分)

- A.天涯若比邻 欣喜若狂
B.负篋曳屣 负荆请罪
C.久而乃和 曲高和寡
D.同舍生皆被绮绣 妇孺皆知

参考答案：C

题目解析：本题考查一词多义辨析。A 项“若”均为好像。B 项“负”均为背。C 项“久而乃和”的“和”意思是“暖和”；“曲高和寡”的“和”意思是“唱和”。D 项“皆”意为全，都。

10.完成下列语句的翻译。

- (1) 寓逆旅，主人日再食，无鲜肥滋味之享。

翻译：寄居在旅店，_____，_____。

- (2) 以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。

翻译：_____，不觉得吃的穿的不如别人。

参考答案：(1) 店主人每天供给两顿饭 没有新鲜肥美的东西享受（意思对即可，2 分）

(2) 因为内心有值得快乐的事（意思对即可，1 分）

11.比较阅读是学习古诗文的好方法，请将下面表格补充完整。

选文	送杜少府之任蜀州	送东阳马生序（节选）
理身份，明背景	(1) _____	送后辈学子
读文意，悟主题	抒发对友人的真挚情谊，体现了 旷达的胸怀。	(2) _____

参考答案：(1) 送同辈友人（意思对即可，2 分）

(2) 叙述自己青少年时期求学艰难和勤奋学习的经历，勉励马生要刻苦求学。（意思对即可，2 分）

题目解析：本题考查古诗文言的背景和主题。《送杜少府之任蜀州》是作者在长安的时候写的，“少府”，是唐朝对县尉的通称，姓杜的少府将到四川去做官，王勃在长安相送，临别时赠送给他这首送别诗。表达了诗人真挚的情感，豁达的胸襟和乐观的人生态度，对友人的惜别之情和慰勉之情，以及真正的友情可以超

(6 分)

越时空。公元1378年（明洪武十一年），宋濂告老还乡的第二年，应诏从家乡浦江（浙江省浦江县）到应天（今江苏南京）去朝见，同乡晚辈马君则前来拜访，宋濂写下了《送东阳马生序》，介绍自己的学习经历和学习态度，勉励当时的马生不要辜负良好条件，要勤奋学习，成为德才兼备的人。

宋濂尝与客饮，帝①密使人侦视。翼日②，问濂昨饮酒否，坐客为谁，饌③何物。濂具以实对。笑曰：“诚然，卿不朕欺。”间召问郡臣臧否，濂惟举其善者，曰：“善者与臣友，臣知之；其不善者，不能知也。”主事④茹太素上书万余言。帝怒，问廷臣。或指其书曰“此不敬，此诽谤非法。”问濂，对曰：“彼尽忠于陛下耳，陛下下方开言路，恶⑤可深罪。”既而帝览其书，有足采者。悉召廷臣诘责，因呼濂字曰：“微景濂，几误罪言者。”

（节选自《明史·宋濂传》）

【注】①帝：指明太祖朱元璋。②翼日：第二天。“翼”同“翌”。③饌(zhù n)：食物，多指美食。④主事：官职名，茹太素是人名。⑤恶：疑问代词，加强反问语气。类似于“怎么，哪里。”

12. 请用“/”标出文中画横线语句的停顿处。(标三处) (3分)

问濂昨饮酒否坐客为谁饌何物。

参考答案：问濂/昨饮酒否/坐客为谁/饌何物。

答案解析：本题考查断句，结合上下文，在读懂文章意思的基础上进行断句。

13. 宋濂身为朝中重臣，面对太祖的询问，他“以实对”；面对“郡臣臧否”的话题，他“惟举其善者”；面对“茹太素上书万余言”，他直言此举为“_____”（两字）。以上三件事展示了宋濂为人为官_____的特点。(3分)

参考答案：尽忠 诚实、正直(或“公正”)(第一空1分,第二空2分,共3分。第二空大意对即可)

参考译文：宋濂与客人饮酒，皇帝秘密派人暗中侦探监视。第二天，皇帝问宋濂昨天饮酒没有？座中的来客是谁？饭菜是什么？宋濂都用实话相回答。皇帝笑着说：确实如此，你没有欺骗我。皇帝间或问起大臣们的好坏，宋濂只举出那些好的大臣说说。皇帝问他原因，宋濂回答道：好的大臣和我交朋友，所以我了解他们；那些不好的，(我不和他们交往，所以)不能了解他们。主事茹太素上奏章一万多字。皇帝大怒，询问朝中的臣子。有人指着茹太素的奏章说：这里不敬，这里的批评不合法制。(皇帝)问宋濂，回答说：他只是对陛下尽忠罢了，陛下正广开言路，怎么能够重责(他)呢？不久皇帝看茹太素的奏章，有值得采纳的内容。把朝臣都招来斥责，于是口呼宋濂的字说：(如果)没有景濂，(我)几乎错误地怪罪进谏的人。

三、读·写(70分)

14. 在社区开展的“抗击疫情，你我同在”宣传海报评选活动中，下面两张海报以高票获奖。请任选其

中一张明获奖理由。(6分)

写作提示：①说明海报内容和设计特点；②80字左右。



图一



图二

参考答案：

示例一：我选第一张海报。海报构图分为两部分，下方是一个大大的口罩，上方是文字“‘罩’顾好自己”。文字巧妙运用谐音，以“罩”代“照”，呼吁人们出门戴口罩，这是对自己也是对他人的照顾。整张海报图案简洁，主题突出，内涵丰富，获奖当之无愧。

示例二：我选第二张海报。海报主体部分是绳子结成的网兜，网住了新过病毒，网兜封口处巧妙地演化成了紧握的双手，左上角是“一网打尽”的字样。图文结合，彰显主题：你我同在，齐心协力，抗击疫情，就一定能获得最终胜利。整张海报设计巧妙，主题突出，立意深刻，应当获奖。

(说明海报特点2分，内容合理3分，语言流畅1分，共6分。字数不足的酌情扣分)

答案解析：本题考查图文转换的能力。14小题一般情况下考查的都是单纯的图文转换题，这是近几年山西中考的必考题型。一般包括：图表类、微标类、宣传海报类、漫画类、路线行程类、思维导图类等。本题为宣传海报类，根据写作提示，只需要说明海报的内容和设计特点。答题时，考生首先要整体观察所给的两幅图片，选择一幅自己觉得容易入手的题来做；其次观察海报内容，考生需要明确这类习题属于说明类微写作的考查，描述图片时要做到“客观、准确、简洁”，所以我们只需要准确、客观地描述图片上的内容即可，不需要进行自我发挥；最后，在组织语言时要做到按照一定的说明顺序来写，比如：先中间后两边、先上后下或者先主体后次要等，然后力求语言的条理、简洁。

阅读下面的选文，完成第15题。

最好的月色我也曾看过

叶圣陶

住在上海“弄堂房子”里的人对于月亮的圆缺隐现是不甚关心的。

所谓“天井”，不到一丈见方的面。至少十六支光（编者注：16瓦）的电灯每间里总得挂一盏。环境

限定，不容你有关心到月亮的便利。走到路上，还没“断黑”，已经一连串地亮了街灯。有月亮吧，就像多了一盏灯。没有月亮吧，犹如一盏街灯损坏了，没有亮起来。谁留意这些呢？

去年夏天，我曾经说过不大听到蝉声，现在说起月亮，我又觉得许久未看见月亮了。只记得某夜夜半醒来，对窗的收音机已经沉寂，隔壁的“麻将”也歇了手，各家的电灯都已熄灭，一道象牙色的光从南窗透进来，把窗模印在我的被褥上。我略微感到惊异，随即想到原来是月光。好奇地要看看月亮本身，我向窗外望。但是，一会儿月亮就被云遮没了。

从北平来的人往往说在上海这地方怎么待得住。一切都这样紧张，走出去很难得看见树木，诸如此类，他们可以举出一大堆。我想，月亮仿佛失掉了这一点，也该列入他们在上海待不住的理由吧。假若如此，我倒并不同意。在生活的诸般条件里列入必须看月亮一项，那是没有理由的。清旷的襟怀和高远的想象力未必只能由对月而养成。把仰望的双眼移到地面，同样可以收到修养上的效益，而且更见切实。可是我并非反对看月亮，只是说即使不看也没有什么关系罢了。

最好的月色我也曾看过。那时在福州的乡下，地处闽江一折的那个角上。某夜，靠着楼栏直望。闽江正在上潮，受着月亮，成为水银的洪流。江岸诸山略微笼罩着雾气，好像不是平日看惯的那几座山了。月亮高高停在天空，非常舒泰的样子。从江岸直到我的楼下是一大片沙坪，月光照着，茫然一白，但带点儿青的意味。不知什么地方送来晚香玉的香气。也许是月亮的香气吧，我这么想。我心中不起一切杂念，大约历一刻钟之久，才回转身来。看见蛎粉墙上印着我的身影，我于是重又意识到了我。

那样的月色如果能得再看几回，自然是愉悦的事，虽然前面我说过“即使不看也没有什么关系”。

15.校刊《萌芽》推出了“美文赏读”栏目，本期赏读的是散文《最好的月色我也曾看过》。

(1) 作者认为福州乡下那样的月色“如果能得再看几回，自然是愉悦的事”，同时又说“即使不看也没有什么关系”，两种说法矛盾吗？为什么？（不少于50字）（5分）

参考答案：示例：不矛盾。文中“即使不看也没有什么关系”这句话是针对那些从北平来的对上海有诸多抱怨的人说的，他们一味埋怨生活条件的艰苦，而作者认为“清旷的襟怀和高远的想象力未必只能由对月而养成”。（2分）与此同时，如果有机会看到福州乡下那样美丽的月色，就要好好珍惜，尽情欣赏。（2分）两种说法针对的时间地点、人物不同，因此不矛盾。（1分）（共5分）

答案解析：本小题考查对于文章的理解能力。作答时，考生要抓住这篇文章的核心，作者想要表达的是赏景时的心境。所以才会说：那些从北平来的对上海有诸多抱怨的人说的，他们一味埋怨生活条件的艰苦……因为这群人没有欣赏风景的心境，自然能不能看到也没有什么关系了。

(2) 作者笔下美好的月色令人陶醉。“美文赏读”栏目邀请你作为特约撰稿人，围绕这篇散文的景物描写写一段赏析性文字。(不少于 100 字) (10 分)

参考答案：文章语言生动传神，清丽秀美。本文作者写了“看月”的两个地点，一个是上海，一个是福州的乡下。作者将这两个地方看的月亮的特点和感受进行了对比。文章前半部分写上海的月亮“一道象牙色的光从南窗透进来”“一会儿月亮就被云遮没了”。突出了上海的月亮因受“环境限定”。人们对其漠不关心；而在福州乡下看到的月则十分迷人，使人愉悦。“月亮高高停在天空，非常舒泰的样子”运用拟人的修辞手法表现出月亮的闲适自在。“月光照着，茫然一白”以及“月亮的香气”从视觉、嗅觉等方面写出了月色的迷人，以及作者在月色中陶醉、忘我的感受。

答案解析：本小题考查考生对于文章的赏析。解答此类题，首先要仔细阅读文章，然后从题目要求的角度进行作答。本文是一篇借景抒情的散文。在描写不同地方月亮的特点时，作者将上海和福州乡下的月亮进行对比，更加突出文章主题。整体来说，文章语言生动传神，不仅巧用修辞，而且用词准确精当。需要注意的是赏析角度一定要明确（2分），联系文章内容进行分析，有理有据（4分），条理清晰（2分），语言流畅（2分）。共 10 分。错别字每三个扣 1 分，重现不扣分，扣完 2 分为止，字数不足酌情扣分。

阅读下面的材料，完成第 16 题。

材料一【餐饮浪费知多少】

《中国城市餐饮食物浪费报告》显示，国内每年餐桌食物浪费总量约为 1700 万——1800 万吨，相当于 3000 万——5000 万人一年的食物量。对四个城市（北京、上海、成都和拉萨）195 家餐饮机构的统计结果显示，人均食物浪费量约为每餐每人 93 克，浪费率为 12%。近日中央高层对餐饮浪费行为作出重要指示，坚决制止餐饮浪费行为，切实培养节约习惯，在全社会营造浪费可耻、节约为荣的氛围。



材料二【餐余垃圾去向何方】

食物从被人们丢弃到成为厨余垃圾，其腐烂以及处理过程将造成大量碳排放。在我国，由于垃圾分类

的推广仍不够深入，厨余垃圾（一般占生活垃圾总量的 30%—50%）与其他垃圾混合处理，使垃圾的湿度高居不下，导致垃圾焚烧释放出二噁英的风险骤增。当然，餐桌上的剩菜剩饭还可能会流向地沟油市场，这更是那些随意浪费食物的人们始料未及的。

环境日只有一天，但保护环境应该是我们每天自觉、自知的行动。节约粮食是我们每个人稍加努力就能做到的环保实践，当越来越多的人意识到对食物的态度可能对生存环境产生的影响，相信他们会做出更明智的决定。

材料三【食物浪费是“私事”吗】

全国多省份向干部职工发出倡议，制止机关食堂餐饮浪费行为。长沙市直机关一食堂的自助餐厅内，用过餐的人将餐盘放入回收处过秤，退餐所剩食物超过 125 克者，自动刷卡 1 元。向来以菜品精致著称的上海也刷了一波存在感：大盘鸡可以换成小盘鸡，羊排可以一根一根点。还可以通过积分、停车优惠等创新方式对不浪费行为给予奖励。被点赞的还有江西理工大学，食堂实行“光盘换水果”行动。实践证明，上面这些做法的效果很不错。

其实，食物浪费并不只是发生在餐桌上，也不是中国独有的现象。

在“颜值即正义”的时代，供应商对食物零瑕疵的挑选标准，让很多食物离开土地就直接进了垃圾箱。超市、餐厅为了保证出售的食品足够新鲜，常常会在一天结束之时扔掉没卖完的食品。根据欧盟 2019 年的最新统计，光是欧盟国家，每年就有约 500 万吨的食物浪费发生在批发或零售环节，损失达 130 亿欧元。2015 年法国颁布法令，禁止超市丢弃未过期的卖剩食物，400 平方米以上的大型连锁超市必须和慈善机构或饲养厂签订协议，大批量解决食物浪费问题。超市一旦被发现有可捐赠的食物，就会收到约 4000 美元的罚款。

16. 班级召开“节约粮食，人人有责”主题班会，同学们收集并整理了以上材料。

(1) 同学们围绕“餐饮浪费知多少”做了相关调研。请观察图二，下列最应该警惕大规模餐饮浪费的场景是 (2分)

- A. 周末小型餐馆里的家庭聚餐。
- B. 中午去快餐店吃工作餐。
- C. 春节期间大型餐馆里的同学聚会。
- D. 公务出差时去夜市品尝风味小吃。

参考答案：C

答案解析：本题为图形分析题，难度一般，观察图二可提取出如下关键信息：餐馆方面“大型餐馆”人均浪费量最高，场合方面“朋友聚会、公务消费”人均浪费量高，结合题干给出来的选项，C 项内

容“春节期间大型餐馆里的同学聚会”符合图片中提炼出来的两条关键信息。

(2) 午餐时,你看见小丽将餐盘中没吃几口的食物全部倒掉,于是你上前劝说。请结合材料二写下你劝说小丽的话。(2分)

参考答案:小丽,浪费的粮食不仅会制造恶臭的垃圾,破坏环境,还有可能流向“地沟油”市场,危害我们的健康。所以节约粮食应该成为我们的自觉行动。(意思对即可,2分)

答案解析:本题属于情境分析题,题干要求劝解晓丽不要浪费食物,根据题干需要结合“材料二【餐余垃圾去向何方】”来提炼答题的关键信息,从材料可知“食物被人们丢弃成为厨余垃圾,将造成大量碳排放;而垃圾焚烧使释放出二噁英的风险骤增;再者餐桌上的剩菜剩饭还可能会流向地沟油市场。为此需要我们节约粮食,自觉保护环境。”然后结合比较口语化的语言讲材料重点信息梳理即可,再者需要在开头写劝说对象的名字小丽。

(3) 班会课上,同学们针对“食物浪费”这个话题展开了热烈的讨论。

小杰说:“一顿饭本来就没多少,吃喝上浪费不了太多东西。”

小月说:“学校里天天讲节约,学生早就都知道了,应该多给社会上的大人们讲讲。”

小亮说:“防止食物浪费,完全是个人的自觉行为,别人干涉不了,也没什么好办法。”

针对这些言论,作为班会主持人,你将做总结发言,请把你要说的话写下来(10分)

写作提示:①从材料中筛选有用信息;②思路清晰,语言得体;③150字左右。

参考答案:各位同学,民以食为天,我们吃的每一粒米的背后都凝结着汗水,然而食物浪费在当前社会却愈发严重,可能个人一顿饭浪费不了太多,但是每个人的食物浪费量如果累积下来便是一个庞大的数字,或者大家可能认为学生在校内天天接受节约教育不需要再强调这个问题,然而根据一份调查学生就餐浪费严重,所以我们将必须将节约食物落实到实践中,并且可以适当劝说身边的大人一起节约粮食。虽说食物浪费在于自觉,但是在一些省份和欧盟国家已经开始了政府干预,甚至会对食物浪费行为进行惩罚,所以食物浪费事关我们每一个人,希望我们都能切实参与到节约食物的行动当中,谢谢大家!(发言有针对性3分;从材料中筛选有用信息3分;表达条理2分;语言流畅2分;共10分。)

答案解析:本题考查总结发言,结合3位同学的言论需要围绕“食物浪费”这个话题提炼出自己的观

点，通过分析可以看出三位同学的发言都比较片面，需要针对每个同学的观点进行发言，需要从材料中提炼出有用的信息。再者，文字内容还要符合总结发言的一般风格。

17.打开试卷，静心阅读叶圣陶笔下《最好的月色我也曾看过》一文，心中荡起层层涟漪。三年初中生活中最好的人、最好的事、最好的景、最好的物、最好的文……你一定遇到过、经历过、抓住过、追求过……请以“最好的 _____ ”为题，写一篇不少于 600 字的文章。(35 分，含书写分 5 分)

写作提示：①除诗歌外，文体不限；②避开真实的人名、地名、校名；③书写规范，卷面整洁。

写作解析：这次大作文同样为材料式半命题作文，在给了学生一定话题的同时，又有很大的发挥空间。

从题目给到的信息来看，“最好的 _____ ”是需要学生好好去斟酌的，我们需要补充的可以是名词、名词性短语或者动词，补充形容词则不妥。由材料中“最好的人、最好的事、最好的景、最好的物、最好的文”，可以给我们一些思路，但是不能直接用这些作为标题，因为太过于宽泛，那么就需要将这些内容再细化、具体化，比如可以写“最好的李老师”、“最好的感恩”、“最好的蔷薇”、“最好的纳兰性德”、“最好的奖赏”……写得时候要突出“最好”二字，写出为什么是最好的才能扣题。

从体裁上来看，文章是一篇典型的记叙文，也是学生熟悉的体裁，比较容易构思。但如果想出彩，则需要学生在构思和语言上多下一些功夫。比如写一个吸引老师的开头，以及明确点题的结尾，在叙事时要注重对细节的刻画，将事件最打动人心的地方展现出来，做到立意深刻。

