

语 文

注意事项:

1. 答卷前,考生务必将自己的姓名、准考证号等填写在答题卡和试卷指定位置上。
2. 回答选择题时,选出每小题答案后,用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。回答非选择题时,将答案写在答题卡上,写在本试卷上无效。
3. 考试结束后,将本试卷和答题卡一并交回。

一、现代文阅读(36分)

(一)论述类文本阅读(本题共3小题,9分)

阅读下面的文字,完成1~3题。

发展和安全的动态平衡问题是人类社会发展史上历久弥新的问题。没有安全作为保障,发展就无从谈起;没有发展作为动力,安全也难以以为继。只有国家安全得到保障,才能为发展创造和谐稳定的内外部环境,在社会发展和技术进步中提高捍卫安全的能力水平,实现安全与发展的良性互动。

社会治理能否持久满足新时代人民日益增长的安全需求,这是检验发展和安全动态平衡的一块“试金石”。当前,经济社会与科学技术飞速发展,各种新业态新模式层出不穷,在满足人民日益增长的需要的时候,也积累了巨大的安全隐患。例如大数据的发展方便了居民生活,但蓄积了隐私泄露的风险;网约车便利了居民出行,但增加了出行安全的风险;移动支付化解了没带现金的尴尬,但积累了“无现金”社会的伦理道德风险。电子商务、移动出行、互联网金融等新业态新模式所引发的许多争议,本质上都是发展与安全的问题,都需要在总体国家安全观的视域下寻求一种动态平衡——既给新业态新模式足够的创新和发展空间,又不至于放任其野蛮生长,威胁民众乃至国家的长远利益。

安全需要发展,发展必须安全,促进二者实现动态平衡,正是社会进步的一般规律。马克思通过阐明社会基本矛盾运动这一基本原理,深刻揭示了人类社会从原始社会逐步迈向更高级社会形态的运行机制。在这一过程中,生产力与生产关系、经济基础与上层建筑之间的平衡关系从起初的适应,到后来的不适应,又到新的适应……如此循环往复,以至无穷,构建了人类社会历史演进中发展与安全动态平衡的辩证图景。

发展和安全的动态平衡是总体国家安全观理论的鲜明特色。习总书记提出要构建集政治安全、国土安全、军事安全、经济安全、文化安全、社会安全、科技安全、信息安全、生态安全、资源安全、核安全等于一体的国家安全体系。这11种安全要素相互作用又高度关

联,只要任何一种安全要素面临威胁,其所产生的风险连锁联动效应则可能牵扯到其他一种或多种安全要素,进而产生结构性矛盾、系统性危机。我们既要密切关注现实可见的安全风险,还要有强有力的举措,创新全程跟踪式的常态化治理机制,应对日益显现的新型安全风险。

实现发展和安全的动态平衡,要坚持系统思维,在构建大安全格局中妥善应对那些错综复杂、盘根错节的结构性风险。当前我国正处于新的发展阶段,社会转型分化之快与新的结构整合机制发育缓慢之间形成的不同步、不协调、不适应,必然引起经济体制、社会结构、利益格局、思想观念等方面的深刻变革。其中结构性风险就是发展和安全失衡问题的集中体现。例如,由恐怖主义导致的安全风险并非单一的境外安全问题,而是境内外安全风险相互交织而产生的综合性后果。就带有非传统安全特征的生态安全风险而言,在一定情形下,水体或空气的跨境污染有可能导致国家间关系紧张,进而使这种非传统安全风险最终演变成传统的国家政治安全风险。

“安而不忘危,存而不忘亡,治而不忘乱。”中国是世界舞台上的一个大国,实现民族复兴必然要求不断创新、开拓进取,但同时又要坚决避免犯“颠覆性错误”,这就要求充分运用系统性思维,坚持“稳中求进”总基调,富于前瞻性地统筹应对国家安全风险中深层次、多维度、复杂化的结构性风险。从根本上说,“稳中求进”就是要处理好“稳”这个“不变”与“进”这个“变”的关系,以应对世界百年未有之大变局中各种风险挑战,力图保持高质量发展和高水平安全的良性互动,推动“中国号”巨轮行稳致远。

(摘编自杨海《努力实现发展和安全的动态平衡》,《光明日报》2020.12.16)

1. 下列关于原文内容的理解和分析,不正确的一项是 (3分)
 - A. 发展和安全的平衡问题是人类历史的永恒话题,安全是发展的保障,发展是安全的动力。
 - B. 检验社会治理能否满足人民日益增长的需求,关键看是否达到发展和安全的动态平衡。
 - C. 构建国家安全体系,既要关注现实可见的安全风险,也要积极应对逐渐显露的新型安全风险。
 - D. 发展和安全的失衡会导致很多问题的发生,而这些问题最终又集中表现为结构性风险。
2. 下列对原文论证的相关分析,正确的一项是 (3分)
 - A. 文章基于世界“百年未有之大变局”的形势大环境,指出了发展与安全动态平衡问题的重要性。
 - B. 文章列举“网约车”“移动支付”“电子商务”等,为的是证明新业态模式已经引发许多争议。
 - C. 文章采用举例论证,用马克思阐明社会基本矛盾的典型事例,论证了发展与安全的辩证关系。
 - D. 针对我国转型时期出现的各种问题,作者在文中提出了促进安全与发展良性互动的具体措施。

3. 根据原文内容,下列说法不正确的一项是 (3分)

- A. 在人类历史演进过程中,安全因素是社会稳步发展的前提,只有首先解决了安全问题,才能谈得上发展问题。
- B. 新业态要在总体国家安全观视域下寻求一种动态平衡,既要努力争取足够的创新和发展空间,又不能无序发展。
- C. “安全”与“发展”是一对矛盾,人类社会的演进就是在不断地解决二者的矛盾,构建“安全与发展”的动态平衡。
- D. 中国要实现民族振兴,就必须处理好“稳”和“进”的关系,也就是要处理好发展与安全的动态平衡关系。

(二)实用类文本阅读(本题共3小题,12分)

阅读下面的文字,完成4~6题。

材料一:

“两山理论”的提出有其必然性和前瞻性,契合了当前时代的要求和特点,成为破解农村发展与脱贫攻坚短板、全面建成小康社会的重要路径。保护生态环境不是不要发展,而是要更好地发展。生态环境越好,对生产要素的集聚力就越强,就能推动经济社会又好又快发展。

此次疫情启示我们,乡村振兴需要新业态的发展。对于乡村振兴而言,发展新业态正是既符合“两山理论”,又可以应对疫情的好方式。要抓住这样的时机,把线上购物作为乡村振兴的一个主要方式,真正建立乡村的绿色产业,花大力气推出优质农产品。另外,疫情也要求我们转变生活方式,发展绿色消费。我们现在需要践行的,是人与自然和谐共生、呼唤绿色生活方式。我们应该转变生活方式,发展绿色消费,让乡村从“村”到“人”都体现出“绿色”的价值内核来。

(摘自赵建军《“两山理论”契合当前时代要求》,《广州日报》2020年4月5日)

材料二:

汾河太原城区段治理美化工程始建于1998年,经过近20年治理建设,形成了20.5公里的市中心绿化生态长廊,该项工程还曾获得联合国人居署颁发的“迪拜国际改善人居环境最佳范例称号奖”。

在临汾城区段,跨越6公里、占地面积达10.6平方公里的汾河公园成了人们休闲的好去处。“前些年,临汾人散步只能在街道上转圈,现在有了汾河公园,我们拍婚纱照都不用去外地取景了。”一位临汾市民骄傲地说。

多年不懈治汾,终使“母亲河”清水复流。在带来生态和社会效益的同时,经济效益也正在显现。

文水县刘胡兰镇王家堡村的1100余亩汾河滩涂地,引进社会资本改造为900亩世泰湖,年均地下水补给量60万立方米,形成了集蓄水灌溉、水产养殖、生态恢复、休闲旅游为一体的省级水利风景区。

临汾市则打破行政区划,将汾河流经的6个县(市、区)串联成线打造“百里汾河经济带”,成为资源型地区经济转型的载体。目前,经济带内规划建设的园区中,18个工业园区销售收入占到全市规模以上企业销售收入的63.9%;10个农业园区有8个形成规模;5个文化旅游园区中的16个旅游景区全部实施开发。

(摘编自王菲菲等《“两山论”指导下的山西治汾实践》,新华社2016年6月7日)

材料三:

习近平总书记的“两山论”实现了在时间和空间维度上的战略思考。在时间维度上,“两山论”长远考虑,跳出了只考虑眼前的局限性。正如习近平总书记指出,我们不能吃祖宗饭、断子孙路,用破坏性方式搞发展。绿水青山就是金山银山。我们应该遵循天人合一、道法自然的理念,寻求永续发展之路。在空间维度上,“两山论”跳出局部,从全局看局部,注重系统思维和效果集成。在全国范围内,“两山论”强化了生态文明建设,促进了绿色生产方式和生活方式的深化和成熟,注重绿色发展的新发展理念,在实践中卓有成效,为我国实现高质量发展注入了新的活力,生态环境日益成为人民生活的增长点和展现我国良好形象的发力点。在国际范围内,人类是一荣俱荣、一损俱损的命运共同体,“两山论”为其他发展中国家在协调经济发展和生态保护之间的关系上提供了中国智慧和方案。

(摘自刘先春《“两山论”蕴含的科学思维》,《光明网》2020年8月7日)

4. 下列对“两山论”相关内容的理解和分析,正确的一项是 (3分)

- A. “两山论”的提出破解了农村发展与脱贫攻坚的短板,契合了当前时代可持续发展的要求,成为全面建成小康社会的重要路径。
- B. “两山论”就是首先保护生态环境,其次再发展生产;生态环境越好,对生产要素的集聚力就越强,就能推动经济社会又好又快发展。
- C. “两山论”注重新发展理念,强化了生态文明建设,将绿色的生产生活方式进一步引向深入和成熟,为我国实现高质量发展提供了新动力。
- D. “两山论”不仅成为人民生活的增长点和展现我国良好形象的发力点,而且为其他发展中国家理顺了经济发展和生态保护的关系。

5. 下列对材料相关内容的概括和分析,不正确的一项是 (3分)

- A. 随着防疫工作的深入,线上购物已经越来越显示出它的重要性,因此我们要大力推出优质农产品,让乡村的绿色内核体现出来。
- B. 乡村的振兴需要大力发展新业态,而新冠病毒疫情的出现,又恰好成为“催化剂”,从而在客观上推动了新业态的快速发展。
- C. “绿水青山就是金山银山”是寻求可持续发展之路的指导思想,我们只有因地制宜、持之以恒地实践,才能提升人民的生活质量。
- D. “两山论”在时间维度上,注重系统思维和效果集成;在空间维度上强调永续发展,这种战略思考蕴含了科学思维,在实践中卓有成效。

6. 材料三指出,“两山论”实现了在时间和空间维度上的战略思考,并且在实践中卓有成效。

请结合材料二对此进行具体解说。(6分)

(三)文学类文本阅读(本题共3小题,15分)

阅读下面的文字,完成7~9题。

父亲的花园^①

许钦文

父亲的花园在这一年可算是最茂盛的了,那时蕊姊还未出嫁,芳姊也没有死。

红的,白的,牡丹,芍药,先先后后的都开了泛勃勃的美丽的花。我跟着父亲每天到花园去看,给它们灌水;有时一天去看两三次。花园门一打开,我觉着园中只有它们的花,其余的似乎不是自生自灭的野草,就是四围的园墙。它们本来都生着许多花蕊,有一盆芍药简直有十个以上,父亲要它们开的大,格外美丽,早早的把小的都摘去了,选留较大的,每盆只让开两朵。记得有一天,它们初次盛开的时候,全家的人都去看。母亲抱着槐弟;蕊姊,芳姊和娟妹相互手挽着手;梅弟跟着乳母。“这是小姐,那是丫头,”乳母用手指点了点牡丹又点了点芍药向梅弟说。梅弟就拍一拍他肥胖的小手,点一点一朵红的牡丹花,又拍一拍手嚷着说,“我要那朵小姐,我,我,要,那朵小姐!”父亲起初不允许,说是折去太可惜,我极力反对梅弟。后来梅弟因为折不到花似乎要哭了,父亲连忙把他指点过的一朵折去给他。跟着娟妹说是也要折一朵,父亲也就给了她一朵。“还有谁要呢?”父亲笑着凭空问道。这时槐弟尚小,不知道要花,只是看见父亲笑了,张着小嘴巴,露着两粒小牙,闭着眼睛的也笑,同时两个小拳头在母亲的头上只乱敲。蕊姊,芳姊和我都说还是生在盆里好;只有母亲说也要,她说,“我到花园里来不容易,让我到房里去插几朵!”父亲就为她折了一朵白的牡丹,一朵红的芍药。——母亲在家里事情最多,又因裹足的缘故,一到晚上,往往叫脚痛,到花园的时候很少。

红玫瑰还没有开,母亲最爱的白玫瑰争先开了。母亲非常高兴,特地到花园去采摘。——母亲总是把它做成糖,这一年做了两小碗。

这时还只阴历的七月二十三,靠门口花坛里的银桂就放出阵阵的香气来了。过了四五天,靠河沿墙边的一株也就放开许多金晃晃的花瓣。二次花都特别开的多。盆里的火桂先后开了三次。

去年掉下种在玉荷花的花坛缝里的秋海棠的种子,自行发芽,自行长成,淡红的对称的斜四边形的花开了不下三十朵。蕊姊,芳姊天天早上去采摘,把它晒成花蜜,送了好多给姨母。这花坛里的玉荷花是母亲种的,父亲曾对我这样说,“这种玉荷花种在门口实在不大好看,应该迁栽到别处,不过你娘爱它,让它不动就是了。”

菊花中“玉带”和“金丝”都开放的很早,父亲最爱的紫色的“蟹爪”开的很多,“银钩”开的很大。它们盛开的时候,父亲把花架上的扁柏,刺柏,盆竹和罗汉松等暂时拿下,统统摆上菊花盆。许多朋友都来观赏,父亲亲自引导,花园里往往一天连去四五次。

素草兰开得三朵,素建兰开得五盆,还结了一支小三角柱形的青光光的兰参。父亲极

爱兰花,凡种素的兰草的盆上都种蜈蚣草^②,冬季搬进书房。并且喜欢画兰花,这一年特别高兴,兰花也画的特别多。做了许多枕头,也都画上兰花,又题上字,由蕊姊,芳姊绣做成功。他说绣兰花蕊姊不如芳姊好,芳姊绣字也不差。给我的一个,一端有两朵花,题着“清品”两个字。另一端只一朵,题的字有四个:“王者之香”,是芳姊绣的。

我能知道的,父亲在这一年可算最为高兴,家里的人也都很快乐,可是那时何尝明白,这是最快乐的时候了!

我去秋回家省亲,父亲往外谋事去了,未曾晤面。走到阔别的花园,只有从前不注意的西湖柳和白石榴还是枝叶癯稀稀的存着,地上满是青草,盆中无非是枯枝。父亲最爱的素建兰,“反背荷花”等等,因为盆较讲究,母亲已把它们的盆收集在一起,连盆中的泥土也不见了。在门口的母亲所爱的玉荷花也只剩了几支枯枝。西湖柳和白石榴因不时有人来索去做药引,母亲特意保护,才得苟延残喘。断砖破盆,却成了六妹、八妹捕蟋蟀的特别场所。

父亲的花园最盛的一年距今已有几时,已难确切的计算。当时的盛况虽曾照下一像,如今挂在父亲的房里,无奈为时已久,那时乡间的摄影又很幼稚,现已模糊莫辨了。挂在它旁边的芳姊的遗像也已不大清楚,惟有父亲题在像上的字句却很明白:“性既执拗,遇复可怜,一朝痛割,我独何堪!”

日前梅弟山禾寄给我信:“我们兄弟三人都不能请父亲休养……父子四人的奔走,仍不能使母亲无忧于衣食!”这种痛语竟出于那时惟“小姐花”是要的梅弟,当时谁能料得到!

我想父亲的花园就是能够重行种起种种花来,那时的盛况总是不能恢复的了,因为已经没有了芳姊。

我不能再看见像那时的父亲的花园了!

(有删改)

【注】^①许钦文:我国现代作家,本文作于1923年11月11日。^②蜈蚣草:是能大量富集土壤中砷、铅等重金属的植物,具有改良土壤的作用。

7.下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是 (3分)

- A. 小说开篇用“最茂盛”引出父亲花园曾经的胜景,奠定了全文感情基调,与结尾“不能再见”形成呼应,生出让人无法排解的感伤。
- B. 小说多用细节描写,如“梅弟要花”“母亲做糖”“芳姊绣字”等,这些细节既是作者对父亲花园的记忆,也是小说感人的地方。
- C. 小说写父亲对花园精心打理,“亲自引导”许多朋友来花园里观赏,“往往一天连去四五次”,表明父亲以花园为媒介广交朋友。
- D. 小说从“我”的视角叙述父亲花园的过去和现在,两个时期的花园景象形成强烈对比,委婉地表达出社会动荡对家庭生活造成的影响。

8.“这种痛语竟出于那时惟‘小姐花’是要的梅弟,当时谁能料得到!”请结合全文分析作者这句话中包含了怎样的心情。 (6分)

9.“父亲的花园”有什么寓意?请结合小说内容简要分析。 (6分)

二、古代诗文阅读(34分)

(一)文言文阅读(本题共4小题,19分)

阅读下面的文言文,完成10~13题。

滕宗谅,字子京,河南人。与范仲淹同年举进士,其后仲淹称其才,乃以泰州军事推官召试学士院。改大理寺丞,迁殿中丞。会禁中火,诏劾火所从起,宗谅上疏谏。宗谅曰:“伏见掖庭遗烬,延炽宫闕,虽沿人事,实系天时。诏书亟下,引咎涤瑕,中外莫不感动。然而诏狱未释,鞫讯尚严,恐违上天垂戒之意,累两宫好生之德。且妇人柔弱,箠楚之下,何求不可,万一怀冤,足累和气。祥符中宫掖火,先帝尝索其类置之法矣,若防患以刑而止,岂复有今日之虞哉!况变警之来,近在禁掖,诚愿修政以禳之,思患以防之。凡逮系者,特从原免,庶灾变可销而福祥来格也。”疏奏,仁宗为罢诏狱。宗谅后迁左司谏,坐言官禁事不实,降尚书祠部员外郎、知信州。与范讽雅相善,及讽贬,宗谅降监池州酒。久之,通判江宁府,徙知湖州。元昊反,除刑部员外郎、直集贤院、知泾州。葛怀敏军败于定川,诸郡震恐,宗谅顾城中兵少,乃集农民数千戎服乘城,又募勇敢,谍知寇远近及其形势,檄报旁郡使为备。会范仲淹自环庆引蕃汉兵来援,时天阴晦十余日,人情忧沮,宗谅乃设牛酒迎犒士卒;又籍定川战没者于佛寺祭酹之,厚抚其孀,使各得所,于是边民稍安。御史梁坚劾奏宗谅前在泾州费公钱,及遣中使檢視,乃始至部日,以故事犒赉诸部属羌,又间以馈遗游士故人。仲淹时参知政事,力救之,止降一官,知虢州。御史中丞王拱辰论奏不已,复徙岳州,稍迁苏州,卒。宗谅尚气,倜傥自任,好施与,及卒,无余财。所莅州喜建学,而湖州最盛,学者倾江、淮间。有谏疏二十余篇。

(节选自《宋史·滕宗谅传》)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是 (3分)
- A. 祥符中/宫掖火/先帝尝索其类置之法矣/若防患以刑而止/岂复有今日之虞哉/况变警之来/近在禁掖/诚愿修政以禳之/思患以防之/
- B. 祥符中/宫掖火/先帝尝索其类置之/法矣/若防患以刑而止/岂复有今日之虞哉/况变警之来近/在禁掖/诚愿修政以禳之/思患以防之/
- C. 祥符中/宫掖火/先帝尝索其类置之/法矣/若防患以刑而止/岂复有今日之虞哉/况变警之来近/在禁掖/诚愿修政以禳之思/患以防之/
- D. 祥符中/宫掖火/先帝尝索其类置之法矣/若防患以刑而止/岂复有今日之虞哉/况变警之来/近在禁掖/诚愿修政以禳之思/患以防之/
11. 下列对文中加点词语相关内容的解说,不正确的一项是 (3分)
- A. 掖庭,既指皇宫中的旁舍、嫔妃居住的地方,也泛指皇宫,文中此处非泛指。
- B. 诏狱,奉皇帝命令关押犯人的牢狱,即关押死刑犯等特大罪犯的监狱。
- C. 箠楚,同“捶楚”,古代刑罚所用的器具,又称杖刑,此处是施以杖刑。
- D. 谏疏,直言规劝为谏,分条陈述为疏,谏疏就是直言规劝、条陈得失的奏章。
12. 下列对原文有关内容的概括和分析,不正确的一项是 (3分)
- A. 滕宗谅秉公直言,善于劝谏。禁中失火而大兴诏狱,他上疏劝谏,从人祸与天灾等方面分析,陈述严刑之害,指出防火之法,终使皇帝纳谏。

- B. 滕宗谅直面危局,安民稳边。城中兵少又遇连阴雨,守军意志颓丧,他设宴激励士卒,祭奠牺牲将士,厚恤家属,安定了民心,稳固了边防。
- C. 滕宗谅处变不惊,应对有方。葛怀敏兵败,周边各郡非常惊慌,他沉着应战,不仅动员数千百姓共同守城,而且兼顾大局,为周边郡县出力。
- D. 滕宗谅清廉自守,重视文教。他崇尚气节,乐善好施,死后家无余财;他在任职的州县都要建立学堂,其中以湖州所建的学堂最为兴盛。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。 (10分)

- (1) 鞫讯尚严,恐违上天垂戒之意,累两宫好生之德。
- (2) 又募勇敢,谍知寇远近及其形势,檄报旁郡使为备。

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首唐诗,完成14~15题。

乐天寄重和晚达冬青一篇,因成再答^①

刘禹锡

风云变化饶年少^②,光景蹉跎属老夫^③。
秋隼得时凌汗漫^④,寒龟饮气受泥涂。
东隅有失谁能免,北叟之言岂便诬^⑤。
振臂犹堪呼一掷,争知掌下不成卢^⑥。

【注】①乐天,即刘禹锡的好友白居易。此诗作于在苏州任上,当时刘禹锡因受排挤贬官至苏州任刺史。②饶:让。年少:指当时任宰相的李宗闵、牛僧孺等人。③老夫:刘禹锡自谓。④汗漫:指没有边际的天空。⑤北叟之言:指《淮南子·人间》载“塞翁失马”故事。诬:虚假。⑥卢:《演繁露》卷六:“凡投子者五皆现黑,则其名卢。”成卢:指掷骰子获胜。

14. 下列对这首诗的理解和赏析,不正确的一项是 (3分)
- A. 首联用“风云变化”比喻朝堂政治斗争,用“光景蹉跎”暗指生活困顿,虚度光阴。
- B. 颔联用“秋隼”“寒龟”两个意象,形象地说明了人在得志和失势时的不同状态。
- C. 颈联借用东隅等典故,反映出在人生的过程中“得”与“失”的朴素辩证关系。
- D. 尾联把人生比作掷骰子的游戏,别具匠心,非常传神地表现出了诗人的精神面貌。

15. 请简要概括本诗所表达的思想感情。 (6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。 (6分)

- (1) 岑参在《白雪歌送武判官归京》中用“_____”一句将描写的视线由帐外转到帐内,场景再次移到帐外时,作者用“_____”一句表明将视线延伸至广远的沙漠。
- (2) 古典诗词常以杜鹃表达悲切、凄凉之情或思念之意,如《琵琶行》中的“_____”和《锦瑟》中的“_____”。
- (3) 《阿房宫赋》中总括秦的纷奢是建立在对人民的剥削和掠夺之上的,并且还挥霍无度的语句是:“_____?”

三、语言文字运用(20分)

阅读下面的文字,完成17~19题。

旧体诗一般有严格的声韵等格律要求,让不少现代人_____。机器人写旧体诗,尽管多有瑕疵,但大体骨架和形貌基本能做到像模像样,不会_____。而现代诗由于没有固定字数和声韵格律的要求,对人来说似乎比较简单,可对机器人来说,恰恰是容易让其迷糊“乱码”的无形障碍。从根本上说,人工智能毕竟只是被人使用的工具而不是主体。这不仅表现在人工智能因为无法自主产生创作冲动,所以它不具备创作的主导思想,更体现在其核心价值观只能依赖人的指引和确定。将水泊梁山的聚义故事作为内容或标题,让人工智能写一首诗或一篇短文,它究竟是像《水浒传》那样把梁山好汉看作豪杰,还是像《荡寇志》那样把他们写成贼寇?这对机器人来说就_____了,因为它所安装的是“芯”,缺少此项功能。这就是说,让人工智能进行人世间稍微复杂一些的观念权衡和价值取舍,不啻_____;而透析社会生活的世态炎凉和人心向背,恰恰是作家驾驭文学之舟破浪前行不可迷失的方向。

17. 依次填入文中横线上的词语,全都恰当的一项是 (3分)

- | | | | |
|---------|------|------|------|
| A. 退避三舍 | 有碍观瞻 | 力不从心 | 白费口舌 |
| B. 望而生畏 | 妨碍视听 | 无能为力 | 对牛弹琴 |
| C. 退避三舍 | 妨碍视听 | 无能为力 | 白费口舌 |
| D. 望而生畏 | 有碍观瞻 | 力不从心 | 对牛弹琴 |

18. 文中画波浪线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是 (3分)

- A. 这表现在人工智能无法自主产生创作冲动,更体现在它不仅不具备创作的主导思想,而且其核心价值观只能依赖人的确定和指引。
- B. 这不仅表现在人工智能无法自主产生创作冲动,更体现在它不具备创作的主导思想,其核心价值观只能依赖人的指引和确定。
- C. 这不仅表现在人工智能无法自主产生创作冲动,更体现在它不具备创作的主导思想,其核心价值观只能依赖人的确定和指引。
- D. 这不仅表现在人工智能不是无法自主产生创作冲动,更体现在它不具备创作的主导思想,其核心价值观只能依赖人的指引和确定。

19. 下列各句中的修辞手法,和文中画横线句子的修辞手法运用相同的是 (3分)

- A. 文学阅读是一种个性化的阅读,一千个读者心目中就有一千个哈姆雷特。
- B. 公务人员要有服务意识,要深入到百姓中去,在人民群众中生根开花。
- C. 我们要学会和人沟通,学会理解,这样才能打破两代人之间那一层厚厚的障壁。
- D. 那根很老的扁担受了震动,便“嘎叽”地惨叫了一声,……水便泼了一些在台阶上。

20. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过15个字。 (5分)

肌肉溶解,也就是横纹肌溶解症,又叫横纹肌溶解综合征,经常出现在运动过程中,危害很大。①?简单说就是肌肉损坏,破坏了正常的肌细胞,身体细胞的完整性被改变,从而引发一系列的病症。你也可以把它看作身体的一种“保护”机制,身体为了阻止你进一步对肌肉施压,②。有研究结果指出,过度运动是引起横纹肌溶解症的主要病因,在横纹肌溶解症患者中占比高达72.6%。该类患者主要为青壮年,稍不注意就会引发肌肉损伤。除了过度运动以外,像高热、人体免疫力低等,也③。同时,感染也是造成横纹肌溶解的原因之一,例如重症肺炎常导致呼吸衰竭,部分患者并发横纹肌溶解症,更易引起多脏器功能损伤,愈后极差,临床医师应引起足够重视。

21. 李华是一名记者,想去妹妹所在的城郊著名的温泉村小李庄游玩。原定1月15日(周五)去,还没成行,周四早上刚上班就看见妹妹发来一条短信:“姐,今早一游客叔叔核酸检测阳性,将隔离。”李华出于职业敏感,认为应该马上把这条短信扩写成新闻稿送审。假如你是李华,请你将李华妹妹的短信扩写成一则新闻稿,要求75字左右。 (6分)

四、写作(60分)

22. 阅读下面的材料,根据要求写作。 (60分)

一部经典影片即将结束放映时,突然在银幕上出现一段话:下面播出的是影片制作时被删掉的镜头,我们在向这些演员致歉的同时,也请观众记住他们的名字。

观众们发现,这些演员都是群众演员,他们中有天真可爱的小孩、鹤发童颜的老人、正在执勤的警察、打扫卫生的清洁工人……令人难以置信,向来以追求最大商业利益为目的的制片方,竟然愿意留出长达5分钟的播出时间,专门介绍这些一闪而过、最后被删掉的默默无闻的普通人。其实,这是导演与制片方做过沟通之后的结果。

如果你是这名导演,你会怎样说服制片方执行你的想法?请你给制片方写一封建议书。

要求:结合材料,选好角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭,不得泄露个人信息;不少于800字。

考生
必填

姓名

准考证号
末两位

考生务必将姓名、准考证号末两位用0.5毫米的黑色笔迹签字笔认真填写在书写框内，
准考证号末两位的每个书写框只能填写一个阿拉伯数字。

请在各题目的答题区域内作答，超出答题区域的答案无效

22. (60分)

Large grid area for writing the answer to question 22. The grid consists of approximately 20 columns and 30 rows. A watermark '新东方 XDF.CN 太原新东方' is visible across the grid. On the right side of the grid, there are numerical markers: '200' at the 10th row, '400' at the 20th row, and '600' at the 30th row.

请在各题目的答题区域内作答，超出答题区域的答案无效

请在各题目的答题区域内作答，超出答题区域的答案无效

Large grid area for writing the answer. The grid consists of approximately 20 columns and 30 rows. A watermark '新东方 XDF.CN 太原新东方' is visible across the grid. On the right side of the grid, there are numerical markers: '600' at the 10th row, '800' at the 20th row, and '1000' at the 30th row. A dashed horizontal line with the characters '最低字数提示线' (Minimum word count提示 line) is drawn across the grid at the 20th row level.

请在各题目的答题区域内作答，超出答题区域的答案无效