2020年兰州市初中学业水平考试

语　文（A）

注意事项：

1. 全卷共150分，考试时间120分钟。
2. 考生必须将姓名、准考证号、考场号、座位号等个人信息填（涂）写在答题卡上。
3. 考生务必将答案直接填（涂）写在答题卡的相应位置上。

一、基础·运用（30分）

1. 阅读下面语段，完成（1）～（3）题。（9分）

故宫是什么？我想说，它是一座凝聚了中华文明之美的城池。千千万万的劳动者成就了它的美。它不是帝王的私产，而是了整个中华民族的文明成果。世界遗产委员会对故宫的评价是："紫禁城是五个多世纪以来中国的最高权力中心，它以园林景观和容纳了家具及工艺品的9000多个房间的建筑群，成为明清时代中国文明无价的历史见证。"它的美，来自时间的yùn育，来自万物的和谐，来自我们文明中真善美的赐予。每当有恶与丑的力量试图挟持这座城，这座城中都会自生出一种力量与之。在这样的博yì中，这座城不但没有被摧毁，反而变得愈发硬朗和健康。

站在现代的立场上，我们可以对王朝政治意义上的故宫进行pēng击，而对故宫的文化价值，我们不能不顶礼膜拜。紫禁城表面上是一座城，背后是一整套的价值观，几乎包含了我们文明正面价值的所有内涵。是中国人价值观的伟大，成就了这座城的伟大。

（1）根据拼音，在米字格内用正楷写出相应的汉字。（3分）

yùn育　　博yì　　pēng击

（2）依次填入上文横线处的词语，恰当的一项是（3分）

A. 体现　巨大　抵抗　　B. 体现　庞大　抗衡

C. 再现　庞大　抵抗　　D. 再现　巨大　抗衡

（3）下列对语段中加点词和画线处的解说，不正确的一项是（3分）

A. "历史见证""正面价值"这两个短语的结构类型相同。

B. "千千万万的劳动者成就了它的美"一句的主干是"劳动者成就美"。

C. "这座城不但没有被摧毁，反而变得愈发硬朗和健康。"这是一个并列复句。

D. 画波浪线的句子是个病句，应该修改为"紫禁城是中国五个多世纪以来的最高权力中心"。

2．下列加点字的注音，完全正确的一项是（3分）

A．修葺（qì）　恪守（kè）　怏怏不乐（yàng）

B．矗立（zhù）　拮据（jié）　戛然而止（jiá）

C．干涸（hé）　哺育（fǔ）　强聒不舍（guō）

D．桑梓（zǐ）　愧怍（zuò）　锐不可当（dàng）

3．依次填空，排序恰当的一项是（3分）

敬贤向上是人类心灵中最可宝贵的一点光焰。_____。_____，_____，_____。

①英雄常在我们心中煽燃这一点光焰

②将我们提升到高贵境界

③常提醒我们人性尊严的意识

④个人能上进，社会能改良，文化能进展，都全靠有它在烛照

A．①③④②　　B．③①④②　　C．④③①②　　D．④①③②

4．综合性学习（7分）

你所在的学校开展以“家乡的刻葫芦”为主题的实践活动，请你参加并完成任务。

活动一：资料查阅

（1）请用一句话，概括下面材料的内容。（3分）

“吉祥葫芦牛肉面，羊皮筏子赛军舰”，这句民谣在兰州流传已久，其中的“吉祥葫芦”就是传承近百年历史的非遗项目——兰州刻葫芦。

兰州刻葫芦属微雕工艺，主要用特制钢针在葫芦表面进行阴刻，然后涂上松墨，令其线条明晰生动。这种雕工以小见长，在方寸之间展现乾坤万物，体现中国传统绘画山水、花鸟、人物和书法的魅力，因其不可复制和纯手工雕刻而具有极高的收藏价值。用于雕刻的葫芦，又名“小葫芦”，是在当地特殊的气候、土壤条件下经过长期培育而形成的一个特殊品种，其形小如蚕豆、大如鸡蛋。而作为古丝绸之路重镇的兰州，历史上有关葫芦的各种民俗文化积淀十分厚重。可以说，正是当地独特的自然条件和文化氛围，造就了兰州刻葫芦艺术的独特个性，使得这一民间艺术驰名海内外。

然而近年来，兰州刻葫芦出现原料短缺、“传承人”断代、传承方式缺乏创新等问题，知名度不断降低。虽然在金城关文化博览园内有兰州刻葫芦传习所的陈列展示，但仅凭简短的文字及短时间的观赏，参观者很难理解其深厚的文化底蕴。古老的兰州刻葫芦要再放异彩，需要大家的关注。

活动二：数据分析

（2）“金城关文化博览园”计划增加短视频来提升公众对兰州刻葫芦的关注度。阅读下面两张图，请你给“金城关文化博览园”提一条建议，并说明理由。（4 分）

图 1：短视频用户年龄分布

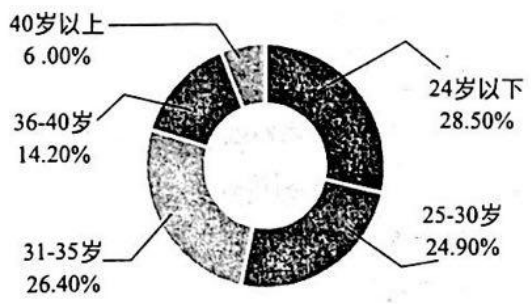

图 2：用户使用短视频平台目的

说明：词云图中字体越大，表明该词语用户关注的次数越多。

5. 默写（8 分）

（1）报君黄金台上意，_____。（李贺《雁门太守行》）

（2）_____，山雨欲来风满楼。（许浑《咸阳城东楼》）

（3）_____，往来无白丁。（刘禹锡《陋室铭》）

（4）先天下之忧而忧，_____。（范仲淹《岳阳楼记》）

（5）无可奈何花落去，_____。（晏殊《浣溪沙》）

（6）“静”是《商山早行》中“鸡声茅店月，_____”的清静；又是《题破山寺后禅院》中“曲径通幽处，_____”的幽静；更是《诫子书》中“_____，俭以养德”的宁静。

二、古诗文阅读（22 分）

（一）阅读下面这首词，完成 6~7 题。（5 分）

望江南·超然台[①]作　　苏轼

春未老，风细柳斜斜。试上超然台上看，半壕[②]春水一城花。烟雨暗千家。

寒食[③]后，酒醒却咨嗟[④]。休对故人思故国，且将新火试新茶。诗酒趁年华。

[注]①超然台：在密州（今山东诸城）城北。当时苏轼由杭州通判迁为密州知州。②壕：护城河。③寒食：清明节前一日或二日。旧俗寒食节不举火，节后举火称新火。④咨嗟：叹息、慨叹。

6. 词作中，“一城”与“_____”相结合，写出词人登高远眺所见的阔大高远之景。（1 分）

7. 你如何感受到词中作者面对人生失意时的积极心态？结合词作内容，简要分析。（4 分）

（二）阅读【甲】【乙】两段选文，完成8~11题。（17分）

【甲】秦王谓唐雎曰："寡人以五百里之地易安陵，安陵君不听寡人，何也？且秦灭韩亡魏，而君以五十里之地存者，以君为长者，故不错意也。今吾以十倍之地，请广于君，而君逆寡人者，轻寡人与？"唐雎对曰："否，非若是也。安陵君受地于先王而守之，虽千里不敢易也，岂直五百里哉？"

秦王怫然怒，谓唐雎曰："公亦尝闻天子之怒乎？"唐雎对曰："臣未尝闻也。"秦王曰："天子之怒，伏尸百万，流血千里。"唐雎曰："大王尝闻布衣之怒乎？"秦王曰："布衣之怒，亦免冠徒跣，以头抢地尔。"唐雎曰："此庸夫之怒也，非士之怒也。夫专诸之刺王僚也，彗星袭月；聂政之刺韩傀也，白虹贯日；要离之刺庆忌也，仓鹰击于殿上。此三子者，皆布衣之士也，怀怒未发，休祲降于天，与臣而将四矣。若士必怒，伏尸二人，流血五步，天下缟素，今日是也。"挺剑而起。

秦王色挠，长跪而谢之曰："先生坐！何至于此！寡人谕矣：夫韩、魏灭亡，而安陵以五十里之地存者，徒以有先生也。"

（节选自《唐雎不辱使命》）

【乙】上[①]尝欲遣人使朔方，谕中书[②]选才而可责以事者，蒙正[③]退以名上，上不许。他日，三问，三以其人对。上曰："卿何执耶？"蒙正曰："臣非执，盖陛下未谅尔。"固称："其人可使，余人不及。臣不欲用媚道妄随人主意，以害国事。"同列悚息不敢动。上退谓左右曰："蒙正气量，我不如。"既而卒用蒙正所荐，果称职。

（节选自《宋史》）

[注]①上：这里指宋太宗赵光义。②中书：官署名，中书省的简称，掌拟诏、出令之权。③蒙正：吕蒙正，北宋名臣，以敢言著称。

8．参考表格中提示的词语含义的推断方法，解释加点词。（4分）

文言词句	推断方法	解释
（1）徒以有先生也	联想成语法：家徒四壁	
（2）上尝欲遣人使朔方	课内迁移法：安陵君因使唐雎使于秦	
（3）谕中书选才而可责以事者	查阅词典法：①理解，明白；②比喻；③告诉，一般用于上告下。	
（4）卿何执耶	联系语境法：上文中"三问，三以其人对"和下文中蒙正的回答。	

9．下列加点词的意义和用法相同的一项是（3分）

A. 夫专诸之刺王僚也/禽兽之变诈几何哉　　B. 长跪而谢之/可远观而不可亵玩焉

C. 蒙正退以名上/不以物喜，不以己悲　　D. 其人可使/其真无马邪

10. 用现代汉语翻译下面句子。（6分）

（1）而君逆寡人者，轻寡人与？

（2）既而卒用蒙正所荐，果称职。

11. 阅读【甲】【乙】两文，结合下面句中加点词，分析唐睢和吕蒙正两个人物形象的共同特点。（4分）

（1）大王尝闻布衣之怒乎？

（2）臣非执，盖陛下未谅尔。

三、现代文阅读（30分）

（一）阅读下面的文章，完成12~15题。（16分）

斗　虎　　莫言

①关东那地场到底有多么冷，无法子跟你们说清楚，怎么说也是个冷，真冷。

②但也有不怕冷的，俺家那匹黑马就不怕冷。俺家那匹黑马是匹公马，有点野，蹄子热[①]，嘴尖，除了俺爷爷敢使唤它，别的人都不敢近它的身。但它是一身的好活，在俺爷爷的手里，无论是拉车还是拉犁，都是一匹顶两匹。因为这一点，尽管它一身的坏毛病，俺爷爷还是舍不得卖它。

③这匹马一到初冬就拴不住了，无论你用什么样的缰绳，它也能给你咬断。它一大清早就跑了出去，傍黑天才回来。既然能够自己回来，索性也就不拴它了。刚开始家里人对黑马出去的目的有几种猜想，一是说它出去找母马谈恋爱，一是说它出去找草吃。但后来觉得这几种猜想都不对头。周围屯子里谁家有匹母马我们都知道，没听谁家说起过。关于这匹马出去打野食的说法也不成立，冰天雪地，一根草也没有，灌木条子和树皮它肯定不喜欢吃。况且它每天晚上回来就吃个不停，咀嚼草料的声音彻夜不息。如果白天在外边吃到了野食，夜里就不会有这样好的食欲。

④还有一个说法就是这匹马喜欢玩，白天它是出去游山玩水了。这种说法太浪漫了点，毕竟是匹马。但这匹马每天回来时都大汗淋漓，好像一个刚跑完了马拉松的运动员，身上还有一些或深或浅的血口子。它到底出去干了些什么？的确是个让人心痒的谜。后来我爷爷决定跟踪这匹马，看看这家伙到底去干什么了。

⑤这天，爷爷跟踪马到了后山的一块被稀疏的林子和一蓬蓬的灌木围绕着的平地，不由得吃了一惊。爷爷看到一只老虎在那儿烦躁地转着圈子，好像在等待着什么。我家的马进了场子，活动了一下身体，对着老虎叫了几声，老虎也叫了几声。我家的马在奔跑时脖子上的鬃毛竖起来，像波浪一样翻滚着，十分威风。然后我家的马就和老虎展开了生死大搏斗。我家那匹马能够将身体立起来，两只前蹄好像拳击手的两个拳头一样灵活而有力。它用前蹄把老虎打得鼻子往外蹿血。如果你认为我家的马只会用前蹄那就坚决地错了。我

家的马两只后蹄用得也很俏丽。它会在奔跑中猛然停住，把两只后蹄飞扬起来。我爷爷亲眼看到马蹄子踢到了老虎嘴上，老虎嘴里飞出了几个白白的东西。还用问吗？虎牙。老虎牙被踢掉，蹲在那里“啪嗒啪嗒”地掉眼泪。当然，老虎毕竟是老虎，它锋利的爪子，也在我家马的屁股上留下了好几道深深的血痕。

⑥爷爷心中感动，心里想，走遍天涯海角，到哪里去找敢跟老虎打架的马，而且还能打个平手。

⑦打上半个时辰，老虎和马看样子都有点累了，它们就分开了。我家的马跑到树棵子里用舌头舔雪吃，那只老虎也用舌头舔雪吃。休息一会儿后，它们继续战斗。我爷爷很快就发现了一个问题，那就是，我家的马鬃毛太长，虽然在与老虎搏斗时能够直竖起来，但有时会遮住它的眼睛。

⑧爷爷回到家，就替马把鬃毛剪了，想让它利利索索地跟老虎打架。结果，剪了鬃毛的马威风全失，上场不到一分钟，就让老虎咬断了脖子。

⑨我爷爷哭得像泪人似的，一边哭一边说：“马啊马啊，都是我把你给害了啊！”

（有删改）

[注]①只有长时间奔跑后的马，蹄子才会热，故“蹄子热”指一天到晚总是闲不住。

12. 小说的故事情节可以从不同角度梳理。请从下面提示的两个角度中，任选一个角度，梳理小说的故事情节。（4 分）

【提示】角度一：原因—结果　　角度二：悬念—真相

13. 品味下面句子中加点的词语，分析其效果。（4 分）

（1）关东那地场到底有多么冷，无法子跟你们说清楚，怎么说也是个冷，真冷。

（2）它会在奔跑中猛然停住，把两只后蹄飞扬起来。

14. 文中的爷爷是个怎样的人？请结合文章内容进行简要分析。（4 分）

15. 研读文章结尾处的内容，请说出其中揭示了哪些人生道理。（4 分）

（二）阅读下面的文章，完成 16~18 题。（14 分）

和少年朋友探讨人生的两个话题　周国平

一

①亲爱的少年朋友，我想和你们探讨关于生命的真理。

引入“生命”话题。

②人来到世上，首先是一个生命，生命是每个人最宝贵的东西，这似乎是一个人人都懂的道理。可是许多时候，人们不是为了生命在活，而是为了财富、权力、地位、名声在活。这些社会的堆积物遮蔽了生命，人们把它们看得比生命更重要，为之耗费了一生的精力。

分析现象：在如何活的问题上，人们的认识存在误区。

③那么，请允许我说：生命的真理是——单纯。作为自然之子，生命的需要原是简单的，无非是与自然和谐相处，健康，安全，以及爱情、亲情等自然情感的满足。复杂，是对生命的真理的背离。人间的各种争斗，人生的诸多烦恼，都因这个背离而起。

表明自己的看法：人应该为生命的真正需要而活。

④生活在这个时代，我希望你们保持清醒，不被时代的风气绑架。你们经常要想一想自己的生命真正需要什么。当然，你们处在生命的早期，渴望卓越和辉煌。你们尽可以去创造不平凡，去争取成功，但是请记住，倘若成功使你们的内心和生活都变得过于复杂，失去了生命的单纯，这个成功实际上是失败。

⑤每个人都只有一次生命，都是一个独一无二、不可重复的存在。在如何活的问题上，你必须自己做主，盲从舆论和习俗是最大的不负责任。在人世间的一切责任中，最根本的责任是对你自己的人生负责，真正成为你自己，活出你独特的个性和价值来。

总结：活出自己的个性和价值，是人最根本的责任。

二

①亲爱的少年朋友，我想和你们探讨关于成长的真理。

引入“成长”话题。

②处在少年时期，一个人的身体和心灵都在发生着急剧的变化，你们的身心内部会萌动一百种欲望，它们使你们兴奋又感到无助。你们向外求助，周围的成人世界会发表一百种主张，它们使你们困惑而无所适从。

分析现象：成长中，人们会因内外因素影响，困惑而无所适从。

③那么，请允许我说：生命的真理是——自我教育。是的，你们现阶段的主要任务是学习和接受教育，惟因如此，我要让你们现在就记住这个真理：一切学习本质上都是自学，一切教育本质上都是自我教育。教育是心智成长的过程，你们要自己做这个过程的主人，这便是自我教育的涵义。放弃做这个主人，任凭成长受外界的因素支配，是对成长的真理的背离。

表明自己的看法：____①____

④每个人与生俱来就有潜在的心智能力，教育是这个能力的生长。人是要一辈子学习的，学校教育只是为一辈子的学习打基础，这个基础就是一种快乐而自主地学习的能力，质言之，就是自我教育的能力。

⑤自我教育的目标不只是获取知识，事业有成；也是熏陶心灵，人性丰满。因此，不管你的志趣偏向文理哪一科，都要养成两个习惯，一是阅读，二是写日记。阅读是与历史上的伟大灵魂交谈，借此把人类创造的精神财富“占为己有”。写日记是与自己的灵魂交谈，借此把外在经历转变成内在的财富。人生有两个朋友不可缺，一个是你自己，一个是活在好书里的那些伟大灵魂，有了这两个朋友，你会发现你是多么强大而富有。（有删改）

总结：____②____

16. 请补写出文章旁批处的空缺部分，以理清文章思路。（6 分）

17. 结合文章内容，回答问题。（5 分）

（1）写出第一部分画线句中“绑架”一词的本义和比喻义。

（2）找出第二部分第⑤段中“推进论证”的词语，并简要说明该词语是如何“推进论证”的。

18. 文章第二部分结尾处，围绕“两个朋友”的比喻说理，这样写具有怎样的表达效果？（3 分）

四、名著阅读（8 分）

19. 阅读下面语段，完成（1）（2）题。（4 分）

> 夫妻双双以同样高涨的热情，共同参与为儿子们准备面包的劳动，揉面团，运回家，入烤炉，样样都干。前爪上的小刀用力一划，一块大小正合适的粪食切下来，供它们加工用。这时候，做父亲的和做母亲的齐心协力，共同摆弄切下的小粪块，轻轻地拍打，加力按压，制作成大豌豆粒般的小丸子。

（1）这段文字选自《》（填书名）（1 分）

（2）戏剧家罗斯丹评论该书时说：“这个大科学家像哲学家一般地想，美术家一般地看，文学家一般地感受而且抒写。”结合作品内容，谈谈你对这一评论的理解。（3 分）

20. 每个人在成长的路上，总会遇到一些对自己产生重要影响的人。请从下列三组人物中任选一组，简要分析前者对后者成长路上产生的重要影响。（4 分）

A. 朱赫来与保尔·柯察金（《钢铁是怎样炼成的》）

B. 曹先生与祥子（《骆驼祥子》）

C. 宋江与李逵（《水浒传》）

五、写作（60 分）

21. 请以“我为我的_____而自豪”为题，写一篇不少于 600 字的文章。

要求：①将题目补充完整；②有真情实感，不得套作抄袭；③不限文体（诗歌除外），文体特征明显；④不得透露个人相关信息。