

山西省2021年中考考前适应性训练试题



晋文源出品 盗印必究

语文

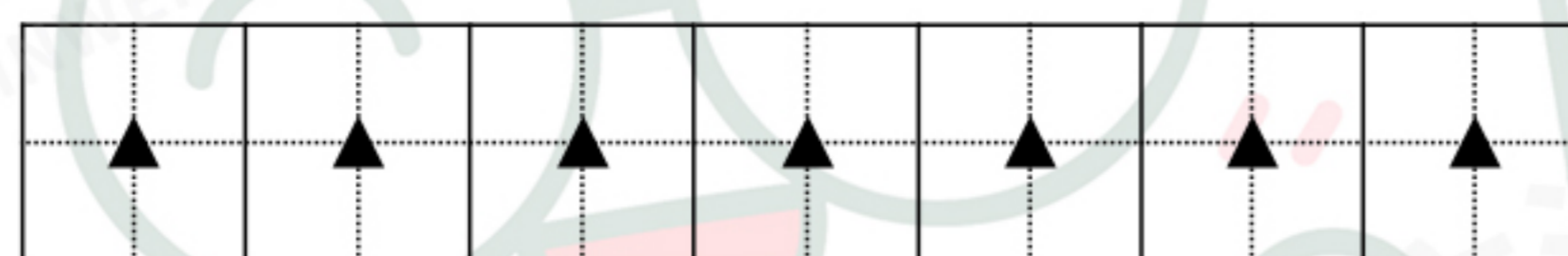
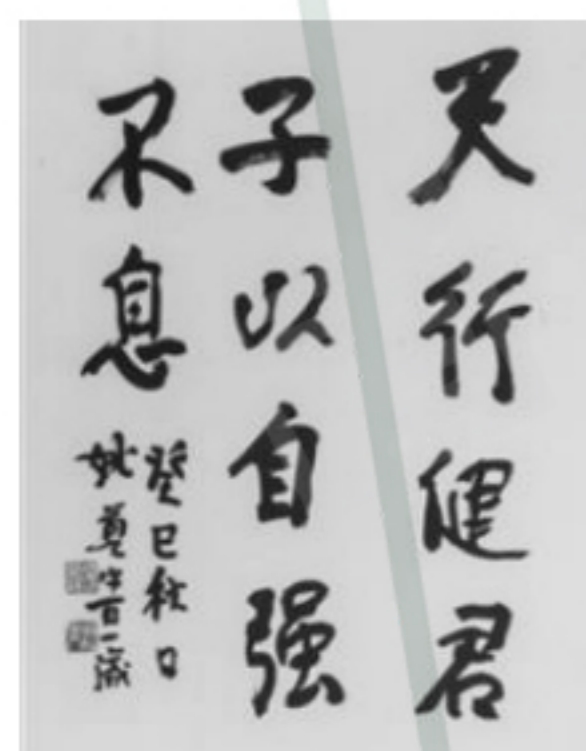
注意事项:

1. 本试卷共8页, 满分120分, 考试时间150分钟。
2. 答题前, 考生务必将自己的姓名、准考证号填写在本试卷相应的位置。
3. 答案全部在答题卡上完成, 答在本试卷上无效。
4. 考试结束后, 将本试卷和答题卡一并交回。

一、读·书(12分)

1. 亲爱的同学, 欢迎你参加本次考试。请赏读姚奠中(山西运城人, 国学大师、教育家、书法家)的这幅书法作品, 将“天行健”后面的内容用楷体正确、规范地书写在田字格内。

(2分)



2. 徜徉在经典诗文的画廊中, 目之所及, 酒的意象无处不在。读下面语段, 将空缺处的古诗文原句书写在横线上。

(10分)

酒与中华文明紧密相连, 它裹挟着古人的风骨与豪迈, 穿越了千古的记忆, 带着我们亘古不变的精神寄托, 化成甘露, 遍洒人间。刘禹锡与白居易席上唱和, “沉舟侧畔千帆过, ▲” 尽显豁达洒脱; 李太白手执金樽清酒, “▲, ▲” (《行路难》) 充满豪迈自信; 晏殊听词饮酒, 借“▲, 似曾相识燕归来” 抒发光阴流转、物是人非的惆怅; 苏轼把酒问天, 用“▲, ▲” (《水调歌头·明月几时有》) 表达对天下离人的美好祝愿。“醉里挑灯看剑, ▲” 是辛弃疾心中难以忘怀的军营生活; “便要还家, ▲” 是陶渊明笔下淳朴好客的桃源人; “射者中, 弈者胜, ▲, ▲” 是欧阳修眼中宾客欢聚的景象。遥望古人, 其身影已渐渐远去, 仅留下一个个美酒的传说供我们追思, 醉人的香气在笔墨间穿透时空, 历久弥新。

二、读·思(38分)

(一)

2021年春暖花开之时, 学校组织了以“点亮梦想·执着追求”为主题的语文活动。

【活动一: 即兴演讲——争做追梦青年】

梦想是一道星光, 照耀着我们前进的方向; 梦想是一泓清泉, 润泽着我们拼搏的心灵; 梦想是一座高山, 激励着我们不懈攀登; 梦想是一树繁花, 吸引着我们追逐美好。青年朋友要实现梦想, 需要坚忍的付出与执着的追求, 还要有宽阔的胸怀与乐观的心态……正如习近平主席所言: 广大青年既是追梦者, 也是圆梦人。追梦需要激情和理想, 圆梦需要奋斗和奉献。广大青年应该在奋斗中释放青春激情, 追逐青春理想, 以青春之我、奋斗之我, 为民族复兴铺路架桥, 为祖国建设添砖加瓦!

3. 小梅同学做了《争做追梦青年》的即兴演讲。下列说法正确的一项是 (2分)

- A. 文中加点的三个词“坚忍”“执着”“宽阔”都是形容词。
- B. 文中画横线的三个短语结构一致。
- C. “梦想是一树繁花”中的“繁”字, 一共17画, 第五画是“一”。
- D. 朗读文中画波浪线的语句时要声音低沉, 语气轻柔, 语调平缓。

【活动二: 聆听声音——走近经典形象】

A: “我在自己的一生里也曾经经历过被遗弃和背叛的痛苦。可是有一种东西却救了我: 我的生活永远是有目的、有意义的, 这就是为社会主义而奋斗。”

B: “你以为我贫穷、相貌平平就没有感情吗? 我向你起誓: 如果上帝赐予我财富和美貌, 我会让你难于离开我, 就像我现在难于离开你一样。上帝没有这样安排。但我们的精神是平等的。就如同你我走过坟墓, 平等地站在上帝面前。”

C: “毒刑拷打是太小的考验! 竹签子是竹做的, 共产党员的意志是钢铁!”

4. 小兰同学分享了三本名著中人物的“声音”。请任选其一, 完成下面填空。 (3分)

我选 ▲, 这段话出自 ▲ (人名) 之口, 体现了他(她) ▲ 的品质。

【活动三: 网上寄语——赞美追梦英雄】

2020年7月23日, “天问一号”探测器开启了瑰丽壮美的火星之旅, 迈出了我国行星探测的第一步。2021年2月10日, “天问一号”正式踏入环火轨道。计划于2021年5月至6月择机实施火星着陆, 开展巡视探测。成绩背后, 是一代代航天人为了中华民族的航天梦, 矢志不渝地执着追求, 是一支支科研团队并肩携手地顽强奋战。

就在“天问一号”火星探测器准备就绪, 即将踏上探火旅途之际, 幕后团队中“85后”“90后”的新锐“后浪”说出了他们的寄语。

徐亮: “十年磨一剑, 五年方始, 十年方成。”

陈刚: “进场109天, 我们坚守前线, 大力协同, 全力以赴。”

李少辉：“牵一发即动全身，如履薄冰，如临深渊。”

张则梅：“这是可以用来吹牛的历程，为探测火星付出青春是我们的荣幸。”

5.《赞美追梦英雄》一文在班级微信群里被广泛转载，小竹等同学纷纷点赞、评论，表达对追梦英雄的敬意。你也分享了自己的评论。(2分)

小竹的评论：为了祖国的航天事业，你们团结协作，攻坚克难，你们是时代英雄。

我的评论：_____▲_____

(二)

阅读下面的材料，完成第6—7题。

一棵大树，上面有鸟巢，下面浓荫蔽日，是动物栖息的好地方。

每当飞禽和走兽在这里歇息时，大树总听到一些关于它们旅行的消息，听它们讲述外面的精彩世界，听得多了，大树也有了自己的梦想，那就是到外国去参观。

开始，大树请求飞禽带它去，但由于自己没有翅膀，遭到拒绝。于是，它请求走兽带它去，又因为自己没有腿而被拒绝。

飞禽和走兽不带大树去是有道理的，然而大树并不因此灰心丧气，它没有被困难吓倒。大树想：_____▲_____

第二年，大树除了长叶子，还结了第一批果实。它结的是一种又漂亮又香甜的水果。它把种子巧妙地包在果肉里。

从此，大树靠飞禽和走兽传播种子，去了世界各地。



(有改编)

6. 阅读材料，在文中画横线处补写大树的心理活动。(3分)

7. 好的故事总是能从各个方面给予读者多种启示。读了上面的这则故事，你获得了怎样的启示？请围绕你感受最深的一点，写一段议论性文字。(不少于100字) (10分)

(三)

佳作脍炙人口，白雪情韵悠悠。请阅读下面的古诗文，完成第8—11题。

白雪歌送武判官归京 岑 参	湖心亭看雪 张 岱
北风卷地白草折，胡天八月即飞雪。忽如一夜春风来，千树万树梨花开。散入珠帘湿罗幕，狐裘不暖锦衾薄。将军角弓不得控，都护铁衣冷难着。瀚海阑干百丈冰，愁云惨淡万里凝。中军置酒饮归客，胡琴琵琶与羌笛。纷纷暮雪下辕门，风掣红旗冻不翻。轮台东门送君去，去时雪满天山路。山回路转不见君，雪上空留马行处。	崇禎五年十二月，余住西湖。大雪三日，湖中人鸟声俱绝。是日更定矣，余拏一小舟，拥毳衣炉火，独往湖心亭看雪。雾凇沆砀，天与云与山与水，上下一白，湖上影子，惟长堤一痕、湖心亭一点、与余舟一芥、舟中人两三粒而已。 到亭上，有两人铺毡对坐，一童子烧酒炉正沸。见余大喜曰：“湖中焉得更有此人！”拉余同饮。余强饮三大白而别。问其姓氏，是金陵人，客此。及下船，舟子喃喃曰：“莫说相公痴，更有痴似相公者。”

8. 读准字音，是学好古诗文的第一步。请给下列句中的加点字标注读音。(2分)

(1) 风掣红旗冻不翻

(2) 拥毳衣炉火

9. 一词多义是汉语中的常见现象。下列加点词意思相同的一项是(3分)

A. 上下一白 真相大白

B. 独往湖心亭看雪 独当一面

C. 是日更定矣 明辨是非

D. 湖中人鸟声俱绝 络绎不绝

10. 完成下列语句的翻译。(3分)

(1) 惟长堤一痕、湖心亭一点、与余舟一芥、舟中人两三粒而已。

翻译：_____▲_____

(2) 湖中焉得更有此人！

翻译：_____▲_____

11. 比较阅读是学习古诗文的好方法，请将下面表格补充完整。(4分)

选文	白雪歌送武判官归京	湖心亭看雪
咏雪名句赏析	“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”以春景写冬景，以梨花喻冬雪，比喻新奇贴切，既表现了边塞特有的壮丽风光，又写出诗人的①_____▲_____之情。	“雾凇沆砀，天与云与山与水，上下一白”运用②_____▲_____的写法，写出了雪后云天山水合而为一的奇异景象，表达了作者的赞叹之情。
内容概括	叙述了西北边塞的奇寒雪景中与友人的离别，抒发了对友人的依依惜别之意和因友人返京而产生的惆怅之情。	③_____▲_____

齐王^①使使者问赵威后^②。书^③未发，威后问使者曰：“岁^④亦无恙^⑤耶？民亦无恙耶？王亦无恙耶？”使者不说，曰：“臣奉使使威后，今不问王，而先问岁与民，岂先贱而后尊贵者乎？”威后曰：“不然。苟无岁，何有民？苟无民，何有君？故有舍本而问末者耶？”

(节选自《赵威后问齐使》)

【注】①齐王：战国时齐王田建。②赵威后：赵孝成王之母，惠文王之妻。惠文王卒，孝成王年幼，太后执政。③书：书信。④岁：年成，收成。⑤恙：灾，病。

12. 文中写了赵威后三问齐王派来的使臣，先问“岁”，再问“_____▲_____”，最后问“_____▲_____”，从中可以读出赵威后治理国家主张_____▲_____的思想。(3分)

13. 选文结尾句使读者联想到成语“舍本逐末”。下列与“舍本逐末”内涵相近的是(3分)

A. 追本溯源 B. 买椟还珠

C. 舍生取义 D. 弃末返本

三、读·写(70分)

14. 生肖文化是中华民族文化及民俗的重要组成部分。生肖邮票的发行,引领着生肖文化的时代潮流。请仔细观察《辛丑年》特种邮票“奋发图强”(下图),并用说明性的语言介绍邮票的主图及寓意。(不少于80字) (6分)



阅读下面的选文,完成第15题。

织补人

当下的城里人还有穿打补丁衣服的吗?没有!人们普遍生活富足,很少有人去费工夫,寻找难得的织补人去补衣服,除非是具有某种纪念意义而舍不得扔掉的衣服。现在的织补是一种艺术,要做到接缝处合经合纬,一如原物。这个手艺了不得,有如字画的修补。

在株洲百货商场大门内侧的右边,就有这么一位织补人,叫甄法嘉——一位眉清目秀的小伙子,从服饰中专技校毕业后,放弃到大型服装生产企业任职的机会,选择当自由织补人。

父亲问他:“你怎么喜欢当织补人?”

他说:“学校有这门课,我学得很用心。”

父亲又问:“碰了老同学你不难堪吗?”

他一笑:“凭手艺吃饭,不丢人!”

甄法嘉的行头很简单,一条小板凳,一个手提工具包(里面放着针、线、布块、木绷子),一个可叠折的纸板广告牌。广告牌顶端写着“织补人甄法嘉”,两边各写一句话,右边是“织补小漏洞”,左边是“不留大遗憾”;中间是根据布料纹理所定的价目表,并承诺凡他经手织补的地方,一年内保证不破。

一眨眼,他当织补人三年了。手艺好,待人有礼性,收费公道,生意一直不错。顾客送来活计,有当面等着他完工的,也有隔些日子再来取的。还有不是顾客的,但对一个小伙子用木绷子绷在破损处,操持针线织补,很好奇,便蹲在旁边看,不时地提出一些问题,他一边干活,一边答话,满面春风。

甄法嘉发现有一个蓄短发的中年大姐,隔三差五总要在她摊子前待一阵。

于是,甄法嘉忍不住问:“大姐,你贵姓?”

“不敢,我姓刘。没打扰你的工作吧?”

“没有。欢迎你提意见。”

“我想问,缙丝之类织品,你可以织补吗?”

“应该可以。”

“做好的旗袍,再在上面绣出图案的,有了破洞怎么织补?”

“先用原色布料织补好破洞,再在上面依原样补绣图案。”

“你还会绣花?”

“见笑。手艺还过得去。”

刘大姐点点头,说:“我祖母留下一件从未穿过的苏绣旗袍,可惜被虫蛀了十几个小洞,我明日送来,请你织补。祖母虽然过世了,但我要留个念想。”

“谢谢刘大姐照顾我的生意!”

这件旗袍用料是杭州产的紫缎,绣的是淡雅的白玉兰花。刘大姐送来后,当场付下工钱二千元,约定五天后来取。甄法嘉不肯预收工钱,说:“按我的常例,一律是顾客取货、验货认为满意了再付款,刘大姐也不例外。”

第五天,刘大姐没来取织补好的旗袍。

又过了五天,刘大姐仍未见踪影。

甄法嘉的父亲忽然从乡下打手机来说:“法嘉,有位县里来的老板找你,让你赶紧回来织补件西装,说是只要在三天内补好,给多少钱都行。”

“爹,不行啊,有个顾客约好了来取货,却没来。我要等她,怕她找不到我着急。”

又过了十天,刘大姐来了。

刘大姐把旗袍认认真真看了几遍,脸上浮满赞赏的笑意,说:“你叫甄法嘉,谐音是‘针法佳’,名不虚传。”说完,赶忙付工钱,还特意多付了一百元作奖励。

甄法嘉执意退回一百元,说:“谢谢你。但我决不能多收一分钱!”

刘大姐说:“你很实在。”接着她拿出她的工作证,让甄法嘉看了后,说:“我是古代纺织品博物馆的,馆里有不少古代的衣服、帽、袍、褂、帷、帘,有的破损了。这些日子我考察你的手艺不错,人品也不错,想请你到敝馆去织补,待遇从优,也免了你在街头日晒雨淋。怎么样?咱们现在就去?”

“刘馆长未能按时来取旗袍,我想也是你考察的内容之一。”

刘馆长脸一热,不好怎么回答。

“刘馆长,我喜欢织补,也喜欢一个个顾客取回衣物时的笑容,好像我补好的不只是衣物,还是他们心里的遗憾。谢谢你的好意。”

好多个日子过去了,甄法嘉还是守着那套行头,在百货商场设摊,一边干活,一边和顾客答话,满面春风。

(作者:聂鑫森;选自《2020年中国小小说精选》。有改编)

15. 学校《文苑》杂志推出了“文学作品大家赏”栏目,本期赏读的是小说《织补人》。

(1) 文学作品中的“闲笔”指“与正事无关的话”。虽然看似无关,但往往必不可少。

请品读小说《织补人》,说说第一段为什么“闲笔不闲”。(不少于50字) (5分)

(2) 小小说作为小说中的重要类型,因其情节设计巧妙、人物形象鲜明、主题思想深刻受到读者的喜爱。请你作为特约撰稿人,从情节设计、人物形象、主题思想方面任选一个角度,写一段赏析性文字。(10分)

写作提示:①结合文章内容;②不少于100字。

阅读下面的材料,完成第16题。

开场白

同学们,劳动是一种习惯,需要培养;劳动是一种美德,需要传承。热爱劳动的人总能受到他人的尊重。今天,我们召开“我劳动,我光荣”的主题班会。

环节一 现象图说



环节二 新闻展播

全国劳动模范和先进工作者表彰大会(2020年11月24日)在北京隆重举行,习近平总书记出席大会并发表重要讲话。习近平总书记指出:光荣属于劳动者,幸福属于劳动者。社会主义是干出来的,新时代是奋斗出来的。劳动模范是民族的精英、人民的楷模,是共和国的功臣。

环节三 视频连线

连线普通市民:劳动光荣是父辈们最坚定的想法,他们都一步一个脚印、踏踏实实奋斗出来的。当今社会,虽然物质条件比以前好了很多,但更要牢记这样的理念。可能劳动的含义发生了变化,以前是为了解决温饱,现在是要心怀理想,通过奋斗创造出一片天地,达到精神层面的满足。

连线学校教师:开展多种多样的校园义务劳动,可以帮助学生养成劳动习惯。例如,我们学校经常组织学生参与校园保洁、绿化养护、食堂执勤等校园义务劳动。

连线学生家长:说起劳动教育,我就经常带孩子到农村去,让孩子挖红薯、割稻子,听老农介绍作物生长过程和种植方法等,帮孩子树立尊重劳动成果的意识,增强生活本领。

环节四

朱德在《回忆我的母亲》一文中饱含深情地回忆了这样的往事:我到四五岁时就很自然地在旁边帮母亲的忙,到八九岁时就不但能挑能背,还会种地了。记得那时我从私塾回家,常见母亲在灶上汗流满面地烧饭,我就悄悄把书一放,挑水或放牛去了。有的季节里,我上午读书,下午种地;一到农忙,便整日在地里跟着母亲劳动。这个时期母亲教给我许多生产知识。……

我应该感谢母亲,她教给我生产的知识和革命的意志,鼓励我以后走上革命的道路。在这条路上,我一天比一天更加认识:只有这种知识,这种意志,才是世界上最可宝贵的财产。

环节五 小组讨论

小宇说:“学生的任务就是学习,劳动不劳动无所谓。”

小雯说:“我们现在的的生活很幸福了,不必要再辛勤劳动。”

小美说:“我倒不反对参加义务劳动,就是劳动形式太单一了,总是大扫除。”

结束语

同学们,让我们行动起来,从点滴小事做起,在劳动中感受生活的美好,用双手去创造美好的生活。

16. 班级召开“我劳动,我光荣”主题班会,以上是本次班会的主要环节。

(1) 请用简洁的语言概述“现象图说”中的漫画所反映的社会现象。(2分)

(2) 请你根据环节四的内容为其拟一个恰当的标题。(2分)

(3) 班会小组讨论环节,同学们畅所欲言。针对环节五的讨论内容,你准备即席讲话,请把你要说的话写下来。(10分)

写作提示:①从材料中筛选有用信息;②思路清晰;③语言得体;④不少于100字。

17. 亲爱的同学,回首初中生活,有些改变令我们刻骨铭心,有些坚守让我们别样感动。

因为一次小小的改变,收获了不一样的成功,引发了自己的深度思考;因为一次不忘初心的坚守,点燃了自己的生活激情,书写了不一样的人生华章。生活中,有时候需要改变,有时候需要坚守……

请从以下两个题目中任选一个,写一篇不少于600字的作文。(35分,含书写分5分)

题目一:那一次小小的改变

题目二:坚守

写作提示:①除诗歌外,文体不限;②避开真实的人名、地名、校名;③书写规范,卷面整洁;④如果选择题目二,请务必先补全题目。