

太原市 2019-2020 学年第二学期七年级期末考试

语文试卷分析

一、语言积累与运用（20分）

1. 在下列横线上默写出相应的句子。（9分）

- (1) 山重水复疑无路，_____。（陆游《游山西村》）
- (2) 会当凌绝顶，_____。（杜甫《望岳》）
- (3) _____，自缘身在最高层。（王安石《登飞来峰》）
- (4) _____，草色入帘青。（刘禹锡《陋室铭》）
- (5) 然则天下之事，但知其一，不知其二者多矣，_____？（纪昀《河中石兽》）
- (6) 赵师秀《约客》一诗中，表现诗人因候客时长，用小小动作排遣自己怅惘无奈情绪的句子是：“_____，_____。”
- (7) 《己亥杂诗》（其五）中诗句“_____，_____”表现了龚自珍虽载着“浩荡离愁”辞官还乡，但仍关心国家的前途和命运。

参考答案：

- (1) 柳暗花明又一村 (2) 一览众山小 (3) 不畏浮云遮望眼
(4) 苔痕上阶绿 (5) 可据理臆断欤 (6) 有约不来过夜半 闲敲棋子落灯花
(7) 落红不是无情物 化作春泥更护花

答案解析：错字、漏字、多字均不得分，每空1分，共9分。需要注意“臆”、“欤”等字的书写。

孝是中华民族的传统美德。请你参加班级开展的“孝老敬亲”综合性学习活动，完成2—5题。（11分）

“百善孝为先”，孝是我们中华民族的传统美德，作为炎黄子孙，自然理所当然应该继承和发扬孝亲敬老的优良传统。为了培养同学们心存感恩、孝敬父母、孝敬长辈、回报社会的美好品德，我班特开展“孝亲敬老”的综合性学习活动，请大家积极参与，努力做到能与父母和长辈“心有灵犀”。

2. 以上是小丽写的“孝老敬亲”综合性学习活动的开场白，下面关于开场白内容表述不恰当的一项是（ ）（2分）

A. “心有灵犀”指彼此心意相通。

- B.上文第二句中加点词语“的”是结构助词。
 C.“孝老敬亲”“炎黄子孙”“心存感恩”“积极参与”四个短语的结构各不相同。
 D.画横线处语言不简明，可以修改为“理所应当”。

参考答案：C

答案解析：C选项中“孝老敬亲”是并列短语，“炎黄子孙”是偏正短语，“心存感恩”是动宾短语，“积极参与”是偏正短语。

3.请帮助班里一位同学完成手抄报剩余部分。(3分)

<p>标题①_____</p> <p>孝，上半部分是甲骨文“老”的省略，意思是长发长者。子，后代。老人在上，小子在下，表示儿孙搀扶老人。 造字本义：儿孙搀扶老人，服从和奉养</p>	<p>标题②“孝”的对联</p> <p>上联：中孝立业，孝是竭尽心力、艰苦创业的时代精神； 下联：小孝持家，_____</p>
--	---

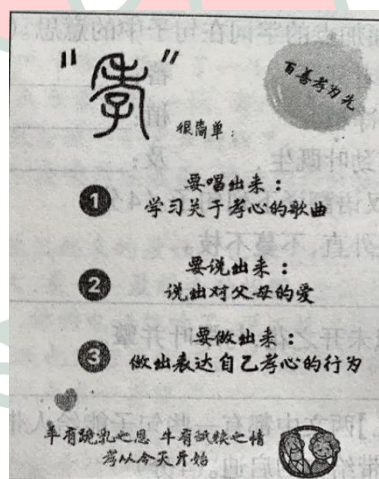
参考答案：①“孝”的本义/“孝”字内涵

②孝是齐心协力、互相扶持的敬老情怀（孝是赡养父母、相亲相爱的优良品德）

答案解析：仿写试题考查对联的格式。

- ①首先分析结构找到仿点。每一个仿写题给出的例子都有一定的格式，确定句式仿格调②之后要研究例句仿修辞，看例句运用了什么修辞手法；
 ③看清要求定主题。仿写句子在内容上要与例句相一致。

4.校园海报要求主题鲜明，构思新颖，形式生动，力求迅疾吸引读者的注意力。班长想从下面两张“敬老爱老我先行”宣传海报中选择一张张贴，请你帮他选择并说明理由。(3分)



说明：(1) 中“爱心”和“x”是红色；(2) 中序号、“爱心”和最下面的文字是红色。

参考答案：

示例①：我选择第一张海报，这张海报构思新颖，主体图案红色的“×”盖在拐杖上，结合拐杖下方的文字，表达出真正关爱老人就是做老人的依靠，让拐杖离开老人，主题突出，醒目难忘。

示例②：我选择第二张海报，简洁明了。红色序号鲜明地标出“孝”的做法，一目了然；大大的篆书“孝”、下方红色文字和右上角文字体现出浓厚的文化气息，表达出孝心不能等待，从现在开始行动。

答案解析：按照一定的顺序，将海报内容和深层寓意结合起来分析。

5.孔子的弟子曾参问孔子：“子女顺从父母就可以说是孝吗？”你对这个问题怎么看呢，请说说理由。(3分)

参考答案：我认为真正的孝不是无理由地顺从，子女顺从父母是一种孝，但尽孝的方式不应该只有顺从这一种，父母也有错的时候，如果一味的顺从，使父母陷于不义之中，这样又怎么能够称为孝呢？盲目地顺从父母顶多算是愚孝，这不是我们所提倡的。

答案解析：先亮明观点再说明理由。围绕“真正的孝不是无理由的顺从”。

二、阅读 (36分)

(一)

阅读文言文，完成 6-9 题。(13分)

【甲】水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣。

(周敦颐《爱莲说》)

【乙】自荷钱^①出水之日，便为点缀绿波；及其劲叶^②既生，则又日高日上，日上日妍。

有风既作飘飘之态，无风亦呈袅娜之姿，迨至菡萏^③成花，娇姿欲滴，后先相继；及花之既谢，乃复蒂下生蓬，蓬中结实，亭亭独立，犹似未开之花，与翠叶并擎，不至白露为霜，而能事不已。此皆言其可目者也。

(节选自李渔《闲情偶寄·芙蕖》有删改)

【注释】①荷钱：指初生的小荷叶。②劲叶：指长大了的荷叶。③菡萏：未开的荷花。

6.【甲】文写菊花和牡丹是采用_____手法突出莲花的“君子”形象；【乙】文的总括句是_____（原句）。（2分）

参考答案：衬托 此皆言其可目者也

答案解析：《爱莲说》主要运用衬托的手法，以菊正衬、牡丹反衬莲之美，使“爱莲”这一主题得以加深；《闲情偶寄》中“此皆言其可目者也”意为“这些都说的是它适于观赏的方面”，概括了前文关于“荷钱（荷花）”各部分的描写。

7.解释下面加点的字词在句子中的意思。（3分）

- (1) 可爱者甚蕃 蕃：_____
- (2) 亭亭净植 植：_____
- (3) 及其劲叶既生 及：_____

参考答案：(1)多 (2)竖立 (3)等到

答案解析：熟记课下注释，同时可结合上下文理解分析字词含义。

8.用现代汉语翻译下列句子。（4分）

- (1) 中通外直，不蔓不枝。
- (2) 犹似未开之花，与翠叶并擎。

参考答案：(1)（莲的柄）内部贯通，外部笔直。不横生藤蔓，不旁生枝茎。

(2)（蓬）还像未开的花一样，和翠绿的叶子一起耸立（在水面上）。

答案解析：

【乙】译文：

自从荷叶出水那一天，它就能为一池碧水做点缀；等到它的茎和叶长出，则一天比一天高，每天往上长，每天越来越艳丽。有风时就呈现出飘动摇摆的情态，无风时也有轻盈柔美的风姿。等到花蕊绽开，荷花顶出水面，风姿娇美，晶莹欲滴，

你先我后，相继开放，等到花朵凋谢，它又在花蒂下生出莲蓬，蓬中结了果实，一枝枝独自挺立，还像未开的花一样，和翠绿的叶子一起挺然屹立（在水面上），不到白露霜降，它也不会收场。这些都说的是它适于观赏的方面。

考查内容：考查文言文翻译。

9. 【甲】【乙】两文中都有一些句子能给人带来深刻的思考。请参照示例，写出文中两处画横线的句子带给你启迪。（4分）

示例：有风既作飘飘之态，无风亦呈袅娜之姿。

启迪：不管处于怎样的环境，我们都要展示自己的美好之处。

参考答案：（1）出淤泥而不染。启迪：身处污浊环境，我们也要保持高洁、质朴，不同流合污。（2）则又日高日上，日上日妍。启迪：每天都要有每天的成长，这样就会越发美丽，越发进步。

答案解析：

在理解句意的基础上，结合生活实际，展开合理联想，体会句子背后的深刻含义。

- 1) “出淤泥而不染”意为：（莲花）从淤泥中生长出来，却不沾染污秽。
- 2) “日高日上，日上日妍”意为：（莲花）一天比一天高，每天往上长，每天越来越艳丽。

（二）

阅读下面散文，完成 10-12 题（12分）

柳枝依依

刘德福

其实还没到二月刮春风的时候，还只是农历的新年，柳树就已经是春回大地的急先锋，它萌动出淡淡的鹅黄，吐出清新的嫩芽，向人们传递着春天的信息。

带有芽孢儿的柳枝，像少女的长发飘逸着。河岸上更长一点的柳枝轻轻拂在水面上，当微风把小姑娘辫子似的柳梢拂到你的脸庞时，你会猛然看见柳枝由淡淡的黄紫色渗出一二点隐隐约约的绿，淡淡的，嫩嫩的。一场春雨后，嫩黄的叶芽睁开了朦胧的睡眼，悄悄打量着这个世界，并向人们宣告：春天真的来了！柳花淡黄，花穗如小棒槌，打着春天的战鼓，鼓励着百花争奇斗艳向前冲。柳花结子成絮，像雪一样漫天飞舞。地面上的柳絮随风

滚成球，别有一番景致。

初春的柳枝，汁液丰盈，最宜做笛。树攒了一冬的营养，在春日释放，折断的枝条散出沁人的清香。万物有声，柳笛奏响了春天的乐曲，轻轻一吹，把春天吹进人的心里。

小时候觉得柳树的性格太过柔顺，没有自己的个性，没有自己的喜好。春天来了，它就剪出东风，剪出春日，垂着柳条，像是少女的长发，万万千；秋霜来了，它就会归于沉寂。我更喜欢被誉为“岁寒三友”的梅、竹、松，因为它们能够不听从天气的摆布，有着自己的傲雪枝。

可是，那一次西北之行，见到了“左公柳”，一下子改变了我对柳树的印象，那是深入灵魂的一种树。

我从兰州出发赶往敦煌，沿着兰新公路经过河西走廊，途经武威、张掖等地，一路向西。白雪皑皑的祁连山脉和茫茫荒芜的戈壁滩交相辉映，远近不同的自然风光，在车轮的快速转动下不断变换，仿佛诉说着千古往事，显得神奇、荒凉而沧桑。

经过连续几个小时的颠簸，在距离敦煌大约只剩下几十公里路处，司机师傅把车子停在了公路旁，一行人下车后，映入眼的竟是两排粗壮的柳树。这些散落在公路两旁的树木，有的枝叶稀疏，有的歪歪扭扭，甚至有一些已经枯死。苍老的树干和一道道凹陷的树纹，让人顿生思索，莫名地感到敬畏。

我手扶一株柳树，随意活动着僵硬麻木的身体。这株柳树大约有两合抱粗，浓密的枝叶覆盖出大约几十余平方米的树荫；枝干呈现出铁锭的色泽，粗砺而坚硬；叶子绿得苍郁，绿得深沉。它巍然撑立在原野之上，给人以生命伟力的强大感召。

同行的人说，这就是闻名世界的“左公柳”。

左宗棠是晚清重臣，他在收复新疆失地的军事斗争中功绩卓越，一直受到新疆各族人民的敬重。十九世纪下半年，在清政府面临内忧外患的危机时刻，身为陕甘总督的左宗棠挺身而出，同投降派抗争，赢得了朝野的广泛支持，他挂帅西征，亲赴一线，指挥清军一举剿灭了入侵新疆的阿古柏，并坚持斗争抵御了沙俄的侵略，使大片沦陷的国土重新回到祖国的怀抱，为维护祖国的统一，做出了不可磨灭的贡献。与此同时，左宗棠看到各族人民由于连年战乱而流离失所，田园荒芜，满目疮痍，河西地区“赤地如剥，秃山千里，黄沙飞扬”的恶劣景象，令他忧心如焚。他要求凡大军过处必植树，军士人人随身带着树苗，一路走一路载。左公与军士一样，亲自携镐植柳。六万湖湘子弟沿甘新古道，在凡有水源能到的路边荒野广种榆柳，以表达湖湘子弟对祖国山河的一片热爱之情。

柔弱的柳树在西北的黄沙中焕发出男子汉的豪勇气概，依依的柳枝在艰苦的环境中成为坚强的旗帜。

我们千万不要小看一株春天的柳树，它能在顺风中舞蹈，也能在狂风中抗争。它柔中带刚、不卑不亢，它始终占据春天的一隅，令人过目难忘！

10. “左公柳”让作者改变了对柳树的印象，请从文中找出能生动形象地揭示其精神品质的句子，写在下面的横线上。（2分）

参考答案：

柔弱的柳树在西北的黄沙中焕发出男子汉的豪勇气概，依依的柳枝在艰苦的环境中成为坚强的旗帜。

答案解析：这句话对“左公柳”的品质进行了刻画，男子汉的豪勇气概体现了柳树的坚强刚毅；艰苦环境中成为坚强的旗帜，表现出柳树的不畏艰难。

11. 根据语句后括号中的提示，赏析下面句子写景状物的妙处。（4分）

(1) 柳花淡黄，花穗如小棒槌，打着春天的战鼓，鼓励着百花争奇斗艳向前冲。（化静为动）

(2) 叶子绿得苍郁，绿得深沉。它巍然撑立在原野之上，给人以生命伟力的强大感召。（物我交融）

参考答案：（1）花穗原是静态的，写它们“打战鼓”“鼓励”，形象逼真地写出柳枝开花早，有活力、生命力强，显得生机勃勃，生动活跃，体现出作者情感的跃动，充满了活力与情趣。

（2）在看到“左公柳”之后，作者感受到了生命的强大感召。“巍然撑立”“生命伟力的强大感召”，就是这种心理过程的形象表达。此时，柳树与“我”仿佛交融在一起，共同感受生命的坚强和豪勇气概，物我交融，使情感抒发更强烈，文章立意更深远，表达更含蓄，感染力更强。

答案解析：（1）赏析提示“化静为动”，句子中的花穗本为静物，但作者运用比喻、拟人的修辞手法，将静止不动的花穗赋予人的动作和品质特征，更好地表现文章的中心“春回大地的急先锋”。

（2）句子生动形象地刻画出柳树的巍然高大，“巍然”“撑立”融入人的品格，说

明左公柳不畏艰难，勇于面对困难的精神，体现了作者对左公柳的无限敬意，托物抒情，物我交融。

12. “左公柳”令作者过目难忘，是否也曾有一种植物令你过目难忘呢？请用生动的语言将其描写下来。（不少于 100 字）（6 分）

参考答案：窗外，有一棵法桐，样子并不大的。春天的日子里，它长满了叶子。枝根的，绿得深，枝梢的，绿得浅；虽然对列相间而生，一片和一片不相同，姿态也各有别。没风的时候，显得很丰满，娇嫩而端庄的模样。一早一晚的斜风里，叶子就活动起来，天幕的衬托下，看得见那叶背面了了的绿的脉络，像无数的彩蝴蝶落在那里，翩翩起舞，又像一位少妇，风姿绰约的，作一个妩媚的笑。

答案解析：文中的“左公柳”融合人的品质特征，所以在描写难忘的植物时，既要描绘植物的外形，也要注意结合植物的独有特征，语言表达通顺。

阅读下面材料,完成 13-16 题。(11 分)

材料一：

鲨鱼回来，翻转脊背，就要把印度人切成两半了。这时候，我觉得蹲在我近边的尼艇长突然站起来。然后，他手拿短刀，直向鲨鱼冲去，准备跟鲨鱼肉搏。

鲨鱼正要咬这个不幸的采珠人的时候，看见了它的新来敌人，它立即又翻过肚腹，很快地向艇长冲来。我现在还看见尼摩艇长当时的姿态：他弯下身子，带着一种特别的冷静，等待那巨大的鲨鱼。当鲨鱼向他冲来的时候，艇长非常矫捷地跳在一边，躲开冲击，同时拿短刀刺入鱼腹中。不过，事情并没有完，结果尚未分晓。怕人的战斗开始进行了。

勇敢大胆的艇长，抓住鲨鱼的一只鳍，跟这个怪物肉搏。短刀乱刺鲨鱼的肚腹，但没能刺到致命的地方。就是说，没能刺中鱼的心脏。鲨鱼死命挣扎，疯狂地搅动海水，搅起的漩涡都要把我打翻了。……船长被压在他身上的巨大躯体所翻倒，摔在水底地下。一会儿，只见鲨鱼的牙齿大得怕人，像工厂中的大钳一般，尼摩船长的性命眼看就要不保了，忽然，尼德兰手拿鱼叉，转念之间，迅速向鲨鱼冲去，他投出可怕的利叉，打中了鲨鱼。

……

八点半，我们回到了诺第留斯号船上。

在船上，我把我们在马纳尔一带礁石岩脉间旅行所遭遇到的事故细细回想一下。其中有值得注意的两点一定要提出来。一点是关于尼摩船长的无比勇敢，另一点是关于他对人

类、对于逃到海底下去的这一种族的一个代表的牺牲精神。不管他怎么说，这个古怪的人还没有能完全斩断他爱人的心情。

当我把这一点向他提出来的时候，他口气稍微有些激动地回答我：

“教授，这个印度人是一个被压迫国家的人民，我的心还在这个国家，并且，直到我最后一口气，我的心也是在这个国家！”

(节选自《海底两万里》有删改)

材料二：

背景介绍：人类建立了巨大的加速器，想要揭示宇宙的奥秘，却被突然出现的外星人摧毁了。外星人说，宇宙的最终奥秘，可能导致宇宙的毁灭。所以不能允许人类探寻这个奥秘。

想要探寻宇宙真理的物理学家，向外星人提出了一个交易，就是外星人解答他们对于大一统理论的疑惑，然后杀死他们。

以丁仪为代表的人类最伟大的科学家、数学家，纷纷踏上了那个用生命交换真理的祭坛。他们得到了梦寐以求的答案。然后一边回味着答案的美妙，一边走向死亡。

一个白天的时间不知不觉过去了，太阳已在西方地平线处落下了一半，夕阳给真理祭坛，撒上了一层金辉。物理学家们开始走向祭坛，他们是人数最多的一批，有八十六人。就在这一群人刚刚走上坡道时，从日出时一直持续到现在的寂静被一个童声打破了。

“爸爸!!”文文哭喊着从草坪上的人群中冲出来，一直跑到坡道前，冲进那群物理学家中，抱住了丁仪的腿，“爸爸，我不让你变成火球飞走!!”

丁仪轻轻抱起了女儿，问她：“文文，告诉爸爸，你能记起来的最让自己难受的事是什么？”

文文抽泣着想了几秒钟，说：“我一直在沙漠里长大，最……最想去动物园，上次爸爸去南方开会，带我去那边的一个大大的动物园，可刚进去，你的电话就响了，说工作上有急事，那是个天然动物园，小孩儿一定要大人们带着才能进去，我也只好跟你回去了，后来你再也没时间带我去。爸爸，这是最让我难受的事儿，在回来的飞机上我一直哭。”

丁仪说：“但是，好孩子，那个动物园你以后肯定有机会去，妈妈以后会带文文去的。爸爸现在也在一个大动物园的门口，那里面也有爸爸做梦都想看到的神奇的东西，_____，_____。”

文文用泪汪汪的大眼睛呆呆地看了爸爸一会儿，点点头说：“……那爸爸就去吧。”

.....

当八十六个火球从真理祭坛升起时,方琳眼前一黑倒在草地上,她隐约听到文文的声音:“妈妈,那些哪个是爸爸?”

(节选自刘慈欣《朝闻道》)

13.材料一中的“我”是指_____ (人名),材料二中丁仪所说的“大动物园的门口”是指文中所说的_____。(2分)

参考答案:阿龙纳斯,真理祭坛。

14.请你结合语境,补写材料二中画横线处空缺的句子。(2分)

参考答案:爸爸如果这次不去,以后真的再也没机会了。

答案解析:结合文章内容具体分析,多读文章做到身临其境。

15.结合材料一,说说尼摩船长是个什么样的人?(3分)

答案示例:勇敢——在印度人遇到危险时,他毫不犹豫地选择了和鲨鱼搏斗;沉着——在与鲨鱼的搏斗中,毫不慌乱,而是冷静地选择进攻的时机;富有爱心——尼摩船长首先关心的事是要救活这个不幸的采珠人,关爱被压迫国家的人民;有牺牲精神——愿意用自己的生命去换取印度人的生命。

答案解析:在理解文意的基础上,结合文章内容可以得出尼摩船长的人物形象。

16.同学们,如果真有真理祭坛,你会选择登上吗?请说明理由。(4分)

答案示例:示例一:我选择登上真理祭坛。当宇宙的和谐之美一览无余地展现在你的面前,生命只是一个很小的代价。对真理的追求,是人类进步至今的原因,也是文明的最终目标和归宿。没有这种好奇心和探索精神,便不会有如今灿烂的文明成果。我愿意为这真理之美献上自己的生命。

示例二:我不会选择登上真理祭坛。生命的意义不光是追求真理,还有体验美好生活;生命中也不只有宇宙真理之美,还有文学、艺术、美景和亲情等等。比起追求终极真理,我更想与自己的家人在一起,认真地过好每一天,享受每一天。

答案解析:结合材料对真理祭坛的叙述以及个人经验进行答题。要做到立场鲜明,言之成理、自圆其说。

三、作文(40分)

17.韩寒说:“上天决定了谁是你的亲戚,幸运的是在选择朋友方面它给你留了余地。”同学,

你的择友标准是什么呢？志趣相投，患难与共……

请以“这个朋友我交定了”为题目，写一篇不少于 500 字的文章。

要求：1.除诗歌外，文体不限。2.文中不得出现真实的人名、校名、地名；3.书写规范、卷面整洁。

作文解析：

首先，审清标题，分解关键词，明确写作重点。该命题可以分解为：这个、朋友、我、交定了。

“这个”，近指代词，说明要写的朋友比较熟悉。

“朋友”，可以是人，也可以是动物；可以是今人，也可以是古人；可以是老师，也可以是同学、朋友等等。

“我”，只要这个朋友使“我”感动，使“我”奋进，使“我”勇敢，都可以用“我”那蘸满感情的笔去抒写，去描绘。

“交定了”，选材谋篇时，要紧紧扣住“朋友”这条主线，以“我”为圆心，以“我”的所见、所思、所感、所为作为半径，抓住朋友令“我”“感动”的生活细节，以小见大，通过细节的叙事表现出我和朋友的真挚感情。

在人称运用上，要紧扣文题中的“我”字，发挥第一人称在抒情叙事方面的优势，以事感人，以情动人。文体上最好写成记叙文，写作功底好的学生也可尝试记叙性散文或抒情性散文。这样便于描写抒情。

评分说明：

一类文：36—40分 内容具体，有真情实感，中心明确；语言生动具体，简洁流畅；结构完整，条理清楚，详略得当。

二类文：32—35分 内容具体，有真情实感，中心较明确；语言较生动具体，语句通顺；结构较完整，条理较清楚，有一定的详略。

三类文：28—31分 内容较具体，有一定的真情实感，中心较明确；语言较得体，语句较通顺；结构较完整，条理比较清楚，详略不够得当。

四类文：0—27分 内容不够具体，缺少真情实感，中心不够明确；语言不够得体，语句不够通顺；结构不够完整，条理不够清楚。

