

## 太原市2021年初中毕业班综合测试(三)

## 语 文 试 卷

(考试时间:上午8:30—11:00)

本试卷含三道大题,17个小题,满分120分,考试时间150分钟。

## 注意事项:

- 答題前,考生务必将自己的姓名、准考证号填写在本试卷与答題卡相应的位置。
- 答案全部在答題卡上完成,答在本试卷上无效。
- 考试结束后,将本试卷和答題卡一并交回。

## 一、读·书(12分)

- 亲爱的同学,欢迎你参加本次考试。请赏读下面这幅书法作品,将其内容用楷体正确、规范地书写在田字格内。(2分)



- 读下面语段,将空缺处的古诗文原句书写在横线上。(10分)

自信是诗人的特质。自信是陶渊明归隐田园的淡泊:“采菊东篱下,\_\_\_\_\_”(陶渊明《饮酒(其五)》);自信是刘禹锡对未来充满希望的乐观:“\_\_\_\_\_,我言秋日胜春朝”(刘禹锡《秋词(其一)》);自信是青年杜甫“\_\_\_\_\_,一览众山小”(杜甫《望岳》)的蓬勃朝气;自信是王安石“\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_”(王安石《登飞来峰》)的远大抱负。

自信来自长久的坚持。王维奉命出塞,孤寂中欣赏:“大漠孤烟直,\_\_\_\_\_”(王维《使至塞上》);李清照身处困境,仍大声疾呼:“九万里风鹏正举。\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_!”(李清照《渔家傲》);范仲淹无论进退,“其必曰‘\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_’乎!”(范仲淹《岳阳楼记》)从古诗文中撷取一份自信,你也可以熠熠生光。

## 二、读·思(38分)

## (一)

毕业在即,班级组织了“岁月如歌,青春有你”的语文活动。请你参与并完成3~5题。

## 【活动一:青春时光,笔尖收藏】

## 青春(节选)

你我心中都有一台天线,只要你从天上、人间接受美好、希望、欢乐、勇气和力量的信号,你就会青春永驻,风华长存。

一旦天线坠下,锐气便被冰雪覆盖,玩世不恭、自暴自弃油然而生,即便年方二十,实则垂老矣;然而只要竖起天线,捕捉乐观信号,即使八十高龄,行将告别尘寰,你也会觉得年轻依旧、希望永存。

- 小宇收藏了塞缪尔·厄尔曼散文《青春》。下面说法错误的一项是( )(2分)
  - 上文中加点词语“美好”“乐观”“尘寰”都是形容词。
  - 上文中画横线的短语“青春永驻”“风华长存”“年轻依旧”都属于主谓短语。
  - “你我心中都有一台天线”是单句。
  - 上文中画波浪线的句子是表示条件关系的复句。

## 【活动二:青春记忆,入心吟诵】

- 小文决定在活动中为大家朗读爱国诗歌片段,请你指导他诵读。(3分)

我爱这悲哀的国土 / 它的广大而瘦瘠的土地 / 带给我们以淳朴的言语 / 与宽阔的姿态 / 我相信这言语与姿态 / 坚强地生活在土地上 / 永远不会灭亡 / 我爱这悲哀的国土 / 古老的国土 / ——这国土 / 养育了为我所爱的 / 世界上最艰苦 / 与最古老的种族

以上诗句节选自\_\_\_\_\_ (填作者)写的诗歌《北方》,朗读上面的诗句时,语速要\_\_\_\_\_,要读出\_\_\_\_\_ (填情感)。

## 【活动三:青春见证,我有榜样】

国家测绘局第一大地测量队自1954年建队以来,坚持用双脚丈量祖国大地,他们徒步行程6000多公里,相当于绕地球1500多圈,他们多次登上珠穆朗玛峰,在峰顶刻下了举世闻名的“中国高度”。国测一大队的历史,就是一部挑战生命极限的英雄史,他们用自己的青春和生命一次又一次填补了祖国大地的测绘空白,他们用血汗乃至生命绘出祖国的壮美蓝图。

- 小萱看完上文后在留言簿上写下了自己的感受。请你结合上文,补全她的留言。(2分)

小萱留言:水到尽头你是岸,\_\_\_\_\_。

## (二)

阅读下面材料,完成第6~7题。

## 胸有成竹VS胸无成竹

北宋时期,有一位与苏东坡同年代的画家,叫文同,最擅长画竹。他的竹子虽没青枝绿叶的苍翠,但淡雅的墨色更能突出竹子的清逸潇洒。文同之所以把竹子画得这样自然生动,是因为他特别喜爱竹子。为了观赏方便,他还专门开辟了一个竹园,在园中搭建了一个亭子,称之为“竹坞”。一有空闲,他就去观赏竹子。竹子从萌芽到生长的各个细节,竹子在春夏秋冬阴晴雨雪的不同形态……他都铭记在心。这样画出的竹子姿态秀雅,神韵生动。好多喜爱画竹子的人竞相模仿,但都画不出文同笔下的神韵。

苏东坡是文同的好友，他们经常一起观赏竹子，探讨竹子的画法。为此，苏东坡还专门写了一篇散文来谈论文同画竹的方法，即“画竹必先得成竹于胸”。这一画法对后世绘画影响很深，并演变为成语“胸有成竹”。“胸有成竹”不再单纯指绘画，还用以比喻做任何事情都要做到心中有数，先有充分准备。

清朝郑燮在《板桥题画·竹·胸无成竹》中却说：“文与可画竹，胸有成竹。郑板桥画竹，胸无成竹。”他说：“其实胸中的竹子，并不是眼中看见的竹子。而磨墨、展纸、落笔，一下子画出来的竹子，又都变了形态，手中之竹，又不是胸中的竹了。”因此他画竹不拘一格，任意挥来，手到竹成。

6.“胸有成竹”原是一种画竹方法，即在画竹子以前，心里要先有竹子的形象，后来引申为做任何事情都要心中有数，先有充分准备。你如何理解郑板桥提出的“胸无成竹”呢？请说说它的本义和引申义。(3分)

7.读了这篇文章，同学们展开讨论。

小莉说：“我认为做大事要胸有成竹，做好充分的准备。”

小歆说：“我认为做大事要胸无成竹，创新才是成功的要诀。”

小强说：“我认为想事要胸无成竹，做事要胸有成竹。”

你同意谁的观点呢？请写一段议论性的文字表明观点并阐述理由。(不少于100字)(10分)

### (三)

诗文佳作脍炙人口。阅读下面的古诗文，完成第8~11题。

#### 行路难

李白

金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱。  
停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。  
欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。  
闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。  
行路难，行路难，多歧路，今安在？  
长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

#### 出师表

诸葛亮

亲贤臣，远小人，此先汉所以兴隆也；亲小人，远贤臣，此后汉所以倾颓也。先帝在时，每与臣论此事，未尝不叹息痛恨于桓、灵也。侍中、尚书、长史、参军，此悉贞良死节之臣，愿陛下亲之信之，则汉室之隆，可计日而待也。

臣本布衣，躬耕于南阳，苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中，咨臣以当世之事，由是感激，遂许先帝以驱驰。后值倾覆，受任于败军之际，奉命于危难之间，尔来二十有一年矣！

先帝知臣谨慎，故临崩寄臣以大事也。受命以来，夙夜忧叹，恐托付不效，以伤先帝之明，故五月渡泸，深入不毛。今南方已定，兵甲已足，当奖率三军，北定中原，庶竭驽钝，攘除奸凶，兴复汉室，还于旧都。此臣所以报先帝而忠陛下之职分也。至于斟酌损益，进尽忠言，则攸之、祎、允之任也。

8.读准字音，是学好古诗文的第一步。请给下列句中的加点字标注读音。(2分)

(1)停杯投箸不能食 罢 \_\_\_\_\_ (2)庶竭驽钝 驽 \_\_\_\_\_

9.下列对《行路难》说法有误的一项是( ) (3分)

- A.本诗的作者是唐代诗人李白，被世人称作“诗仙”。
- B.全诗既抒写了作者深感仕途的艰难，也表达了他对人生前途充满乐观的豪迈气概。
- C.“闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边”，这两句运用姜太公、伊尹的典故来表现诗人自己对从政仍有所期待。
- D.“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”，这两句表现出诗人相信尽管前路障碍重重，但终会像南朝宋时王质那样，乘长风破万里浪。

10.完成下列语句的翻译。(3分)

(1)先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中。

翻译：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，接连三次到草庐来拜访我。

(2)受命以来，夙夜忧叹。

翻译：我接受遗命以来，\_\_\_\_\_。

11.李白虽遇仕途之难，却能放声高歌“直挂云帆济沧海”，他的乐观精神令我们感动。后人评价诸葛亮说“长使英雄泪满襟”，请结合选段内容分析诸葛亮令后人感动的原因。(4分)

阅读下面的文言文，完成12~13题。

张养浩，字希孟，济南人。幼有行义，尝出，遇人有遗楮币<sup>①</sup>于途者，其人已去，追而还之。年方十岁，读书不辍，父母忧其过勤而止之，养浩昼则默诵，夜则闭户，张灯窃读。

山东按察使焦遂闻之，荐为东平学正。及授堂邑县尹，罢旧盜之朔望参者<sup>②</sup>，曰：“彼皆良民，饥寒所迫，不得已而为盗耳；既加之以刑，犹以盗目<sup>③</sup>之，是绝其自新之路也。”众盜感泣，互相戒曰：“毋负张公。”有李虎者，尝杀人，其党暴戾为害，民不堪命，旧尹莫敢诘问。养浩至，尽置诸法，民甚快之。去官十年，犹为立碑颂德。 (选自《元史》有删改)

【注释】①楮(chǔ)币：纸币。②罢旧盜之朔望参者：免除了有强盗前科的人每月初一、十五例行到官府接受审讯检查的规定。③目：名词作动词，看待。

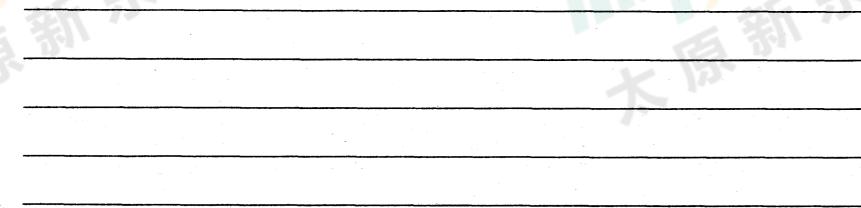
12.下列各组句子中加点词的意思相同的一项是( ) (3分)

- |             |            |
|-------------|------------|
| A.有遗楮币于途者   | 是以先帝简拔以遗陛下 |
| B.读书不辍      | 辍耕之垄上      |
| C.父母忧其过勤而止之 | 其中往来种作     |
| D.山东按察使焦遂闻之 | 治臣之罪       |

13. 张养浩“有行义”表现在多个方面：遇人遗币，追而还之，可见其\_\_\_\_\_；昼则默诵，夜则窃读，可见其勤苦好学；罢旧盗之“朔望参”，令其自新，可见其\_\_\_\_\_；暴党杀人，尽置诸法，可见其\_\_\_\_\_……故而，百姓为其立碑颂德，感念良久。(3分)

### 三、读·写(70分)

14. 2021年5月15日，“天问一号”火星探测器顺利着陆火星表面，这标志着中国行星探测(Planetary Exploration of China)进入了一个新的阶段。下图为“中国行星探测”的标识“揽星九天”，请说明其构图要素和寓意。(不少于80字)(6分)



阅读下面的选文，完成第15题。

#### 故乡的灯火

邓英好

小时候，村庄的黑夜是被煤油灯点燃的。

夜的帷幕才刚刚拉开，家家户户的灯光便迫不及待地跳了出来。那一窗窗灯光在硕大夜空的笼罩下，泛着清幽细微的光芒，透射着最为纯粹而原始的光泽，静静地散落在村庄之中。

我时常深一脚浅一脚地走夜路，磕磕绊绊地在无边的黑夜中穿行，大地已经沉睡，冷落的乡村小道寂静无声，我听得见自己的脚步和喘息声。害怕，对黑夜的害怕，让我时不时地往身后看，以为有人跟在身后。脑中还不断地恶补遇到恶人、恶狗，甚至恶鬼的各种情形，我该采取什么保护措施……

这时候，我往往疾走如飞，目光朝着前方茫然地搜索，直至一盏灯像萤火虫飞进心田，猛地点燃黑暗的心，温暖全身。于是，走夜路的担忧在灯火中悄然冰释，狂飙的心转瞬融化成一潭清清的水。

我渐行渐远，灯火依然穿透黑暗，默默为我送行。虽然灯光已经疏落散淡，却明灭变幻，一直在鼓励着我，安慰着我。

月亮是乡村最亮的一盏灯。月夜的村庄就像一个欢乐的剧场，而拉开剧场帷幕的则是那皎洁的月亮。每当明月升起，只要有人喊一声：“捉迷藏喽！”孩子们便会丢下饭碗，急急地跑出去，三五成群，奔草垛，躲树后，大呼小叫，不亦乐乎。大人们干脆不再点灯，他们或是拿出古旧的二胡在月下打发时光，或是聚在月下说些家长里短的闲话，吐着烟圈，聊得眉飞色舞，这一刻，应该是他们最休闲最温馨的时刻了。

我的父亲，一生都与农田为伴，他就像那风风火火的萤火虫，犁田、插秧、割稻，用辛勤的耕耘来充填孩子们那快速蠕动的胃；母亲则永不停息地寻寻觅觅，育子、洗衣、种菜。吃过晚饭，昏黄的灯影里，一家人围坐在餐桌或火炉边说说笑笑，共享家庭温馨时光。父亲或许会绘

声绘色地讲起他那惊天地泣鬼神的故事，向后人叙说一个大家庭绵延、发展和辉煌的历史；母亲呢？“割股奉亲”、“卧冰求鱼”之类的民间故事就是她最感兴趣的话题，一家人在贫困中享受着天伦之乐。夜半梦醒，一定有父母的身影在陪伴，柔和的灯影下，母亲摇着那辆破旧的纺车，吱吱呦呦地将寻常的日子抽成细细的丝线，结成梭形的果实；父亲或扎扫把或忙竹篾。他们用日渐消瘦的身子，铸就了孩子们向往飞翔天空的灵魂。

上学以后，我就着那豆灯火复习功课。静谧的灯火下，母亲微笑着陪在我的身边，眼里满是希望。她带着顶针或缝衣或做鞋，一针针、一线线，把对孩子们的关爱和温暖，全部纳进鞋底和夹袄里。她不时用针将灯芯挑上几挑，努力让火苗再旺一点，那灯火，便带着母爱，带着温暖，扑在我身上，让温柔和幸福之光在我心里滋长……

乡村的那一盏盏灯火，虽不明亮却有着醉人的暖意。照亮了一个个窗口，照亮了一张张或温馨、或疲惫、或幸福的脸。大人们借着那灯火，通过自己勤劳的双手和聪明才智，愣是将艰难的日子过得越来越红火；年轻人借着那灯火的光芒，圆了一个又一个的大学梦，脱胎换骨地成了城里人。

那年月，我如此，我家如此，故乡所有的孩子、所有的家庭也几乎如此。

那年夏天，我圆了我的大学梦。

随后，我告别了亲人和朋友，也告别了故乡的灯火，走过村头，跨过那条件我成长的藕池河，走入灯火通明的城市。城市处处充盈着忙碌和嘈杂，夜的灯光也显得凌乱和不安，我愈加想念故乡的灯火，于是，\_\_\_\_\_

(有删改)

15. 在“读美文·学写作”活动中，老师推荐阅读散文《故乡的灯火》，并布置了以下两个任务。

(1)一个好的结尾，可以让文章读起来更有深度、更有余味，如何创作一个好的结尾呢？老师在活动中指出：好的结尾要与文章整体思路和行文风格一致，与文章整体意境一致，在此基础上如果有耐人寻味的语言，就更好了。请根据老师所讲的内容，补写文章结尾画横线处空缺的内容。(50字左右)(5分)

(2)本次阅读活动中设置了“美文美语”“情感天地”“写法指津”三个鉴赏专题，请选择其中一个专题，为《故乡的灯火》一文写一段鉴赏语。(不少于100字)(10分)

阅读下面的材料，完成第16题。

时间进入2021年，中国共产党即将迎来百年华诞。这一年，中国粮食连续“十七年丰”，贫困县“清零”；这一年，中国抗击疫情取得举世瞩目的成就；这一年，“天眼”开放，中国5G领先全球，连美国NASA也请求共享“天问一号”数据。中国经历了站起来、富起来、强起来的历史，坚实的综合国力成为了每一个中国人的底气。

### 【材料一:经济自信】

#### 脱贫攻坚目标实现 农村居民收入增速持续高于城镇

2020年第四季度,新疆、云南、宁夏、四川、广西、甘肃6个省份贫困县相继“清零”。11月23日,贵州省最后9个深度贫困县退出贫困县行列,标志着我国如期完成了脱贫攻坚目标任务。2020年我国实现551万贫困人口脱贫,52个贫困县摘帽,其中西部地区贫困人口减少323万人,中部地区贫困人口减少181万人,东部地区贫困人口减少47万人,“三区三州”深度贫困地区建档立卡贫困人口减少43万人。全国832个贫困县全部摘帽,12.8万个贫困村全部出列,现行标准下9899万农村贫困人口实现脱贫,绝对贫困现象被历史性地消除了。

### 【材料二:科技自信】

#### 关于新冠疫苗的最新消息

4月2日

根据国家卫健委提供的数据:截至2021年4月1日,各地累计报告接种新冠病毒疫苗12661.6万剂次。

3月11日

今年2月以来,全国多地开始逐步开放全民免费接种了!浙江省温州市、浙江省丽水市、浙江省宁波市、浙江省绍兴市、湖南省宁远市、海南省三亚市、海南省琼海市、北京市等地已经对普通人群放开新冠疫苗预约接种。

3月5日

十三届全国人大四次会议新闻发布会发言人张业遂介绍:到目前为止(2021年3月4日),中国已有17支新冠疫苗进入临床试验阶段,其中4支疫苗获得国家药监局批准附条件上市,多支疫苗在境外获批开展Ⅲ期临床试验。中国政府已经或正在向60多个有需要的国家提供疫苗无偿援助。

### 【材料三:文化自信】

#### 擦亮中国文化名片 提高国家文化软实力

独特的文化可以在某种意义上代表一个国家,就像提到迪士尼,就会想到美国;提到和服,就会想到日本……。中华文化随着朝代的更迭,也有着不同的文化符号作为代表,这就是一个国家的“文化名片”。

图表(一) 1998年中国电影票房总榜

排名	影片	票房	国家
1	泰坦尼克号	3.6亿	美国
2	拯救大兵瑞恩	8230万	美国
3	我是谁	8000万	中国香港
4	彗星撞地球	5130万	美国
5	周恩来外交风云	4030万	中国
6	小鬼当家3	4020万	美国
7	红色恋人	2500万	中国
8	风云雄霸天下	2000万	中国香港
9	活火熔城	1780万	美国
10	龙出升天	1590万	美国

图表(二) 2021年中国电影票房总榜

排名	影片	票房	国家
1	战狼2	56.9亿	中国
2	你好,李焕英	54亿	中国
3	哪吒之魔童降世	50.3亿	中国
4	流浪地球	46.9亿	中国
5	唐人街探案3	45.2亿	中国
6	复仇者联盟4	42.5亿	美国
7	红海行动	36.5亿	中国
8	唐人街探案2	34亿	中国
9	美人鱼	33.9亿	中国
10	我和我的祖国	31.7亿	中国

没有社会主义文化繁荣发展,就没有社会主义现代化。“十四五”规划和2035年远景目标纲要明确提出,2035年建成文化强国。围绕这一战略规划,我国深入实施中华优秀传统文化传承发展工程,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,不断擦亮中国文化名片。

“青山隐隐水迢迢,秋尽江南草未凋。”在扬州运河三湾生态文化公园,诗人杜牧1000多年前写下的诗意图如今依然映在眼前。“十四五”时期,我国将建设长城、大运河、长征、黄河等国家文化公园。围绕规划,中国大运河博物馆正在建设,7月1日,它将与大运河非遗文化园一道对公众开放,用活态化传承的方式让今人领略千年运河的魅力。

传承弘扬中华优秀传统文化,深入实施中华优秀传统文化传承发展工程,为中华文化提供源源不断的生命力。如今,山东曲阜正依托孔庙、孔府、孔林这些世界文化遗产圣地,打造孔子研究院、孔子博物馆、尼山圣境等文旅融合新项目,搭建浸入式体验传统文化的载体。牛年新春,中央广播电视台总台创作的《典籍里的中国》一经开播就创下同类型题材内容的收视新高,节目通过创新表达和高科技呈现,让历史长河中被束之高阁的典籍“活”起来,重新焕发光彩。

提升中华文化影响力,“欢乐春节”“中国旅游文化周”等一批中国文化品牌走向世界。中央民族乐团携手故宫博物院新近创作推出的《天地永乐·中国节》主题视听音乐会讲述中国传统节日故事,已收到多场国际顶尖艺术机构的演出预定。

“十四五”规划提出,加强对外文化交流和多层次文明对话,创新推进国际传播,利用网上网下,讲好中国故事,传播好中国声音,促进民心相通。

(央视网消息《新闻联播》片段)

16.(1)请观察材料三中两个图表,简要概括你从中得出的结论。(2分)

(2)班级组织观看了材料三《新闻联播》中有关文化自信的片段,同学们展开了热烈的讨论,有的同学认为武术可以成为中国的文化名片,有的同学认为京剧可以成为中国的文化名片……请你给央视推荐一个可以代表中国的文化名片并简单说明理由。(2分)

(3)班里有的同学提到:国外有一些人认为,无论是在经济方面,还是在文化、科技方面,中国一直比较落后。针对这种情况,请你结合材料,在晨会上做一个即席演讲。把你想要讲的话写在下面的横线上。(不少于100字)(10分)

17.写作。(35分,含书写分5分)

自信是成功的第一要诀。拥有自信其实并不难,也许只是抬头正视他人的目光,也许只是走路的时候挺直脊背,步伐加快,也许只是回答别人问题时面带微笑……回忆即将过去的初中生活,一定有一个瞬间,让你觉得“自信,原来也很简单”。

请以《自信,原来也很简单》为题目,写一篇不少于600字的文章。

写作提示:①除诗歌外,文体不限;②避开真实的人名、地名、校名;③书写规范,卷面整洁。

# 太原市 2021年初中毕业班综合测试（三）

## 语 文 答 题 卡

姓 名 \_\_\_\_\_

(贴条形码区)

准考证号 \_\_\_\_\_

考生禁涂

缺考考生，由  
监考员用2B铅笔填  
涂下面的缺考标记

缺考标记

1. 答题前，考生先将自己的姓名及准考证号填写清楚，并认真核对条形码上的姓名及准考证号。  
2. 选择题必须使用2B铅笔填涂；非选择题必须使用0.5毫米的黑色笔迹签字笔书写，字体工整、笔迹清晰。  
3. 请按照题号顺序在各题目的答题区域内作答，超出答题区域书写的答案无效；在草稿纸、试卷上答题无效。  
4. 保持清洁，不要折叠，不要弄破、弄皱，不准使用涂改液、修正带、刮纸刀。

正确填涂  
样例

### 一、读·书

1.

2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

请在各题目的答题区域内作答，超出黑色矩形边框限定区域的答案无效

请在各题目的答题区域内作答，超出黑色矩形边框限定区域的答案无效

### 二、读·思

(一)

3. ( )

4. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

(二)

6. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

7.

请在各题目的答题区域内作答，超出黑色矩形边框限定区域的答案无效

(三)

8. (1) 箐 \_\_\_\_\_

(2) 訇 \_\_\_\_\_

9. ( )

10. (1) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

(2) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

11. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

12. ( )

13. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### 三、读·写

14.

150字

请在各题目的答题区域内作答，超出黑色矩形边框限定区域的答案无效

