

2020~2021学年第二学期七年级期末考试

语 文 试 卷

(考试时间:上午10:00—12:00)

说明:本试卷为闭卷笔答,答题时间120分钟,满分100分。

题号	一	二	三	书写(4分)	总分
得分					

一、语言积累与运用(16分)

1. 默写。(8分)

- (1) 深林人不知,_____。(王维《竹里馆》)
 (2) _____,夜泊秦淮近酒家。(杜牧《泊秦淮》)
 (3) 有约不来过夜半,_____。(赵师秀《约客》)
 (4) _____,一山放出一山拦。(杨万里《过松源晨炊漆公店》其五)
 (5) 登高望远,可生情悟理。陈子昂登幽州台,生发出“念天地之悠悠,_____”的喟叹;杜甫登泰山,纵目眼前神奇秀丽的景象,油然而生“_____”,一览众山小”的豪气;王安石登飞来峰,和杜甫一样收获了“_____”,_____”的人生感悟。

某班本学期开展“孝老敬亲”综合性学习活动,请按要求完成2~4题。(8分)

2. 晓丽同学积累了下面有关“孝”的四字成语。从短语结构类型角度看,都属于主谓结构的一项是() (2分)

- A. 孝思不匮 寸草春晖 B. 承欢膝下 王祥卧冰
 C. 入孝出悌 父慈子孝 D. 慈乌反哺 老牛舐犊

3. 晓丽同学还整理了下面关于“孝”的格言。这些格言共同强调了“孝”的什么内涵?请说说你的理解。(3分)

- (1) 孝子之至,莫大乎尊亲。 ——孟子
 (2) 曾子曰:幸有三,大孝尊亲,其次弗辱,其下能养。 ——《礼记》
 (3) 孝子之有深爱者,必有和气;有和气者,必有愉色;有愉色者,必有婉容。 ——《礼记》

4. 母亲节这一天,晓丽在给母亲的卡片上准备拟写一幅对联。请你帮她把下面这幅对联补充完整。(3分)

幼儿时,妈妈唠叨总逆耳;_____,_____。

二、阅读(40分)

(一)

5. 下列关于《河中石兽》的表述正确的一项是()(2分)

- A. 《河中石兽》选自《阅微草堂笔记》,作者是清代学者、文学家纪昀。
 B. “阅十余岁”和“阅金经”中的“阅”都是“阅读”的意思。
 C. “尔辈不能究物理”的意思是“你们这些人不能探求物理这门学科的奥秘”。
 D. 作者对一知半解而又自以为是的老兵进行了辛辣的嘲讽,指明了认识事物需全面深入地调查探究这一道理。

阅读下面文言文,完成6~9题。(13分)

【甲】

陋室铭

刘禹锡

山不在高,有仙则名。水不在深,有龙则灵。斯是陋室,惟吾德馨。苔痕上阶绿,草色入帘青。谈笑有鸿儒,往来无白丁。可以调素琴,阅金经。无丝竹之乱耳,无案牍之劳形。南阳诸葛庐,西蜀子云亭。孔子云:何陋之有?

【乙】

爱莲说

周敦颐

水陆草木之花,可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来,世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染,濯清涟而不妖,中通外直,不蔓不枝,香远益清,亭亭净植,可远观而不可亵玩焉。

予谓菊,花之隐逸者也;牡丹,花之富贵者也;莲,花之君子者也。噫! 莲之爱,陶后鲜有闻。莲之爱,同予者何人? 牡丹之爱,宜乎众矣。

6. 请用“/”给文中画横线句子划出停顿节奏。(2分)

予 独 爱 莲 之 出 淤 泥 而 不 染

7. 解释下列加点词语在句中的意思。(4分)

- (1) 惟吾德馨 馨:_____ (2) 可以调素琴 调:_____
 (3) 濯清涟而不妖 濯:_____ (4) 亭亭净植 植:_____

8. 用现代汉语说说下面句子的意思。(3分)

- (1) 谈笑有鸿儒,往来无白丁。

翻译:

- (2) 中通外直,不蔓不枝

翻译:莲的柄内部贯通,外部笔直,_____。

9. 周敦颐赋予菊、牡丹、莲不同的象征意。你认为刘禹锡最符合哪一种花？请结合下面材料和《陋室铭》说说理由。(4分)

浪淘沙九首(之八)

刘禹锡

莫道谗言如浪深，莫言迁客似沙沉。
千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始到金。

(二)

阅读下面片段内容，完成10~12题。(11分)

【片段一】

紫藤萝瀑布(节选)

宗 璞

从未见过开得这样盛的藤萝，只见一片辉煌的淡紫色，像一条瀑布，从空中垂下，不见其发端，也不见其终极。只是深深浅浅的紫，仿佛在流动，在欢笑，在不停地生长。紫色的大条幅上，泛着点点银光，就像迸溅的水花。仔细看时，才知道那是每一朵紫花中的最浅淡的部分，在和阳光互相挑逗。

这里春红已谢，没有赏花的人群，也没有蜂围蝶阵。有的就是这一树闪光的、盛开的藤萝。花朵儿一串挨着一串，一朵接着一朵，彼此推着挤着，好不活泼热闹！

“我在开花！”它们在笑。

“我在开花！”它们嚷嚷。

每一穗花都是上面的盛开，下面的待放。颜色便上浅下深，好像那紫色沉淀下来了，沉淀在最嫩最小的花苞里。每一朵盛开的花就像是一个小小的张满了的帆，帆下带着尖底的舱，船舱鼓鼓的，又像一个忍俊不禁的笑容，就要绽开似的。

过了这么多年，藤萝又开花了，而且开得这样盛，这样密，紫色的瀑布遮住了粗壮的盘虬卧龙般的枝干，不断地流着，流着，流向人的心底。

花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的。我抚摸了一下那小小的紫色的花舱，那里满装生命的酒酿，它张满了帆，在这闪光的花的河流上航行。它是万花中的一朵，也正是一朵朵花，组成了万花灿烂的流动的瀑布。

在这浅紫色的光辉和浅紫色的芳香中，我不觉加快了脚步。

【片段二】

一棵小桃树(节选)

贾平凹

雨却这么大地下着，花瓣儿纷纷零落去。我只说有了这场春雨，花儿会开得更艳，香味会蓄得更浓，谁知它却这么命薄，受不得这么大的福分，受不得这么多的洗礼，片片付给风了，雨了！我心里喊着我的奶奶。

雨还在下着，我的小桃树千百次地俯下身去，又千百次地挣扎起来，一树的桃花，一片，一片，湿得深重，像一只天鹅，羽毛渐渐剥脱，变得赤裸的了，黑枯的了。然而，就在那俯地的chà那，我突然看见那树的顶端，高高的一枝儿上，竟还保留着一个欲绽的花苞，嫩黄的，嫩红的，在风中摇着，抖着满身的雨水，几次要掉下来了，但却没有掉下去，像风浪里航道上的指示灯，闪着时隐时现的嫩黄的光，嫩红的光。

我心里稍稍有些安慰了。啊，小桃树啊！我该怎么感激你？你到底还有一朵花呢，明日一早，你会开吗？你开的是灼灼的吗？香香的吗？我亲爱的，你那花是会开得美的，而且会孕出一个桃儿来的；我还叫你是我的梦的精灵，对吗？

10. 给下列词语中的加点字注音，根据拼音写汉字。(2分)

迸 溅

chà

_____ 那

11. 揣摩下列语句，体会情景交融的妙处。(4分)

(1) 在这浅紫色的光辉和浅紫色的芳香中，我不觉加快了脚步。(多感官互通)

(2) 我亲爱的，你那花是会开得美的，而且会孕出一个桃儿来的；我还叫你是我的梦的精灵，对吗？(物我交融)

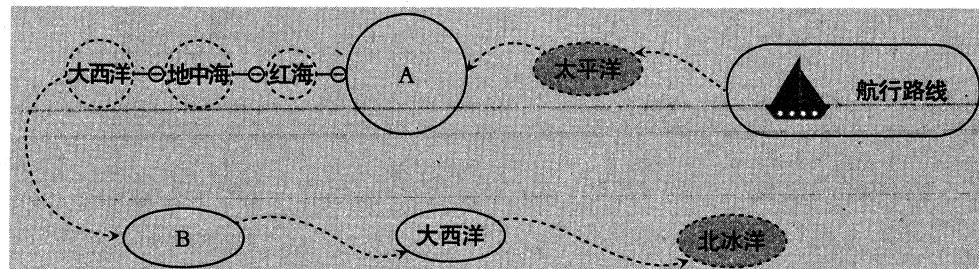
12. 选择你喜欢的景或物，借鉴上面材料共同的写作手法，写一个不少于100字的片段。(5分)

提示：①抓住景物的特点描写；②寄寓一定的情理；③文从字顺。

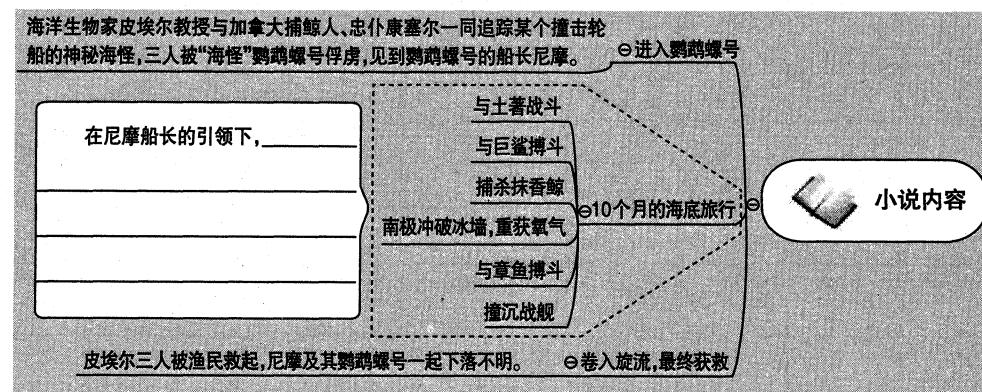
(三)

本学期,班里组织了关于《海底两万里》的整本书阅读活动。请你参加并完成13~16题。(14分)

【材料一】



【材料二】



【材料三】

尼摩船长语言辑录(节选)

●“我爱大海！大海就是一切！它覆盖着地球的十分之七，大海呼出的气清洁、健康。大海广阔无垠，人在这里不会孤独，因为他感觉到周围涌动着的生命。大海是一种超自然而又神奇的生命载体，他是运动，是爱，像一位诗人所说的，是无垠的生命。可以说，地球上最先形成的是海洋，谁知道当地球消失的时候最后剩下的会不会还是海洋呢！大海就是至高无上的宁静。”

●“我是站在被压迫人民的一边的，现在如此，而且，只要我一息尚存，我就永远站在被压迫国家人民的一边！”

●“我是权利！我是正义！我是被压迫的，瞧，那就是压迫者！由于他，所有一切我热爱过的，亲热过的，尊敬过的，祖国、爱人、子女、我的父亲、我的母亲，他们全死亡了！所有我仇恨的一切，就在那里！您不许说话！”

13.【活动一 理航线】材料一是第一组同学结合世界地图理出的鹦鹉螺号航行路线。请你填写空缺处,完成航线图整理。(2分)

A: _____

B: _____

14.【活动二 串故事】第二组在航线图的基础上做了关于小说内容的思维导图。请你用生动的语言写一段话,在材料二的横线上概括介绍小说的主要故事情节。(4分)

在尼摩船长的引领下, _____

15.【活动三 品人物】第三组对尼摩船长的语言进行了辑录。请你结合材料三分析尼摩船长这个人物形象。(4分)

16.作为第四组成员,请你就《海底两万里》设计一个自己感兴趣的阅读活动,在小组讨论中向大家作简要解说。(4分)

活动: _____

解说: _____

三、作文(40分)

17. 当我们在生活学习中有不如意时，能不心生抱怨是难能可贵的。不抱怨不只是
一种心境，更是体谅、理解、宽容……的品质。



别抱怨妈妈给你的不够好
那是她的所有了

请赏读下面这幅漫画，以“我不再抱怨”为题目，写一篇不少于500字的记叙文。

提示:①围绕中心选材;②文从字顺;③不出现真实的人名、班级等信息。

提示:①围绕中心选材;②文从字顺;③不出现真实的人名、班级等信息。

The image shows a single sheet of handwriting practice paper. It features 18 identical rows of horizontal lines. Each row is composed of three lines: a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. The rows are evenly spaced vertically across the page. There is no text or other markings on the paper.

2020~2021学年第二学期七年级期末考试

语文答题卡

姓 名 _____

(贴条形码区)

考试编号_____

学 生 禁 涂 未参加测评的学生， 由监考教师用2B铅 笔填涂下面的未测 标记	<input type="checkbox"/> 未测标记	<ol style="list-style-type: none"> 1. 答题前，学生在答题卡相应位置填写姓名及考试编号。 2. 答选择题时，必须使用2B铅笔填涂。修改时，要用橡皮将修改处擦干净，规范填涂样例：■ 3. 答非选择题时，必须使用0.5毫米的黑色笔迹签字笔书写，要求字体工整，笔迹清晰，按题目所指示的答题区域作答，超出答题区域书写的答案无效，在试题草稿纸上答题无效。 4. 保持答题卡清洁、完整，严禁折叠，严禁在答题卡上作任何标记，严禁使用涂改液、胶纸和修正带。 5. 未按上述要求填写、答题，影响评分质量，后果自负。
--	---	---

一、语言积累与运用

1. (1) _____ (2) _____
(3) _____ (4) _____
(5) _____

2. (

3. _____

请在各题目的答题区域内作答，超出黑色矩形边框限定区域的答案无效

4. _____, _____

二、阅读

5. ()

6. 予 独 爱 莲 之 出 淤 泥 而 不 染

7.(1) 德馨：_____

(2) 调:

(3) 灌：

(4) 植:

8.(1)

(2) _____

9. _____

请在各题目的答题区域内作答，超出黑色矩形边框限定区域的答案无效

(二)

迸 潺 那

11.(1) _____

(2)

12. _____

请在各题目的答题区域内作答，超出黑色矩形边框限定区域的答案无效

请在各题目的答题区域内作答，超出黑色矩形边框限定区域的答案无效

(三)

13. A: _____ B: _____

14. 在尼摩船长的引领下，

15. _____

16. _____

请在各题目的答题区域内作答，超出黑色矩形边框限定区域的答案无效

请在各题目的答题区域内作答，超出黑色矩形边框限定区域的答案无效。

三、写作

题目：_____

— 1 —

请在各题目的答题区域内作答。超出黑色矩形边框限定区域的答雷无效。

500字